

Le Hashtag

Gazette lycéenne valentinoise

Hors série #05

Hiver 2021

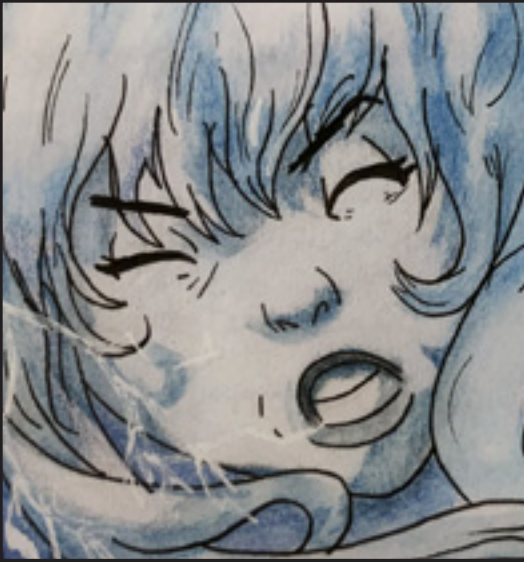
Gratuit



Hors série
spécial BD
2^{de} GT4



Edito



Le lycée technologique Montplaisir à Valence (Drôme) propose une filière Arts Appliqués et Design. Un projet de découverte des grands noms du 9^e art a été lancé auprès des classes de 2^{de} pour les vacances de Toussaint. Voici les consignes données aux élèves et les productions de la classe de 2^{de} GT4.

Le centre de documentation et d'information (CDI) du Lycée possède une riche collection de bandes dessinées. Vous allez devoir choisir une bande dessinée, la lire pendant les vacances de Toussaint et travailler sur un compte rendu illustré et écrit qui sera mis en page dans le carnet de croquis.

CONSIGNES :

1. Une reproduction de la couverture ou d'une case de la BD que vous aurez choisi au CDI.
2. Un court texte d'une dizaine de lignes sur l'auteur, son contexte, les techniques employées puis un avis critique sur la BD.
3. Une seconde illustration où vous vous réapproprierez le style et la technique de l'artiste. Ce travail devra être réalisé dans le carnet de croquis, c'est-à-dire sur format A5 maximum.

L'équipe des enseignants en Arts Appliqués

Le Hashtag

Lycée professionnel et technologique
Montplaisir, CDI
75 rue Montplaisir, 26000 Valence

Directeur de publication :

Jérôme NOUREUX,
professeur-documentaliste

Professeurs d'arts appliqués :

Cédric CAVERIVIERE
Jean-Baptiste MARTIN

Une :

Noha TAFFIN (2^{de} GT4)

4e de couv' :

Capucine MANCHE-GENTELET

Maquette réalisée avec Adobe InDesign
par J. NOUREUX

Corrections : Laurence REVOL,
professeure de français

La mascotte du Hashtag a été dessinée
par Ambre CAPON (1^{re} DESA)



Tirage : 50 exemplaires sur imprimerie spéciale
(imprimante de l'accueil)

Contact :

Tél. : 04 75 82 18 16

Courriel : hashtag@ensemble-montplaisir.org

hashtag.lycee-technologique-montplaisir.org

www.facebook.com/GazetteLeHashtag

Instagram : lehashtag_gazette

Auteur : Jeff Lemire & Dustin Nguyen
Titre : Descender, t. 01 : Etoiles de métal
Année : 2016
Editeur : Urban Comics



J'ai apprécié la BD, malgré le fait que je ne suis point fan des livres futuristes. Le scénario est vraiment prenant car il est très travaillé et les personnages sont profonds.

Pour ce qui est du graphisme, j'ai vraiment aimé, que ce soit la technique utilisée, l'aquarelle, que ce soit les différents contrastes, les oppositions (petite case, puis très grande, les oppositions de couleurs, très sobre, limite vide, claire, pâle, puis exactement le contraire, etc). Les détails, le design en lui-même au final. Puis il est simple et rapide à lire (~160pages).

Noha TAFFIN





Auteur : Claire Fauvel
Titre : La nuit est mon royaume
Année : 2020
Editeur : Rue de Sèvres

Claire Faurel est illustratrice et dessinatrice de bande dessinée française, elle a créé les scénarios, elle a fait des dessins et les couleurs de la bande dessinée « La nuit est mon royaume ». Raphael Hadid est illustrateur presse et dans l'édition, il a fait le lettrage de la bande dessinée « La nuit est mon royaume »

Les techniques utilisées sont le dessin à la tablette numérique et aux traits rapides.

J'ai beaucoup aimé la BD « La nuit est mon royaume », les dessins sont super beaux et une super histoire sur l'amitié et la musique.

Angélie FIDELIN



p. 135



Auteur : Hubertus Rufledt & Helge Vogt

Titre : Alisik, t. 01 : Automne

Année : 2013

Editeur : Le Lombard



p. 49



Les auteurs de la BD « Alisik » sont Hubertus Rufledt et Helge Vogt, tout les deux Allemands. Ils se sont rencontrés au parc Disney en Italie où ils travaillaient à ce moment-là.

