

# Le Hashtag

## #24

Gazette lycéenne valentinoise  
Été 2026 - Gratuit



# ÉDITO

Numéro 24,  
été 2026  
Parution  
trimestrielle

Lycées  
professionnel et  
technologique  
Montplaisir

75 rue  
Montplaisir,  
26000 Valence



L'été approche, les salles de classe se vident peu à peu et chacun commence déjà à penser aux vacances, aux voyages, au repos ou simplement au temps retrouvé. Cette fin d'année marque aussi la fin d'un chapitre : celui des cours, des examens, des projets et des moments partagés au lycée.

Avant de tourner cette page, notre journal voulait prendre le temps de regarder l'année écoulée. Une année faite de découvertes, de réussites, parfois de difficultés, mais surtout de rencontres et d'expériences qui nous ont fait grandir. Derrière chaque article, chaque dessin, chaque poster, chaque jeu se cachent des élèves engagés, curieux et créatifs, qui ont voulu faire vivre la voix du lycée.

L'été est souvent synonyme de liberté et de nouveaux départs. Certains partiront loin, d'autres resteront près de chez eux, mais chacun emportera avec lui des souvenirs de cette année scolaire. Et pour les terminales, c'est aussi le début d'une nouvelle aventure après le bac.

Nous espérons que ce numéro vous accompagnera pendant ces derniers jours avant les vacances et qu'il vous donnera envie de participer à l'élaboration de ce journal l'année prochaine avec de nouvelles idées, de nouveaux projets et toujours autant d'énergie.

Toute l'équipe du *Hashtag* vous souhaite un très bel été, rempli de soleil, de repos et de moments inoubliables. Bonne lecture !

Jérôme NOUREUX

Directrice de publication :  
Nathalie CORNUT-CHAUVIN,  
cheffe d'établissement

Rédacteur en chef :  
Jérôme NOUREUX,  
professeur-documentaliste

Corrections : Hélène GAINE,  
professeure-documentaliste

Une : Jade SESPEDES, Tle CVPM

4<sup>e</sup> de couverture : l'équipe du *Hashtag*

Comité de rédaction :

Amy MONTERET, 1<sup>er</sup> STD2A-A

Chloé DA COSTA, 2<sup>de</sup> GT5

Clarysse ALAIZE, 2<sup>de</sup> GT5

Clémence HAUSHERR-HUBERT, Tle CVPM

Emma GENOVESE, Tle MCVA

Fiona LELLY, 1<sup>er</sup> STD2A-A

Gaïa SOLEIL CHAREYRE, 2<sup>de</sup> GT5

Ivan CORRENTE, 1<sup>er</sup> STD2A-B

Jade DENHAENE, 2<sup>de</sup> GT4

Jade SESPEDES, Tle CVPM

Jém FÉLIX, 1<sup>er</sup> ST2S A

Léna BERTHOIN, Tle CVPM

Loan FRAISSE, 1<sup>er</sup> STD2A-B

Louane FAURE, 2<sup>de</sup> GT5

Louanne LETIZIA, 1<sup>er</sup> STD2A-B

Lunny ANJOUY, 2<sup>de</sup> GT5

Mathilde OUMEILA, 2<sup>de</sup> ATL

Mina PLANTIER MOURIER, 2<sup>de</sup> GT5

Nina DEGOUYS, 2<sup>de</sup> GT4

Zoé REY-BIEVRE, 2GT4

Maquette réalisée avec Adobe  
InDesign par Jérôme NOUREUX

Mascotte du *Hashtag* : Ambre CAPON

ATL : Administration Transport Logistique

CVPM : Communication Visuelle et Plurimédia

DES : Design et Arts Appliqués

GT : Général et technologique

MCV : Métiers du Commerce et de la Vente

Tirage :

25 exemplaires sur imprimerie  
spéciale (imprimante de l'accueil)

Contact :

04 75 82 18 16

hashtag@ensemble-montplaisir.org

hashtag.lycee-technologique-montplaisir.org

www.facebook.com/GazetteLeHashtag

## SOMMAIRE

<b>#1info_1dessin</b>	<b>p.3</b>
<b>L'actu en dessin</b>	
<b>#dansTonLycée</b>	<b>p.4</b>
<b>Dédicaces pour le CDI</b>	
<b>Recoudre les liens</b>	
<b>#dansTonMonde</b>	<b>p.9</b>
<b>TikTok : entre créativité et controverse</b>	
<b>#UnePageAprèsL'Autre</b>	<b>p.10</b>
<b>« Les royaumes de feu »</b>	
<b>Une reine révoltée</b>	
<b>«Terre ou Lune » : une aventure visionnaire</b>	
<b>#posters</b>	<b>p.13</b>
<b>#dubonson</b>	<b>p.21</b>
<b>La play-list de l'été</b>	
<b>#ÇaTourne</b>	<b>p.22</b>
<b>Et si tout s'arrêtait demain ?</b>	
<b>Le procès de Nuremberg</b>	
<b>K-Pop Demon Hunters</b>	
<b>#GameOver</b>	<b>p.24</b>
<b>Poppy Playtime</b>	
<b>#TaVie</b>	<b>p.25</b>
<b>Le poulet coréen croustillant</b>	
<b>Virgin Mojito, smoothie, tanghulu et onigri</b>	
<b>Jeu Le labyrinthe de Montplaisir</b>	
<b>BD « Que vais-je faire plus tard ? »</b>	
<b>BD Microtalia</b>	
<b>#4<sup>e</sup> de couv'</b>	<b>p.32</b>
<b>Sociologie du bus scolaire</b>	



D'après l'article  
« Chine : plusieurs robotaxis tombent en rade au milieu de la route et causent un bazar monstrueux », *Auto Plus*, 2 avril 2026.  
Dessin : Léna BERTHOIN



D'après l'article  
« La minute insolite : elle refuse de raccrocher au décollage et force un avion à faire demi-tour », *RTBF Actus*, 7 mai 2026.  
Dessin : Léna BERTHOIN

## Dédicaces à Montplaisir

Les CDI de Montplaisir comptent près de 2000 bandes dessinées.  
Plusieurs d'entre elles ont été dédiquées par leurs auteurs.  
Les voici...