Helge Vogt a réalisé plusieurs albums pour Disney. Il a travaillé dans les vidéo jeux. Il a imaginé des motifs pour Adidas et fait des couvertures pour des livres, des pochettes de CD et enfin des beats de hip-hop.

Hubertus Rufledt a travaillé en ex-RDA comme marin, machiniste et caméraman. À la chute du mur de Berlin, il devient journaliste. Cinq ans plus tard, il publie son premier album. Depuis il écrit des BD et des livres pour enfant

Technique : graphisme numérique

J'ai adoré ce livre, très intrigant. On souhaite savoir la suite. Les dessins sont magnifiques je le recommande.

Angelina NUNEZ





Autrice : Chloé Wary
 Titre : Saison des Roses
 Année : 2019
 Editeur : FLBLB



page 219

La fin de l'histoire est prévisible mais cela n'enlève rien au plaisir de découvrir le personnage principal (Barbara), son club et ses aventures .

Je trouve que l'autrice a réussi à mettre en avant la condition des femmes et leurs difficultés à s'imposer dans la société mais aussi dans un milieu masculin comme le foot .

J'ai aimé ce livre parce qu'il est très coloré et pétillant.

Techniques utilisées :

- Feutres fins noirs
- Feutres de couleurs



Bérénice DESBOS

Auteurs : Catherine Castro & Quentin Zutton

Titre : Appelez-moi Nathan

Année : 2018

Editeur : Payot

CATHERINE CASTRO & QUENTIN ZUTTON
APPELEZ-MOI
NATHAN



PAYOT GRAPHIC

APPELEZ-MOI NATHAN



Le titre de la bande dessinée que j'ai choisi est « Appelez-moi Nathan », ses auteurs sont Catherine Castro qui est grand reporter à Marie-Claire et Quentin Zutton qui est lui auteur et dessinateur de bandes dessinées. Son édition est Payot & Rivages, la BD est parue en août 2018.

« Appelez-moi Nathan » est un roman graphique qui raconte le parcours d'un adolescent transgenre, la dysphorie de genre et les étapes du parcours.

Outre la question du genre, la scarification, l'addiction au téléphone, l'usage de son image sur les réseaux sociaux, le sexisme et l'homophobie sont aussi évoqués avec intelligence.

Cette bande dessinée est bouleversante, on accompagne le personnage dans sa quête identitaire et les questionnements de ses proches.

Elisa BETHGNIES

LES CHEVALIERS D'EMERAUDE



Auteurs : Tiburce Oger & Anne Robillard
Titre : Les Chevaliers d'Émeraude, t. 01 : Les enfants magiques
Année : 2011
Editeur : Casterman



« Les chevaliers d'Émeraude », qui aurait dû être une histoire de mystère et d'aventure, n'avait pas beaucoup d'actions et de rebondissements, ce qui m'a déçu. D'autre part, j'ai pu constater qu'il y avait une suite de cinq tomes, ce qui pourrait être intéressant pour ceux qui voudraient continuer l'histoire. Sinon, j'ai adoré ce que l'illustrateur a réalisé, il a joué avec une certaine facilité sur les ombres et les lumières, avec l'aquarelle. Et il a fait différents styles de décors, ce qui donne plus de magie à la BD
Techniques utilisées : acrylique et aquarelle (avec beaucoup de détails).

Carla BRUYÈRE



Auteurs : Laurent Galandon & Anlor

Titre : Les Innocents coupables, t. 01 : La fuite

Année : 2011

Editeur : Bamboo



Pour moi cette BD a beaucoup trop de points communs avec la Seconde Guerre mondiale, plus précisément les camps de concentrations nazis comme ceux de Dachau ou encore Auschwitz. Parce que dans mon point de vue, ces histoires sont déjà transcrites et retranscrites et c'est ça que je trouve critiquable. Pour mon avis plus approfondi sur l'histoire de cette BD, je trouve que les quatre nouveaux arrivants n'ont pas tous la chance de raconter leurs histoires autant que les autres de ce même groupe mais cela va sûrement s'approfondir avec les autres tomes de cette BD. Et pour finir ma critique sur les illustrations est que l'illustration est répétitive, ce que je veux dire par là, c'est qu'on nous présente que des vignettes. Alors que l'on pourrait diversifier la BD en mettant quelques pages entières d'illustrations sans case, pour faire profiter davantage des merveilleux coloris.

Camille CHAPURLAT



Auteur : Richard McGuire

Titre : Ici

Année : 2015

Editeur : Gallimard



RICHARD MCGUIRE



Dans ce livre, nous pouvons voir l'évolution d'une même pièce au fur et à mesure du temps. Richard McGuire à utilisé beaucoup de techniques et change en fonction des époques.

J'ai beaucoup aimé le concept de ce roman graphique tout comme les illustrations qui sont très intéressantes à regarder et cette idée qui nous fait voyager dans le temps. Cela se voit que c'est un livre très réfléchi et très travaillé. Je le conseille fortement.

Maëllys MADOEUF



Auteur : David Mazzucchelli

Titre : Astérios Polyp

Année : 2010

Editeur : Casterman



L'auteur, David Mazzucchelli, est né le 21 septembre 1960 à Providence aux Etats-Unis. Il est dessinateur et scénariste de bandes dessinées. Il a étudié à l'Ecole de Design de Rhode Island pour ensuite commencer une carrière de dessinateur de comics.