« Les météores » de  
Jean-Christophe Deveney et  
Tommy Redolf



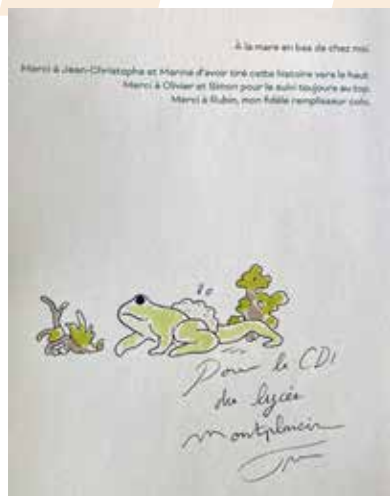
« Noir mondial 78 » de  
Camille Pouzol et César  
Carrizo



« Les poissons, eux, ne  
pleurent pas » de Jean-  
Denis Pendaux et Laurent  
Galandon



« Retour à Tomioka » de  
Michael Crouzat et Laurent  
Galandon



« Les Pizzlys » de Jérémie  
Moreau



« Lorenzaccio » de Régis  
Penet, Elsa Sztulcman et  
Alfred de Musset



« Le temps des jonquilles » de  
Amandine Puntous, Laurent Galandon et  
Anne-Sophie Reinhardt



« Interférences : une histoire  
des radios pirates » de  
Laurent Galandon et Jeanne  
Puchol



« Amélia :  
première dame du ciel »  
d'Arnu West



« Otto » de Charles Nogier



« Lincoln, t. 01 : Crâne de  
bois » de Olivier, Jérôme et  
Anne-Claire Jouvray

# RECOUDRE LES LIENS

*Dans le cadre du cours de français de Mme Chevallier sur les écritures autobiographiques : Dire, s'affirmer, s'émanciper, les élèves de la classe de CAP équipier polyvalent commerce 1<sup>re</sup> année ont travaillé avec la photographe Anne-Lore Mesnage en partenariat avec Lux, scène nationale de Valence, financés par PassCulture. À partir des photos prises dans leurs archives familiales, les élèves se sont inspirés du travail des artistes comme Anne-Lore Mesnage, Diane Meyer, Stacey Page, Rosanna Taormina, Maite Ortega, Victoria Villasana, Carolle Benitah, Louise Bourgeois, Hela Ammar. Ces différentes sources artistiques ont permis aux élèves de tisser le temps, passé, présent et imaginaire, de donner une forme sensible à la mémoire familiale, de proposer la métaphore d'une construction minutieuse de soi. Pour Anne-Lore Mesnage, la démarche est celle d'un « réapprentissage du geste manuel, une réhabilitation du temps long, et une tentative de réactiver le lien entre image, matière et souvenir ».*

*Photographies : portraits par Anne-Lore Mesnage / photos de l'atelier par Carine Chevallier*



Quentin



Sofia



Enzo



Maria



Sabri



Eliott



Maelyne



Tom



Inès 



## TIKTOK : ENTRE CREATIVITE ET CONTROVERSE

*TikTok est un réseau social devenu l'un des plus utilisés au monde, surtout chez les jeunes, grâce à son format de vidéos courtes et à son algorithme très performant. Cependant, cette popularité s'accompagne de nombreuses inquiétudes concernant la protection des données, la désinformation, l'impact sur les jeunes et l'addiction.*

**T**ikTok attire énormément d'utilisateurs grâce à une grande diversité de contenus (humour, danse, musique, cuisine, sport, culture, actualité). Avec un format court et dynamique, cette application qui permet de faire du montage, des challenges ou bien de la musique peut aussi développer la créativité et le lien social.

Mais TikTok est souvent critiqué pour ses collectes de données personnelles, soupçons de lien avec le gouvernement chinois via ByteDance et l'inquiétude sur l'utilisation possible des données. C'est pour cela que plusieurs pays ont interdit TikTok sur les téléphones professionnels des fonctionnaires.

Un autre reproche majeur concerne la modération insuffisante. Beaucoup de vidéos diffusent de fausses informations, des contenus trompeurs, des rumeurs, parfois des contenus dangereux.

TikTok est particulièrement populaire chez les adolescents et parfois même chez des enfants plus jeunes que l'âge autorisé. Les risques évoqués sont l'addiction aux écrans, la difficulté à se concentrer, le temps de sommeil réduit, l'influence des défis dangereux, l'exposition à des contenus inadaptés et les effets possibles sur la santé mentale.

Le Sénat français a formulé plusieurs recommandations : améliorer la transparence de l'algorithme, renforcer la

modération, mieux protéger les données, étudier les effets psychologiques sur les jeunes, améliorer le contrôle de l'âge. L'objectif n'est pas forcément d'interdire l'application, mais de la rendre plus fiable et plus sécurisée.

En tant qu'utilisateur, je pense que TikTok est une application très intéressante car elle permet de découvrir de nouvelles choses et d'exprimer sa créativité. J'aime le fait que les vidéos soient courtes, variées et adaptées à mes centres d'intérêt. On peut apprendre des astuces, suivre l'actualité ou simplement passer un bon moment.

Cependant, je comprends aussi les critiques. Le risque d'addiction est réel, car on peut facilement passer beaucoup de temps à faire défiler les vidéos sans s'en rendre compte. De plus, certaines informations diffusées ne sont pas toujours fiables, et cela peut influencer les jeunes. La question des données personnelles me semble également importante. Personnellement, je suis plutôt pour TikTok, à condition qu'il soit utilisé avec modération et qu'il y ait un meilleur contrôle des contenus et des données. Comme beaucoup d'outils numériques, TikTok peut être positif ou négatif selon la manière dont on l'utilise.



Article et illustration : Loan FRAISSE

## « LES ROYAUMES DE FEU » : LE PHÉNOMÈNE FANTASY QUI ENFLAMME LES LECTEURS

La série de romans intitulée « Les Royaumes de Feu » écrite par Tui. T. Sutherland a commencé à paraître en 2012 avec le tome 1. On y suit les aventures de jeunes dragons dans un univers fantastique divisé en différents clans, dont les disparités menacent l'union des tribus.

Parmi les nombreux clans sur Pyrrhia, on retrouve :

- les Ailes du Ciel, dragons aux grandes ailes, aux écailles de couleur généralement rougeâtre ou bien de couleur chaude.

- les Ailes de Pluie, aux écailles de couleurs divergentes avec une capacité à se camoufler.

- les Ailes de Mer, adaptés à l'environnement marin, ayant des écailles luminescentes, des pattes palmées et des branchies. Ce clan est connu notamment pour sa possession d'animus (des dragons pouvant enchanter des objets ou peut-être même des dragons).

- les Ailes de Boue, capables de se camoufler dans la boue grâce à leurs écailles de couleur marron-orangé. Ils ont également une silhouette plus imposante que celle des autres clans.

- les Ailes de Nuit aux écailles généralement

noires, grisâtres ou bien bleu/violet/vert foncé avec en dessous de leurs ailes comme une panoplie d'étoiles. Grâce à leurs caractéristiques, ils peuvent se fondre dans la nuit. Il est aussi dit qu'ils posséderaient le pouvoir de voir dans le futur ou bien de lire dans les pensées.

- les Ailes de Sable sont dotés de dards venimeux au bout de leurs queues, ils sont également adaptés aux environnements chauds avec une capacité à manger peu et boire peu. Leurs écailles sont généralement jaune-orangé avec parfois des endroits noirs.

- les Ailes de Glace ont des ailes de sable et des yeux aussi noirs que de l'obsidienne. Ils sont capables de résister à des températures glaciales et peuvent se camoufler dans la neige grâce à leurs écailles bleuâtres. Ce clan est aussi connu pour avoir eu plusieurs animus dans la lignée royale mais les aurait perdus à cause des Ailes de Nuit.

Il existe trois autres clans que l'on découvre à partir du tome 11 vivants sur un autre continent, Pantala :

- les Ailes de Soie. Ces dragons n'ont pas d'ailes à la naissance. Ils arrivent à en avoir deux paires après s'être mis dans un cocon à un âge précis. Ce cocon est fait grâce à une soie qu'ils produisent et qu'ils continuent à produire toute au long de leur vie. Certains individus seraient dotés de soie de feu, une soie capable d'être plus chaude et dangereuse que les autres. Ils possèdent des écailles qui peuvent être de toutes les couleurs sauf du noir en fonction de l'individu.

- Les Ailes de Guêpes : ce sont dragons aux ailes ressemblant à celles des insectes avec deux paires également. Ils ont, comme leur nom l'indique, presque les mêmes motifs que celles des guêpes avec des écailles pouvant être pratiquement toutes



noires avec des taches de jaunes ou bien simplement jaune-orangé avec des taches de noir. Les ailes de guêpes sont dotées pour certains d'un dard pouvant se trouver aux poignets ou à la queue (quoi que très rare) ou bien des crocs, pouvant sécréter un paralysant.

- Les Ailes de Feuille, dragons aux ailes ressemblant à une feuille, ont généralement les écailles de couleur verdâtre qui leurs permettent de se cacher dans la forêt. Certains sont dotés d'un pouvoir permettant de parler aux plantes et de pouvoir les faire grandir plus vite.

Chaque roman est raconté du point de vue d'un dragon différent. La série de romans est composée de trois parties. Chacune se passe avec un groupe de dragons et une menace différents. En premier, on suit les dragonets du destin, Argile, une aile de boue, Tsunami, une aile de mer, Sunny, une aile de sable étrange, Comète, une aile de

nuit et Gloria, une aile de pluie qui remplace l'aile du ciel mort dans son œuf. Une prophétie raconte que ces dragons seraient capables de stopper la guerre de succession des ailes de sable en désignant l'une des trois sœurs en tant que reine.

En deuxième, on suit les dragonets de jade, Tryton, une aile de mer, Animus et Lune, des ailes de nuit aux pouvoirs de lire dans les pensées et de pouvoir voir une fraction de l'avenir, Kinkajou, une aile de pluie, Quiblet, une aile de sable, Winter, une aile de glace et Péril, une aile du ciel aux écailles de feu. Un personnage vieux de plusieurs années fait son apparition bouleversant tout Pyrrhia, surtout du côté des ailes de glace et des ailes de nuit.

En troisième, on suit l'histoire de dragons, Criquette, une aile de guêpes, Drosera, une aile de feuille, Bombyx, Selena et son frère Blue, des ailes de soie. Ils sont tous les 5 confrontés à une reine aile de guêpe ayant soif de pouvoir et de contrôle sur son peuple et sur les autres.

Romans contenant des livres à part de l'histoire originale pour mieux comprendre cet univers, les Royaumes de Feu sont des romans pouvant être appréciés à tout âge.

J'ai personnellement bien aimé ces romans, avec des personnages plus attachants que d'autres. J'ai commencé à partir de la sortie du tome 10 ou 11 et je n'ai cessé d'être intrigué par l'histoire de tous ces personnages dragons. Je vous les recommande.

Louane FAURE

Illustration : Clémence HAUSHERR-HUBERT

NDRL : romans bientôt disponibles au CDI

## Une reine révoitée : frissons littéraires assurés !

« La révolte de la reine », premier tome de la saga *Inheritance*, est une romance historique féministe qui se déroule en 1788, à la veille de la Révolution française, à Versailles.

Dans cette histoire, on suit Acacia, princesse d'Autriche inspirée de Marie-Antoinette, qui se retrouve mariée au roi de France, Alexandre d'Arc du Lys. Pour le peuple, Acacia incarne l'espoir du pays. Or, elle est tout sauf docile : imprévisible et un brin rebelle. Elle est loin d'être la princesse idéale. Elle fascine autant qu'elle scandalise. Alexandre, devenu roi suite à la mort de son frère aîné, déjà détesté de ses sujets, est aussi victime d'une maladie que beaucoup espèrent fatale. Bien qu'il prétend détester Acacia, elle est en réalité pour lui une grande faiblesse mais aussi une dangereuse tentation. Bien que leur relation n'est qu'affrontement, derrière les piques et les faux-semblants, une attraction brûlante entre eux menace de tout faire basculer. Lorsque la famine gronde en France, Acacia devient alors la cible idéale. La reine se doit de choisir entre se plier aux règles du trône ou continuer à défier les règles pour changer le cours de l'histoire, quitte à tout perdre, même Alexandre...

Morgane Moncomble, romancière de 30 ans dans la catégorie new romance, publiée chez Hugo Roman, commence à écrire à l'âge de 12 ans, déjà passionnée de fantasy et de science-fiction. Avec 18 livres à son actif, elle est la 2<sup>e</sup> autrice la plus vendue en France en 2025, avec plus de 823 000 exemplaires vendus. Connue notamment pour sa saga « Seasons » et pour la duologie « Ashes falling for the sky », elle a aussi écrit quelques romans moins connus, mais tout aussi géniaux. En plus de ses nombreux livres écrits en solitaire, elle a aussi participé au livre « Unhappy New Year », avec quatre autrices et aussi le livre « A Whole New World » et les deux B.D. « rue Colors », avec son amie, également autrice, Lyly Blabla.

Personnellement, j'ai beaucoup aimé lire ce livre. L'histoire étant écrite à la 1<sup>ère</sup> personne, on ressent les émotions des personnages et on comprend leurs interactions. C'est un livre rempli de plot twist (NDLR : moment de révélation complètement inattendu qui bouleverse l'intrigue) avec une belle plume, une relation qui met du temps à se développer et se contruire. J'ai hâte de découvrir le reste de la saga sur laquelle nous avons très peu d'informations. Nous avons seulement une indication sur l'époque et les thèmes abordés. Le tome deux se déroulera en 1812, à Londres, avec comme protagonistes Wisteria et William, et ce sera, d'après l'autrice, un mélange de romance et de thriller. Le tome trois quand à lui se déroulera en 1925, à New York, avec Iris et Isaac. J'attends avec impatience la suite de la saga !