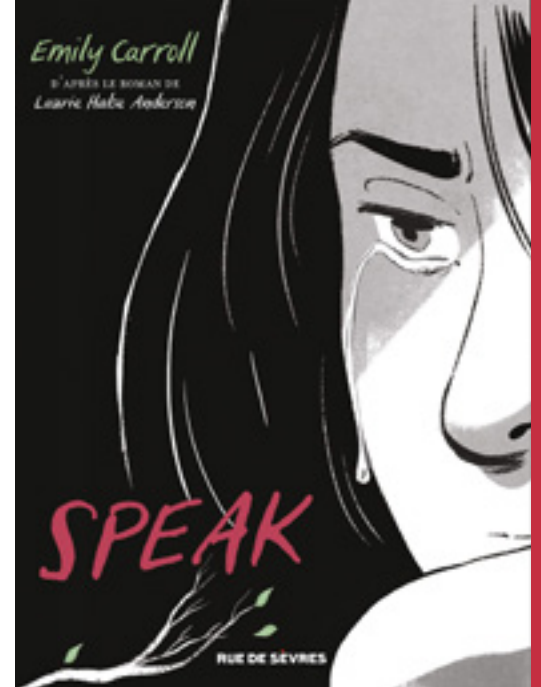
La BD « Asterios Polyp » a été publiée en 2009 par Panthéon Books puis sa traduction en français en 2010 par Casterman, une maison d'édition de bandes dessinées et de livres créée en 1777 en Belgique.

David Mazzucchelli a utilisé des compositions de plusieurs couleurs, formes, de tracés, de structures différentes pour créer des univers distincts.

« Asterios Polyp » est une BD surprenante du fait de son histoire et des retours en arrière. En effet, elle nous projette dans l'univers d'un architecte dit « architecte de papier » arrogant et égoïste. Celui-ci a survécu contrairement à son frère jumeau. Tout au long de l'histoire, ce drame aborde le thème de la dualité. Cette BD est intéressante pour son graphisme, ses couleurs, la sensibilité de l'histoire et de l'art.

Clément DORILLE

Auteurs : Emily Carroll
Titre : Speak
Année : 2019
Editeur : Rue de Sèvres



EMILY CARROLL



« Speak » est une BD dessinée par Emily Carroll, et tirée du roman de Laurine Malse Anderson. Cette BD est parue en 2019 par la maison d'édition Rue de Sèvres. Cette BD est en noir et blanc, il n'y a que le titre qui est en rouge. J'aime beaucoup cette BD car elle est inspirée de faits réels. On ressent vraiment ce que le personnage principal vit. J'aime aussi beaucoup les dessins car ils ressemblent à mon style habituel.

Coline AROD





Auteur : Moebius & Alejandro Jodorowsky

Titre : Les yeux du chat

Année : 1978

Editeur : Les Humanoïdes Associés



« Les yeux du chat » est une bande dessinée-roman graphique, créée par Moebius qui fit les dessins et les couleurs, et Alejandro Jodorowsky, le scénariste. La version originale est parue en 1978. La maison d'édition est « Les Humanoïdes Associés » fondée en 1974. Moebius a un style graphique très varié. Pour cette BD, il utilisa un trait classique en noir et blanc avec un travail sur la couleur jaune en fond et présent sur toutes les pages. J'ai beaucoup aimé la BD car elle ne se raconte pas, il faut la voir et la regarder afin de comprendre le sens des images.

Jahna TRUCHON ZANTERA



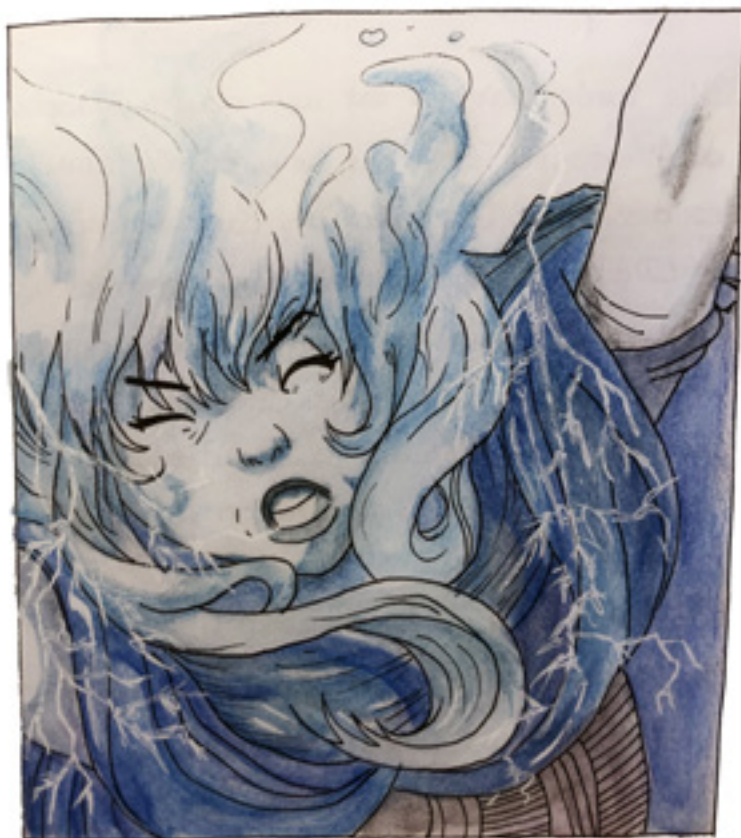




Auteurs : Lylian & Laurence Baldetti
Titre : La Quête d'Ewilan, t. 01 : D'un monde à l'autre
Année : 2013
Editeur : Glénat