Article et illustration : Chloé DA COSTA

NDRL : roman bientôt disponible au CDI



## « TERRE OU LUNE » : UNE AVENTURE VISIONNAIRE

*Après avoir entendu beaucoup de personnes parler du livre « Terre ou lune » de Jade Khoo, j'ai décidé de lire cette BD pour me faire mon propre avis. Ce livre m'avait été décrit comme la BD de l'année et je dois bien avouer que j'ai eu, moi aussi, un coup de cœur pour ce chef d'œuvre, qui est illustré de façon incroyable. C'est un gros livre de 300 pages, mais honnêtement, ça se lit tout seul.*

O n suit Othello, un ado qui a eu un passé difficile (un drame avec son père quand il était petit). Il sort de foyer et essaie de reprendre une vie normale. Il adore les oiseaux et veut retrouver ses anciens amis pour faire de l'ornithologie. Au début, on a l'impression d'être dans un petit village de campagne tout à fait normal. Mais petit à petit, on comprend qu'il y a un truc bizarre. ALERTE SPOILER : on réalise, qu'en fait, ils ne sont pas sur Terre, mais sur la Lune ! C'est une idée de science-fiction vraiment originale, mais qui reste très calme et poétique. Ce que j'ai trouvé super intéressant, c'est le côté psychologique. On ressent vraiment ce que traverse Othello, sa tristesse, ses doutes, mais aussi son envie de s'en sortir. Pour ce qui est du dessin, c'est vraiment magnifique. Tout est peint à l'aquarelle avec des couleurs super douces, ce qui donne l'impression d'être dans un rêve permanent. Les moments où Othello



p. 22

se balade seul au lever du soleil pour voir les oiseaux sont magnifiques et super apaisants. Le style de l'autrice apporte une touche de poésie qui rend l'histoire encore plus touchante. C'est un livre très positif parce qu'il montre comment on peut se reconstruire après des moments durs. Ce n'est pas une BD compliquée ou « intello », c'est juste une belle histoire qui mélange la vraie vie et l'imaginaire. Même si vous n'êtes pas des grands fans de lecture, les dessins sont tellement réussis qu'on plonge dedans direct. C'est le premier tome d'une histoire en deux parties et franchement, j'ai déjà hâte de lire la fin. Finalement, le seul truc que je peux vous dire, avant de vous quitter, c'est lisez ce livre pour vous faire, vous aussi, votre propre avis. Ça permet de découvrir des pépites comme cette BD.

Léna BERTHOIN

NDLR 1 : BD disponible au CDI.  
NDLR 2 : oui, c'est super !

## Un idol aux 2 visages aussi extrême ça existe !?

Two F/Aced Tamon ou de son titre japonais « Tamon-Kun Ima Docchi !? » est un manga édité par le magazine Hana to yume paru au Japon en 2021. Son autrice est Shiwasu Wyuki. C'est en 2023 que débute la parution française. Et fort de son succès, il a été adapté en animé diffusé en janvier 2026. Ce manga s'inscrit comme un shojo, c'est-à-dire un manga catégorisé pour les jeunes filles. C'est une comédie romantique sur un thème bien précis : les idols.

Alors, l'histoire : Utage Kinoshita est une lycéenne, fan absolue du groupe Face et en particulier d'un des membres Tamon Fukuhara. Pour soutenir son groupe et son idol préféré et afin de financer ses loisirs envers eux (concert, merch...), elle décide de prendre un travail au sein d'une entreprise d'aide à domicile. Un jour, elle remplace une collègue malade et se rend au domicile de ce nouveau client quand elle découvre que ce n'est autre que Tamon en chair et os. Mais quelque chose cloche, il est habillé tout en noir, a un champignon sur la tête et a l'air dépressif loin de son rôle sexy and wild au sein du groupe. Utage n'y prêtera pas attention et décide de lui apporter tout le soutien nécessaire. Elle souhaite le meilleur pour son idol quelque soit sa vraie nature. Au fil du temps, une relation spéciale entre eux se crée, Utage s'attachant de plus en plus à la réelle personnalité de Tamon. Et petit à petit, Utage ne tardera pas à rencontrer les autres membres du groupe qui eux aussi portent de lourds secrets.

Alors si vous aimez les personnages déjantés, les héroïnes au caractère unique, les histoires pleines de vie avec une pointe de romance, n'hésitez pas à lire « Two f/Aced Tamon », série en 12 tomes pour l'instant.



Clarysee ALAIZE  
Dessin : Lunny ANJOUY





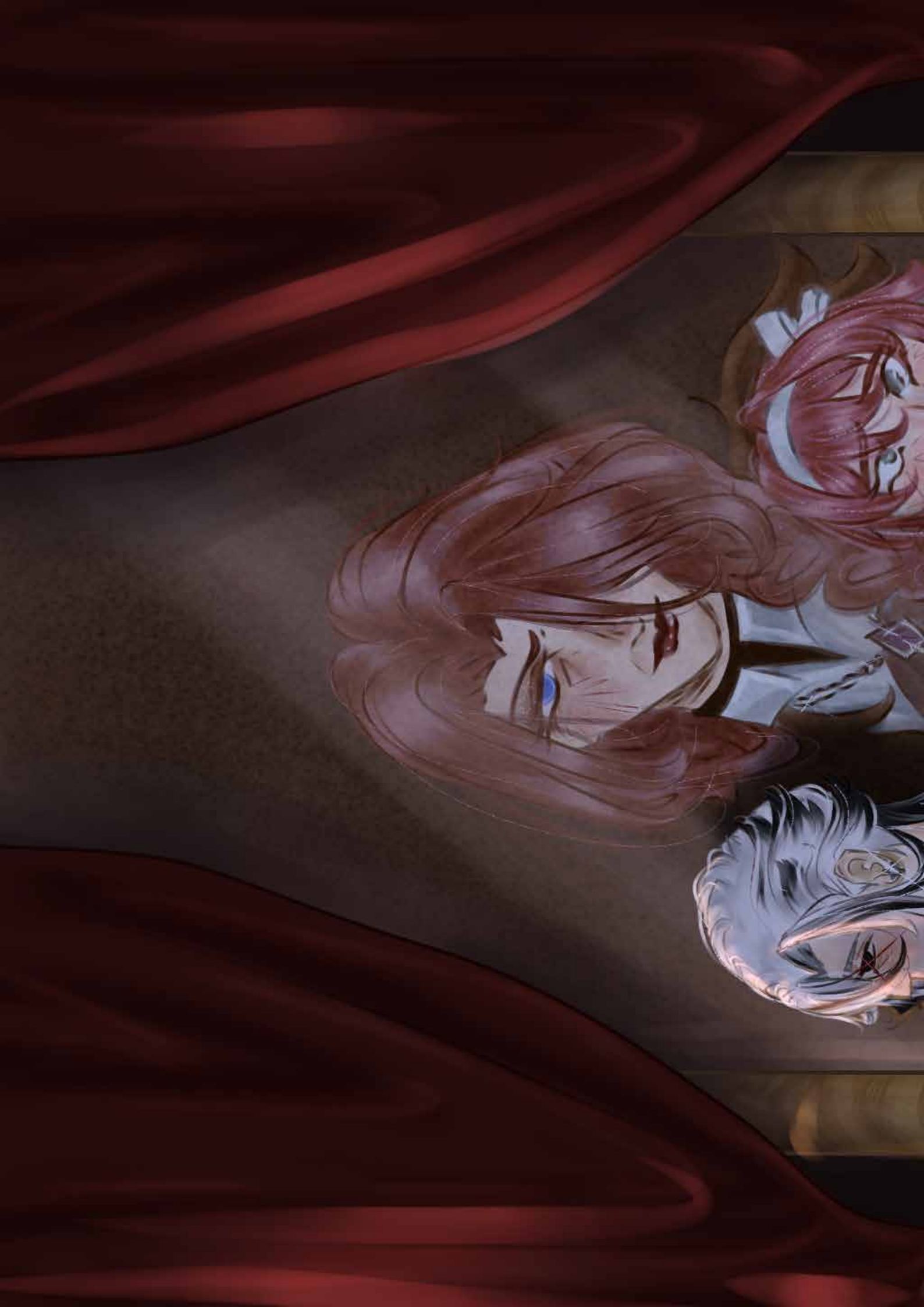
*Creature of Sunara*

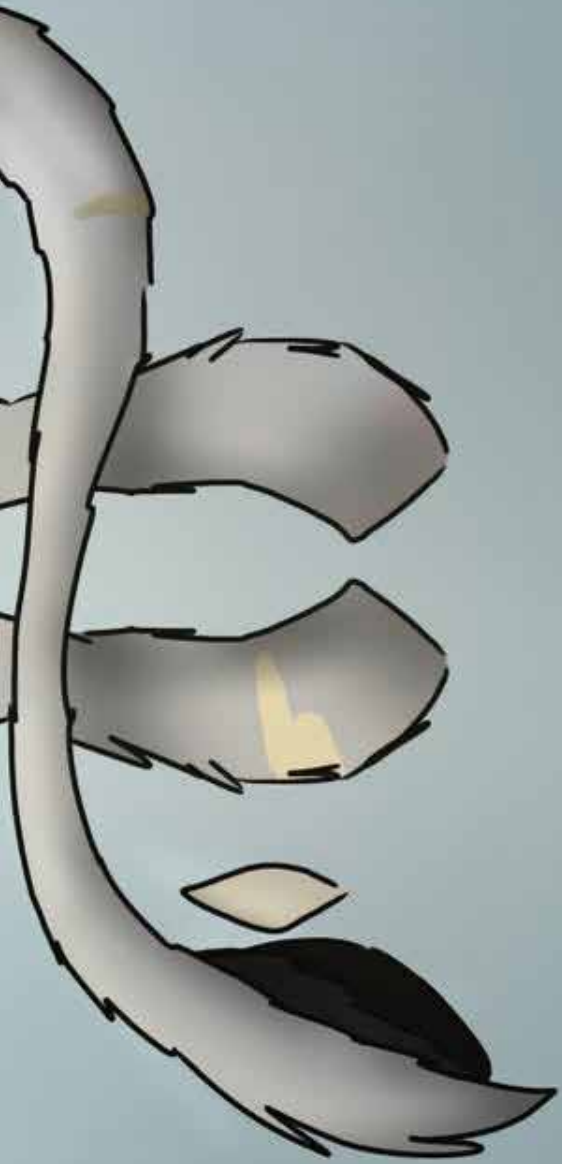






Léna BERTHOIN







## La playlist de l'été

*Entre nostalgie des années 2000, tubes pop incontournables et sons parfaits pour les vacances, voici ma playlist ma musique préférée pour accompagner la fin d'année et l'arrivée de l'été : classiques incontournables, sons pop, rock et hits de l'été, cette playlist accompagnera tes meilleurs souvenirs des grandes vacances !*

NSYNC — Bye Bye Bye  
Brandy & Monica — The Boy Is Mine  
Lady Gaga — Telephone  
Lady Gaga — Just Dance  
The Weeknd — Starboy  
The Weeknd — Die For You  
Justin Timberlake — CAN'T STOP THE FEELING!  
Carly Rae Jepsen — Call Me Maybe  
Avril Lavigne — Sk8er Boi  
Sum 41 — In Too Deep  
Demi Lovato — Cool for the Summer  
Manu Chao — Me Gustas Tú  
Nelly Furtado — Say It Right  
Gwen Stefani — Luxurious  
Black Eyed Peas — Boom Boom Pow  
Far East Movement — Like a G6  
Black Eyed Peas — I Gotta Feeling  
Fools Garden — Lemon Tree  
DJ Snake — Taki Taki  
Daddy Yankee — Con Calma  
Red Hot Chili Peppers — Under the Bridge  
Måneskin — SUPERMODEL  
Måneskin — HONEY (ARE U COMING?)  
The Weeknd — Blinding Lights  
One Direction — What Makes You Beautiful