page 64



Cette bande dessinée est une œuvre de Pierre Bottero réadaptée par un certain Lylian. Les dessins ont été réalisés par Laurence Baldetti et les couleurs par Loïc Chevalier. Ils ont été réalisés sur tablette graphique. J'ai beaucoup apprécié cette BD. Elle est très facile à lire et on s'imprègne très vite dans l'histoire. J'ai beaucoup aimé ce côté fantastique et le pouvoir de l'héroïne qui est que tout ce qu'elle dessine dans ces pensées devient réalité. On a toujours envie d'en savoir plus sur son histoire et l'origine de son pouvoir .

Fantine JEAN DIT GAUTIER

Auteur : Shaun Tan
 Titre : Là où vont nos pères
 Année : 2007
 Editeur : Dargaud



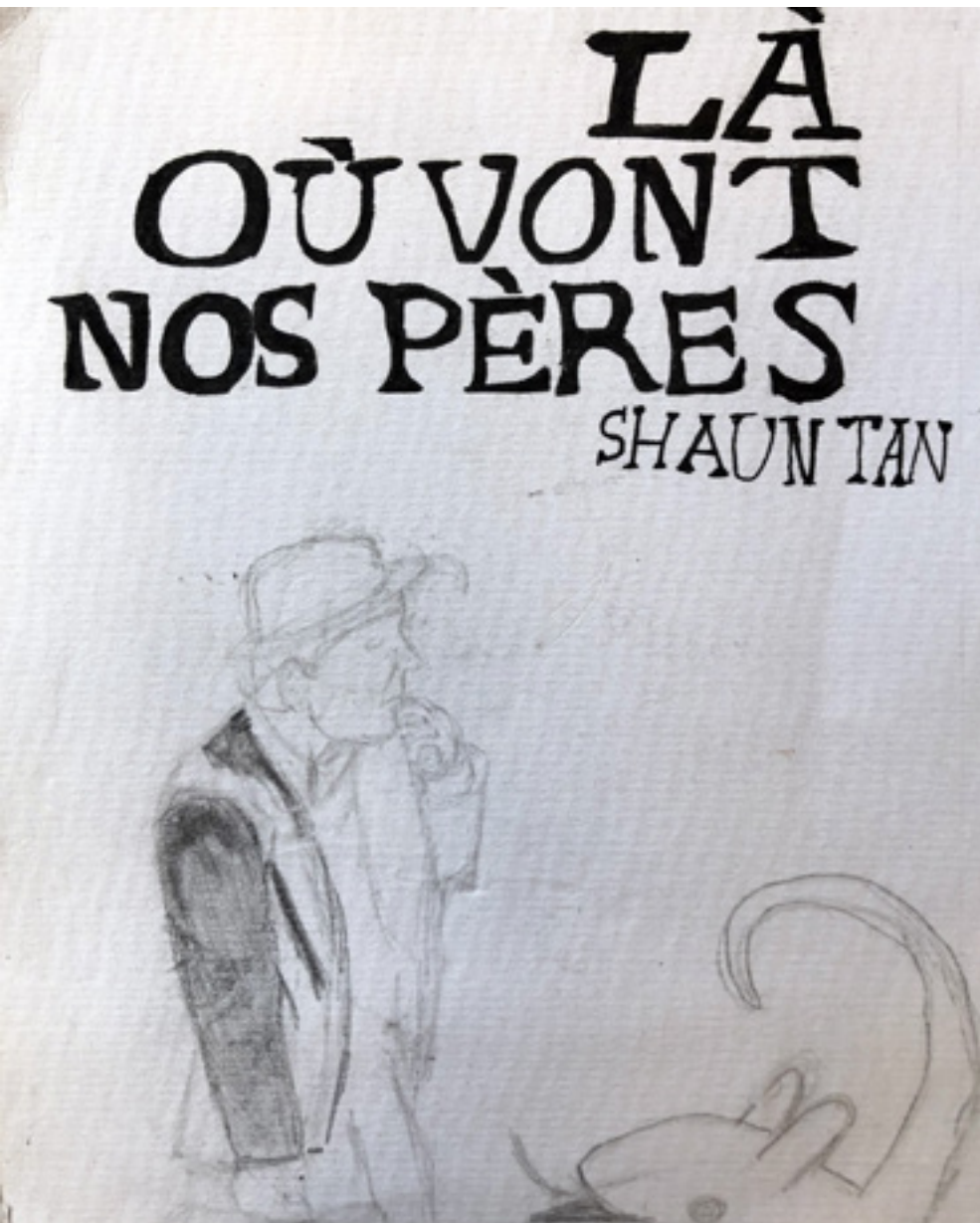
LÀ OÙ VONT NOS PÈRES

SHAUN TAN

« Là où vont nous père » est une BD créée par Shaun Tan en 2006, éditée par Dargaud, une maison édition française.

J'ai bien aimé la BD car je trouve très intéressant de suivre une famille qui va quitter son pays. Dans cette histoire, on suit chaque personnage de la famille ce qui m'a beaucoup touchée. Car chaque personnage raconte ce qu'il a vécu et l'auteur de la bande dessinée passe des messages beaucoup plus importants sans texte avec ses dessins au crayon qui sont magnifiques à voir.

Helena ROMAIN





Auteur : Mathieu Bablet
Titre : Carbone & Silicium
Année : 2020
Editeur : Ankama



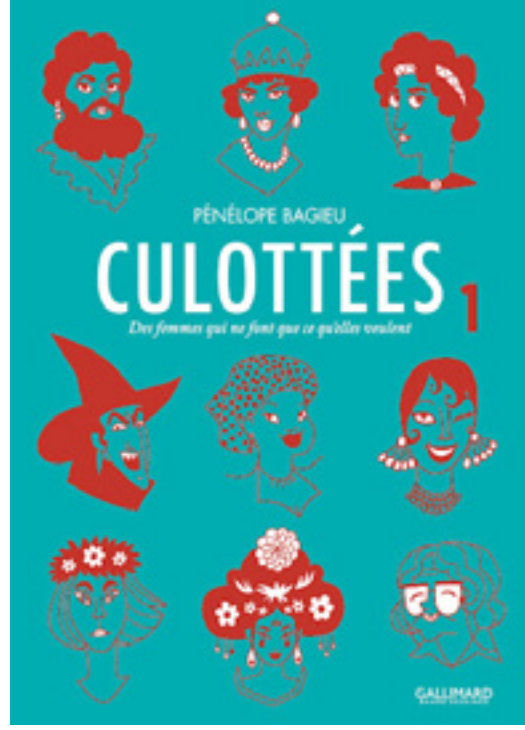
page 253



« Carbone et Silicium » est une BD qui m'a emmené dans son univers et dans ses émotions. Deux robots avec une intelligence et des connaissances supérieures aux humains ont été créés par une entreprise en Californie. Nous suivons leur vie pendant des milliers d'années, passant par des guerres, des problèmes de lois pour les robots qui se sont développés depuis l'apparition de Carbone et Silicium. Pendant leur existence, ces deux derniers sont en fuite car ils sont les deux premiers

prototypes d'androïdes. Le monde est envahi de robots et sont sous pression par la police. Après une dernière retrouvaille entre Silicium et Carbone, leurs aventures se finissent au cours d'un grand rassemblement de robots qui se suivent dans un autre monde. Cette histoire montre plusieurs grands aspects de la société, l'injustice, la prostitution, la famine...

Isaac ROUBEYRIE



Auteur : Pénélope Bagieu
Titre : Culottées, t. 01 : Des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent
Année : 2016
Editeur : Gallimard

DANS L'OMBRE, ON COMMENCE
À COMPLÔTER CONTRE L'IRRITANTE
ÉPOUSE DE L'EMPEREUR.



INQUIÈTE, WU SE CRÉE UN GENRE DE
POLICE SECRÈTE, POUR TRAQUER SES ENNEMIS.
BEAUCOUP FINISSENT EN PRISON (ou pire).

p. 139

DANS L'OMBRE, ON COMMENCE
À COMPLÔTER CONTRE L'IRRITANTE
ÉPOUSE DE L'EMPEREUR.



INQUIÈTE, WU SE CRÉE UN GENRE DE
POLICE SECRÈTE, POUR TRAQUER SES ENNEMIS.
BEAUCOUP FINISSENT EN PRISON (ou pire)



« Culottées » a été écrit par Pénélope Bagieu, née en 1982. Elle est aussi autrice des séries Joséphine et Cadavre Exquis.
« Culottées » a été édité par Gallimard et est paru en 2016. Les illustrations ont été réalisées avec l'aide d'une tablette graphique.
J'ai beaucoup aimé ce livre car il m'a permis d'en apprendre plus sur l'histoire de certaines femmes qui m'étaient d'ailleurs inconnues, mais aussi grâce à la diversité de cultures/pays évoqués.

Julie DUPOUX



Autrice : Lucrèce Andreae

Titre : Flipette & Vénère

Année : 2020

Editeur : Delcourt



page 31



La représentation ici présente provient de la BD « Flipette & Venere » sortie en février 2020. Lucrèce Andreae est scénariste, réalisatrice, animatrice à l'âge de 33 ans, aidé de Grégoire Seguin, éditeur. Cette bD est réalisée à l'encrage.

En premier, j'ai choisi ce livre pour sa couverture et en particulier pour ses couleurs. J'aimais bien le titre aussi. Et puis, en commençant à lire ce livre, j'ai aimé l'histoire. « Flipette & Venere » parle du monde actuel, de sa complexité, son absurdité... La différence entre les deux personnages m'a amusée. Ce livre est plein d'émotions, d'aventures. Tout cela m'a donné envie de le lire jusqu'à la fin.