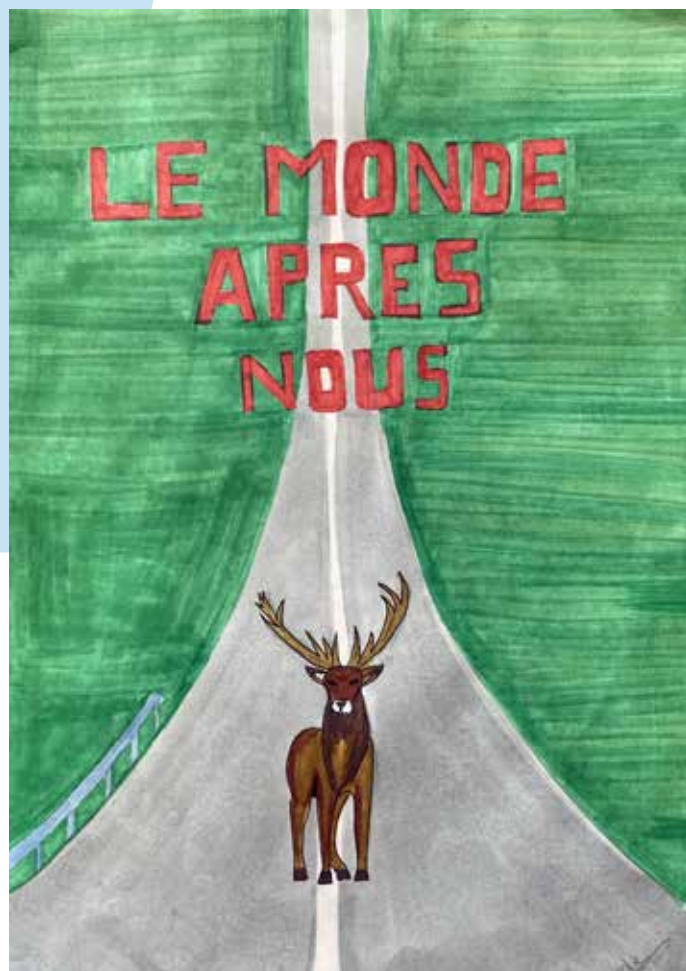
Choix et illustration : Fiona LELLY



Scanne ce qr code  
pour écouter la playlist  
sur YouTube

## Et si tout s'arrêtait demain ?

Disponible sur Netflix, « Le monde après nous » mélange tension et mystère dans un scénario inquiétant. Le film montre à quel point notre monde peut vite devenir instable, tout en laissant le spectateur réfléchir.



Le film « Le monde après nous », réalisé par Sam Esmail, sorti en 2023 sur Netflix, est un thriller dramatique qui explore un monde en crise. Ce film propose une réflexion sur la dépendance à la technologie.

L'histoire suit une famille qui part en vacances dans une maison isolée. Leur séjour bascule lorsque des événements étranges surviennent : plus de réseau, plus d'électricité ainsi que des phénomènes étranges et inquiétants dans la nature. Au fur et à mesure de l'histoire, ils comprennent qu'un événement grave est en train de se produire sans savoir exactement quoi.

Les personnages sont réalistes et crédibles. Les acteurs comme Julia Roberts et Mahershala Ali les incarnent très bien. Leur réaction face à l'inconnu montre différentes façons de gérer la peur et l'incertitude. La mise en scène est très réussie, le réalisateur utilise une ambiance sonore

stressante afin de créer un sentiment de malaise. Ce qui rend le film inquiétant aussi est le fait de ne pas tout voir directement. Les thèmes abordés dans le film sont la dépendance à la technologie, la peur de l'inconnu, la fragilité de la civilisation et les relations humaines en situation de crise.

Je trouve ce film très intéressant et bien réalisé surtout pour son ambiance et ses idées. Cependant, il peut être déroutant car il laisse beaucoup de questions sans réponse. Certaines personnes peuvent trouver ça frustrant, mais cela pousse aussi à réfléchir. En conclusion, « Le monde après nous » est un film original et angoissant qui fait réfléchir sur notre monde actuel. Même s'il ne plaira pas à tout le monde, il reste marquant et mérite d'être vu.

Article et illustration : Fiona LELLY

# LE PROCÈS DE NUREMBERG

*Samedi dernier, avec des amis, on s'est lancé un défi, l'objectif était de faire une journée 100 % ciné. On a tout enchaîné et nous avons regardé tous les genres comme des comédies, des dramas, des thrillers... Mais celui qui ne sort plus de ma tête, c'est le film de James Vanderbilt « Nuremberg ».*



**D**e base, j'ai voulu regarder ce film pour me « cultiver ». Mais bon, les films historiques, c'est pas trop ma tasse de thé, j'ai souvent peur de m'ennuyer devant un truc trop « scolaire », alors je ne m'attendais pas à grand chose. Et là, même si je connaissais déjà la fin (l'histoire ne va pas changer, on sait comment ça se termine pour eux), j'ai eu la sensation de découvrir la fin. C'est le film que j'ai le plus aimé de la journée et de loin. Ce qui m'a le plus troublée, c'est le côté psychologique. On n'est pas face à un mec qui hurle ou qui a l'air fou. Dans ses discussions avec le psychiatre (Rami Malek), Hermann Göring (Russell Crowe) paraît presque... normal. Ils discutent de choses basiques, il demande des nouvelles de sa femme et de ses enfants. Par moments, c'est tellement humain qu'on en oublierait presque qu'il a orchestré la mort de millions de personnes. C'est ça qui est terrifiant et méga touchant à la fois, ça a totalement changé ma vision des choses. Un meurtrier de masse, ça ne ressemble pas forcément à un monstre de film d'horreur. Ça peut être une personne calme, avec qui on pourrait presque discuter.

J'ai vu passer pas mal de critiques qui disaient que le film faisait trop « cliché américain » ou « trop action ». Franchement, je ne suis pas

d'accord. Justement, pour quelqu'un comme moi qui ne regarde pas forcément de documentaires historiques, ce côté suspense et mise en scène, ça donne envie de s'intéresser à l'histoire. Même si ça parle beaucoup, on ne s'ennuie jamais. Chaque détail, chaque moment de vie des psychiatres ou des accusés, ça rajoute une couche d'humanité qui rend le tout encore plus prenant.

Mais pourquoi il m'a autant touché ? Ce film a résonné fort en moi à cause de mon année en classe défense. L'année dernière, on est partis en voyage en Pologne et on a visité les camps de concentration. En voyant le film, j'ai fait le lien direct. Voir ces hommes dans leurs cellules, si « normaux », alors que j'ai vu de mes propres yeux ce qu'ils ont construit et l'horreur qu'ils ont laissée derrière eux... ça m'a fait bizarre. Au final, « Nuremberg » n'est pas juste un film sur le passé, c'est un thriller psychologique qui nous montre que le mal est parfois juste là, caché derrière une conversation banale. C'est un film incroyable, et je vous conseille vraiment d'aller le voir, même si vous pensez ne pas aimer les films d'Histoire.

Article et montage : Léna BERTHOIN

## K-POP DEMON HUNTERS

*« K-Pop Demon Hunters » est un film réalisé par Maggie Kang et Chris Appelhans en 2025. C'est un film d'animation de fantasy urbaine, d'action et musical qui dure 1h36 minutes.*

**L**e long-métrage raconte l'histoire d'un groupe de chanteuses de K-Pop qui, en plus de leurs carrières dans le domaine de la musique, mènent une double-vie en étant des chasseuses de démons. Le film se déroule dans la ville moderne de Séoul où des monstres aspirent l'énergie négative des habitants. Nos quatre héroïnes vont découvrir par l'intermédiaire de leur leader qu'elles possèdent des pouvoirs magiques qui leur permettent d'affaiblir les démons, grâce à leurs performances musicales. Parallèlement, leurs danses peuvent créer des barrières protectrices ainsi que leurs instruments de musique qui contribuent à la protection des héroïnes et à riposter face aux monstres.