Julie PAPON

Auteurs :
Benjamin Lacombe & Lafcadio Hearn
Titre : Esprits & créatures du Japon
Année : 2020
Editeur : Soleil

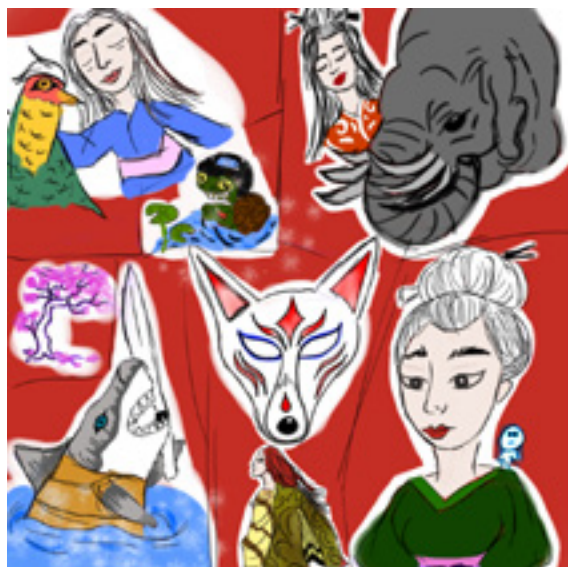


« Esprits et créatures du Japon » a été écrit par Lafcadio Hearn et illustré par Benjamin Lacombe. Elle est parue le 2 décembre 2020 et éditée par la maison d'édition Soleil. Cette BD nous présente des légendes du Japon intéressante. Elle nous permet d'en connaître plus sur la culture de ce pays et les illustrations sont hypnotisantes dûes aux couleurs et à l'atmosphère féerique.

kyllian BURLET



BENJAMIN LACOMBE & LAFCADIO HEARN





Auteur : Xavier Coste

Titre : Egon Schiele, vivre et mourir

Année : 2012

Editeur : Casterman



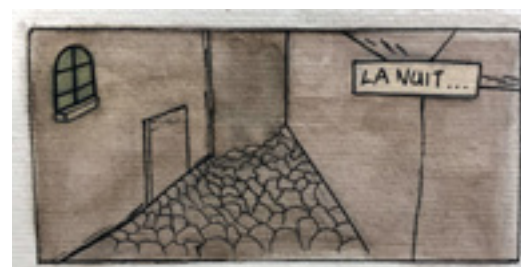
p. 11



Xavier Coste est un auteur de bande dessinée et illustrateur français, né le 6 mai 1989 à Bayeux en Normandie. Il a été en école d'arts graphiques à Paris. Entre 2007 et 2011, il est illustrateur chez Ankama pour la collection CfsI-art-book. Ensuite, en mai 2012, Xavier Coste sort son premier album graphique semi-réaliste « Egon Schiele, vivre et mourir » avec des illustrations réalisées à l'aquarelle, chez l'éditeur Casterman. L'édition Casterman a été créée en 1777 à Tournai en Belgique par Donat Casterman, fondateur d'une lignée d'éditeurs-imprimeurs qui a connu sept générations de Casterman jusqu'à aujourd'hui.

J'ai beaucoup aimé lire cette BD, l'histoire en elle-même est touchante, tragique et le personnage principal intéressant car il s'est battu pour son art mais a poussé la chose trop loin. Au début, il peignait des corps de femme nues puis au fil du temps, il crée littéralement des peintures pornographiques et se fait rejeté des galeries d'arts, malgré son talent. Ça me touche parce qu'abuser de son talent, l'a amené à la nuisance. J'ai aussi trouvé que les illustrations sont superbes et agréables.

Lilou MOUNIER



Auteur : Wilfrid Lupano & Jérémie Moreau

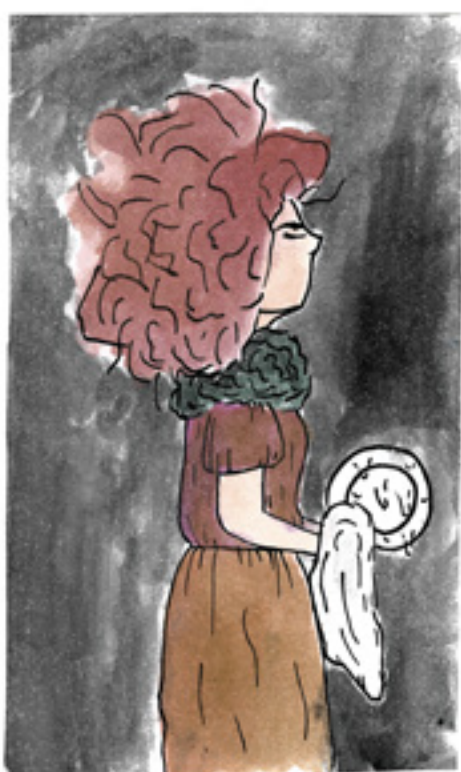
Titre : Le Singe de Hartlepool

Année : 2014

Editeur : Delcourt



p. 57



« Le singe de Hartlepool » est une bande dessinée dont les auteurs sont Wilfrid Lupano (scénariste de bande dessinée français, né le 26 septembre 1971 à Nantes) et Jérémie Moreau. Cette BD a été éditée par Delcourt Mirages en 2012 . La technique utilisée est la tablette graphique. Ce livre est intéressant car on voit que les hommes, par leur ignorance et leurs convictions se trompent d'une façon très grossière car ils confondent un singe avec un homme .

Lilou RAILLON



Auteurs : Béka & Marko

Titre : Le jour où le bus est reparti sans elle

Année : 2016

Editeur : Bamboo

POURTANT, JE LISAIS TOUT LE TEMPS, J'ÉCRIVAIS UN PÉLI AUSSI, MAIS SANS OSER AFFIRMER QUE JE VOULAIS EN FAIRE MON MÉTIER. CHAQUE FOIS QUE JE L'AI DIT, "ON" A TOUJOURS CHERCHÉ À ME FAIRE REVENIR SUR TERRE.



p. 38



Il y a quatre auteurs qui ont écrit et dessiné cette BD (deux scénaristes et deux dessinateurs). Il y a d'abord BeKa qui est un duo de scénaristes français, Bertrand Escaich qui est né le 3 juillet 1973 à Saint-Girons en Ariège et Caroline Roque qui est née en 1975 à Perpignan. BeKa est le pseudonyme de ces deux scénaristes. Ils ont fait la BD « Studio Danse » et, bien sûr, la BD « Le jour où... ». Le troisième auteur est Marko, son vrai nom est Marc Armspach, qui est né à Bordeaux le 21 février 1969, Marko a dessiné la BD « Voyage en Chine ». Et le quatrième auteur est Maëla Cosson. Elle est née en 1977 et a dessiné la série de BD « Studio Danse ». La BD est sortie en 2016. Maëla Cosson s'est occupée des couleurs de cette BD, elle a utilisé de la peinture qu'elle a blanchi pour avoir des tons pastel et les ombres sont sans dégradés comme si elles découpaient le dessin.

J'ai adoré la BD, je trouve que le graphisme est très bien fait et j'ai adoré l'histoire. Les personnages sont très bien faits et très attachants. Je me suis très attachée au personnage principal.

Ambre ALVAREZ



Autrice : Sanää K.

Titre : Le silence des étoiles

Année : 2019

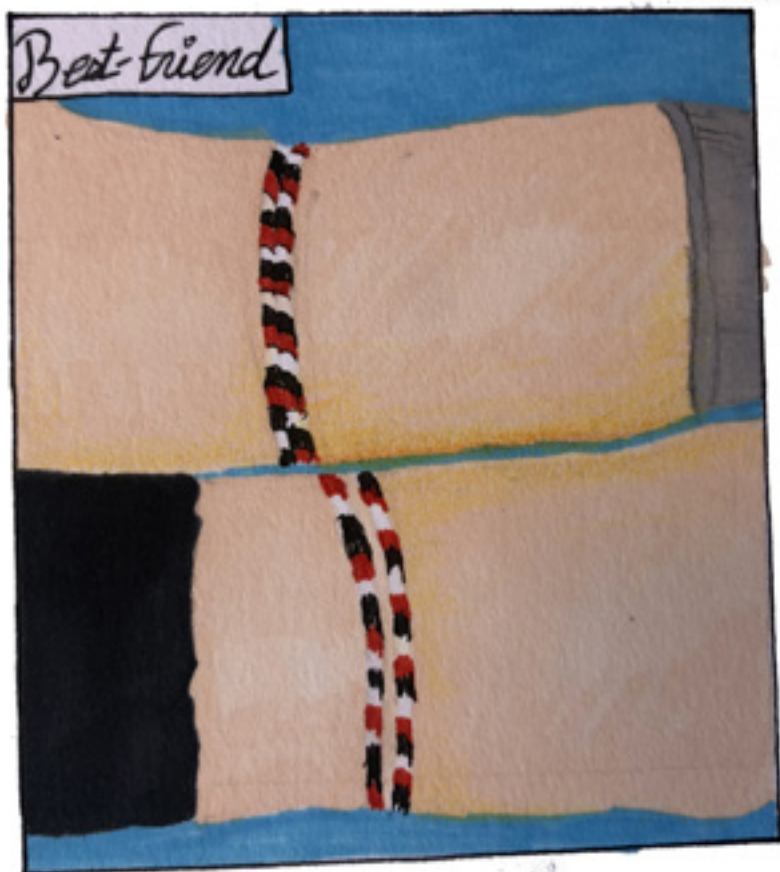
Editeur : MARAbulles



La BD s'intitule « Le silence des étoiles », elle a été écrite et illustrée par Sanää K. L'éditeur est Marabulles et la BD est parue le 15 mai 2019.

La BD est très jolie, les dessins sont très beaux avec beaucoup de couleurs et ils sont très réalistes. J'aime beaucoup l'histoire et la vraisemblance avec la réalité de la vie, par exemple quand elle a du mal à trouver du travail en sortant de ses études.