Ce long-métrage est visuellement spectaculaire en incluant des scènes de combat ainsi que des effets spéciaux impressionnants. Nous pouvons voir que, dans le film, la musique est un élément essentiel notamment avec les chansons originales de K-Pop, qui contribuent à renforcer les émotions des téléspectateurs. En plus de l'intrigue du long-métrage, ce film aborde des sujets dont l'amitié, le courage et la lutte vis-à-vis des démons.

Ce long-métrage plaira aux fans de K-Pop ainsi qu'aux amateurs de films d'action et également à ceux qui cherchent à visionner un long-métrage basé sur une histoire originale et entraînante. Parallèlement ce film d'animation est familial, je vous le conseille donc fortement !

Article et illustration : Emma GENOVESE



# POPPY PLAYTIME

*Poppy playtime est un jeu vidéo de survie d'horreur sorti en Europe avec son tout premier chapitre le 15 janvier 2024.*

*À ce jour, cinq chapitres sont sortis et un 6<sup>e</sup> est en cours.*

**P**laytime co est une usine de jouets qui aurait été créée en 1930 par Elliot Ludwig pour redonner le sourire aux enfants. L'usine comporte également un orphelinat recueillant des enfants orphelins qui sont promis à une adoption par les visiteurs ou par les employés eux-mêmes.

Dans ce jeu, on peut suivre l'histoire d'un ancien employé de Playtime co qui est revenu à l'usine après avoir reçu une lettre affirmant que certains de ses collègues seraient toujours en vie. Une fois revenu, plusieurs énigmes, jouets tueurs ou jouets alliés et VHS contenant des informations sur l'histoire de l'usine, avec ses secrets plus ou moins effrayants, se trouvent sur son chemin. Parmi ces nombreux secrets, on comprend assez vite que des expériences douteuses ont lieu dans cette usine.

Ce jeu possède des graphismes assez réalistes afin de faire naître une ambiance pesante à travers une usine abandonnée regorgeant de mystères.

Le jeu n'est pas jouable à plusieurs, sauf dans une autre version spéciale, Project playtime.

Article et illustration : Louane FAURE

# LE POULET CORÉEN CROUSTILLANT :

## LA RECETTE QUI MET TOUT LE MONDE D'ACCORD

*Entre les contrôles, les devoirs et les « tu ranges ta chambre quand ? », parfois on mérite un peu de bonheur. Et ce bonheur peut clairement prendre la forme... d'un poulet frit coréen bien croustillant ! Oui, oui, celui qui fait crac quand on croque dedans et qui sent tellement bon que toute la maison débarque dans la cuisine comme par magie. Bonne nouvelle : pas besoin d'être un chef étoilé ni d'avoir fait trois saisons de Top Chef pour réussir cette recette. Elle est simple, fun à faire et les ingrédients se trouvent facilement en supermarché.*

### Les ingrédients

(pour 3 à 4 personnes) :

500 g de blancs ou hauts de cuisse de poulet  
1 œuf  
4 cuillères à soupe de farine  
4 cuillères à soupe de fécule de maïs (ou Maïzena)  
Sel  
Poivre  
Huile pour la friture

### Pour la sauce :

2 cuillères à soupe de sauce soja  
1 cuillère à soupe de miel  
1 cuillère à soupe de ketchup  
1 petite gousse d'ail hachée  
Un peu de sauce piquante (facultatif... sauf si vous aimez vivre dangereusement)

### Pour la déco :

Graines de sésame  
Oignons verts ou ciboulette  
Le déroulement de la recette

### 1. Préparer le poulet

Coupez le poulet en morceaux pas trop gros. L'objectif, c'est de pouvoir les manger sans avoir l'air d'un dinosaure affamé.

Dans un saladier, mélangez l'œuf, la farine, la Maïzena, du sel et du poivre. Ajoutez ensuite les morceaux de poulet et mélangez bien pour qu'ils soient tous recouverts.

### 2. Faire frire

Faites chauffer l'huile dans une casserole ou une poêle profonde. Quand l'huile est chaude, déposez les morceaux de poulet doucement. Attention : « doucement » signifie



DR - <https://bonpourtoi.ca>

éviter de recréer une scène d'explosion dans votre cuisine.

Faites cuire environ 5 à 7 minutes jusqu'à ce que le poulet soit bien doré et croustillant. Déposez ensuite les morceaux sur du papier absorbant.

### 3. Préparer la sauce

Dans une petite casserole, mélangez la sauce soja, le miel, le ketchup, l'ail et un peu de sauce piquante. Faites chauffer 2 minutes à feu doux.

Normalement, à ce moment-là, l'odeur commence déjà à attirer des gens dans la cuisine qui « passaient juste par là ».

### 4. L'étape finale

Ajoutez le poulet dans la sauce et mélangez bien pour enrober chaque morceau. Parsemez de graines de sésame et d'oignons verts. Et voilà : un poulet coréen croustillant, sucré-salé et ultra réconfortant.

### Verdict :

Cette recette est parfaite pour un repas entre amis, une soirée série ou juste pour impressionner votre famille avec autre chose que des pâtes au beurre. En plus, elle prouve qu'on peut cuisiner un plat super stylé sans avoir besoin de 48 ingrédients introuvables.

Bon appétit... et essayez quand même d'en laisser aux autres.

Nina DEGOUYS

## Recettes:



### VirginMojito:



1. Préparer du sirop et du sucre dans deux assiettes différentes et deux verres



2. Tremper les deux verres dans l'assiette de sirop puis du sucre



3. Mettre dans chaque verre des fraises, des feuilles de menthe, une tranche de citron et du sirop à la fraise



4. Rajouter de la limonade et déguster

### Smoothie



1. Dans un mixeur, mettre 250 g de framboise et de la glace à la vanille



2. Rajouter une banane, du miel



3. Incorporer des glaçons et 200 ml de lait

⚠ MIXER APRES CHAQUE INGRÉDIENT AJOUTÉ POUR + DE FACILITÉ! (Oui, on a oublié donc ça a un peu loupé haha...) ⚠

Et voilà



Photos : Mina  
Illustrations : Gaïa



## Recettes

TUTORIELS  
VIDÉOS EN  
QR CODES!



### Tanghulu:



1. Rincer les fraises à l'eau et les planter dans un pique en bois



2. Mettre un verre d'eau et un verre de sucre et faire chauffer jusqu'à avoir des petites bulles



3. tremper les fraises dans le sucre, puis les mettre dans un bol d'eau froide et attendre que ça refroidisse.

### Onigiri:



1. Faire cuire du riz rond, puis l'égoutter



2. Mélanger la mayo et le thon.



3. préparer des coupelles avec du cellophane.



4. Mettre du riz, une couche de thon et mayo, puis remettre du riz. Fermer et modeler en triangle, puis enlever le cellophane.

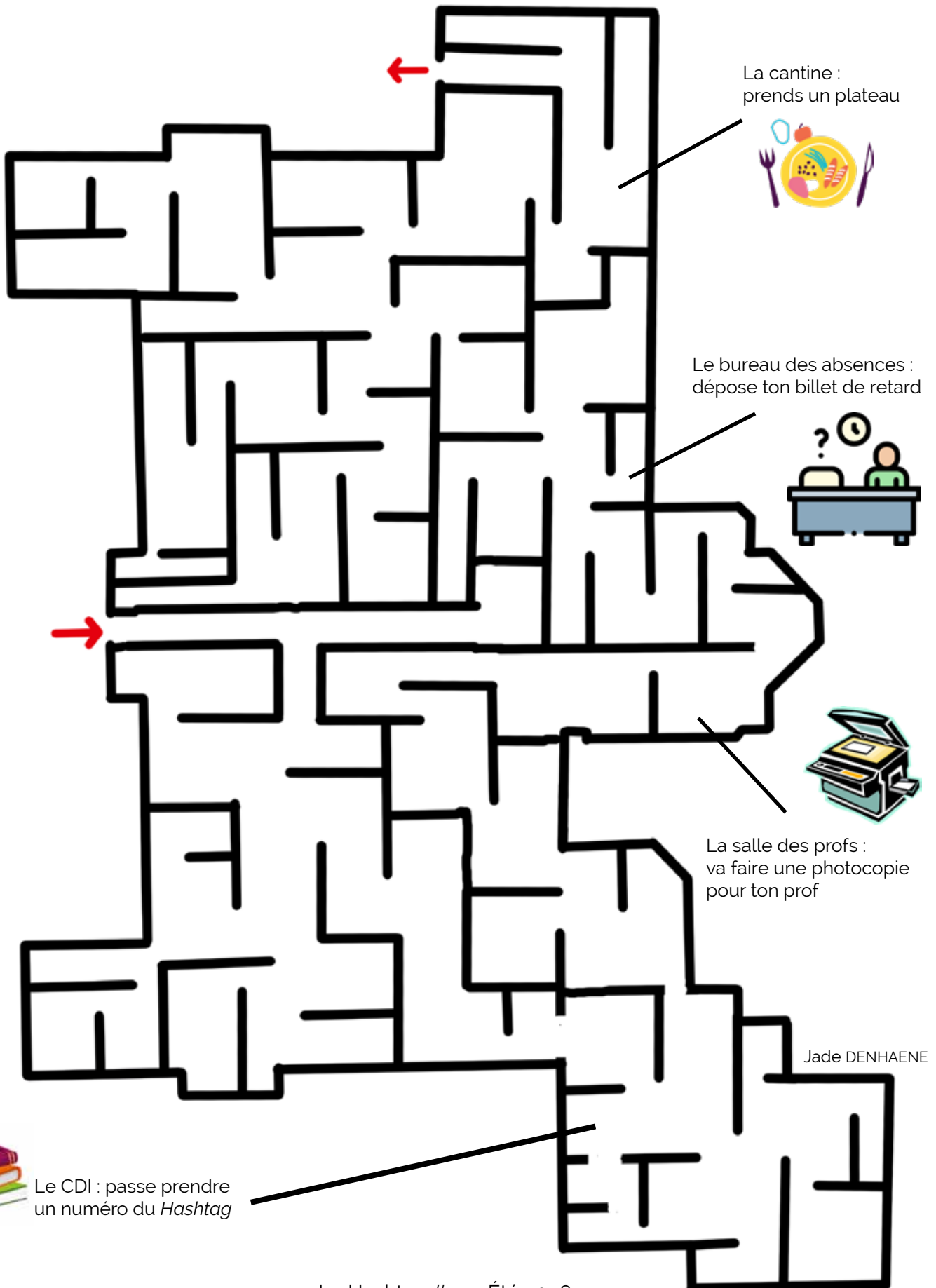
.Feuille d'algue



Photos : Mina  
Illustrations : Gaïa



## Le labyrinthe de Montplaisir

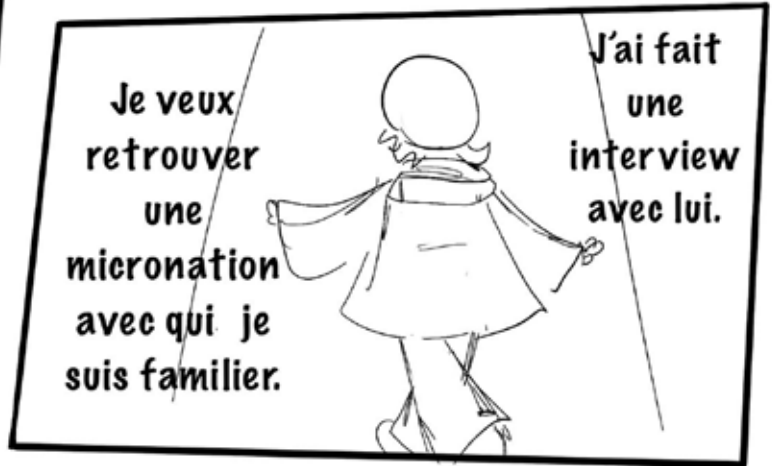






# MICROTALIA

This is a spinoff series based on Himaruya's work « Hetalia ».





# MICROTALIA

This is a spinoff series based on Himaruya's work « Hetalia ».



**"Royaume de Lovely"**  
 Une petite nation, en partie basée  
 sur Internet créée en parallèle  
 d'une émission télé.

## To Be Continued →

Zoé REY-BIEVRE



# SOCIOLOGIE D'UN BUS SCOLAIRE VALENTINOIS

Celui qui te fixe  
pendant tout  
le trajet

Ceux qui  
dorment

Celui qui écoute  
la musique trop  
fort

Ceux qui se  
galochent

Le p'tit nerd  
qui scrolle  
sur TikTok

Celle qui téléphone  
sur haut-parleur

Les fayots  
qui révisent

Les vieux qui te  
volent ta place

Le fragile qui  
doit être devant  
sinon il vomit

Les 6<sup>e</sup> de l'IND  
qui font  
semblants  
de conduire le  
bus

Le conducteur  
fou du bus

par l'équipe du Hashtag