Océane GIRARDON



CHAPITRE 5

Pop-corn



page 139

CHAPITRE 5

Pop-corn





Auteurs : Charles Burns

Titre : Black Hole

Année : 2006

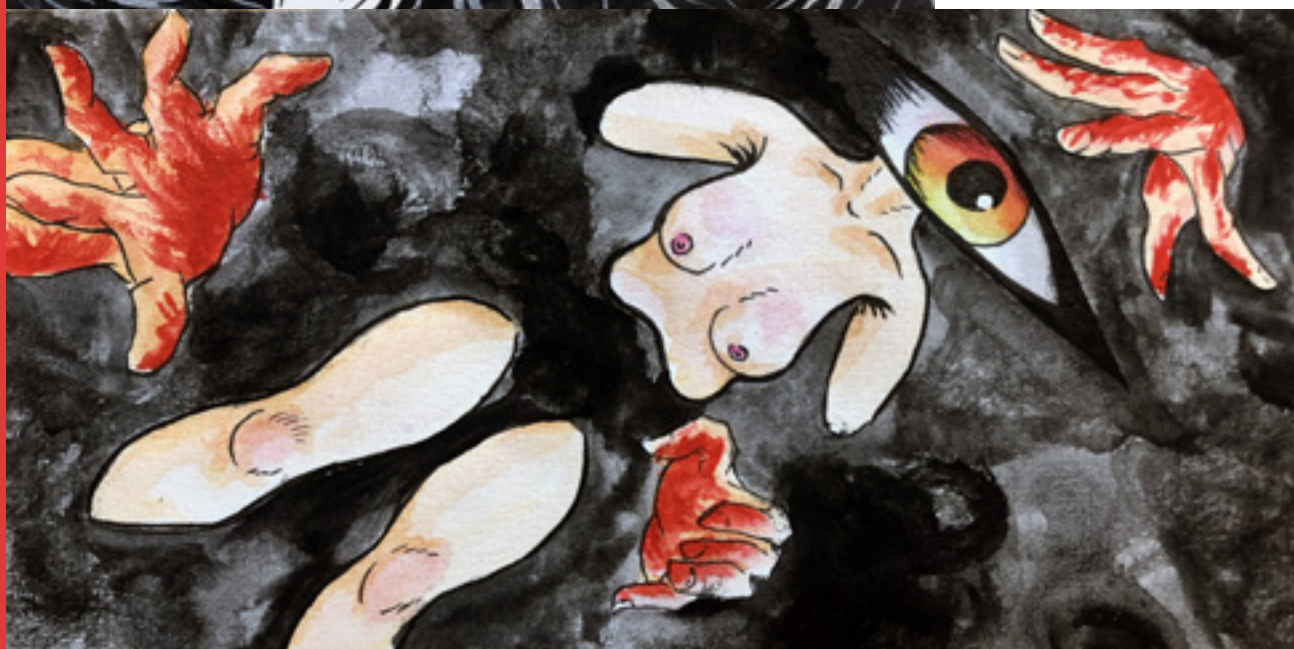
Editeur : Delcourt



Dans les années 1965-1975, on découvre une nouvelle maladie, la « peste ado ». Les symptômes ? Ils peuvent aller d'une vilaine éruption cutanée à d'autres qui devenaient des monstres avec de nouveaux membres qui poussent.

Cette bande dessinée est un chef-d'œuvre. L'histoire est autant psychologique qu'énigmatique. Le style de dessin est très intéressant mais complexe. L'intrigue de l'histoire a bien été pensée et réfléchi. Le graphisme de cet ouvrage est magnifique avec des planches en noir et blanc. Les personnages ont chacun un rôle bien défini et un caractère qui leur est propre. Je recommande vivement cette bande dessinée.

Lola DELTIL-BORLET



Auteur : Charles Burns

Titre : Dédales

Année : 2019

Editeur : Cornélius



CHARLES BURNS



C'est l'histoire d'un garçon qui se nomme Brian, qui est assez extraverti. Il aime beaucoup les films d'horreur et dessiner. Un jour, lors d'une soirée, il préfère s'isoler et aller dessiner dans la cuisine. Quand tout à coup, alors qu'il est plongé dans ses pensées, il se retrouve dans un autre univers, dans un autre monde. Je n'ai pas du tout aimé cette BD, car je n'ai pas vraiment compris l'histoire pourtant j'aime beaucoup la science-fiction. Je trouve qu'elle était assez complexe. Les dessins et les couleurs vont vraiment bien avec le thème de l'histoire. Mais cela reste malgré tout une histoire originale.

Romane MORIN



Marjane Satrapi

Persepolis

1



L'Association

Auteur : Marjane Satrapi

Titre : Persepolis, t. 01

Année : 2000

Editeur : L'Association

Persepolis



« Persepolis » est une bande dessinée autobiographique racontant l'histoire de Marjane en 1978 en Iran durant la révolution islamique. Elle a écrit et illustré l'histoire elle-même.

Le récit est cultivant et enrichi par les illustrations qui sont simples et représentent les souvenirs de l'auteur à travers ses yeux d'enfant. Le choix du noir et blanc sans contraste donne un effet de dureté qui renforce la violence de ce qui était vécu l'époque. La combinaison des deux marque le contraste entre l'enfance donc l'ignorance et l'innocence et la violence du récit.

Technique : encre de chine, noir et blanc

Hine RIOU



Auteurs :
Mathieu Bonhomme et Lewis Trondheim
Titre : Omni-Visibilis
Année : 2010
Editeur : Dupuis



page 15

« Omni-visibilis » est une bande dessinée réalisée par Lewis Trondheim et publiée en 2010 par les éditions Dupuis. Les illustrations ont été faites par Matthieu Bonhomme.

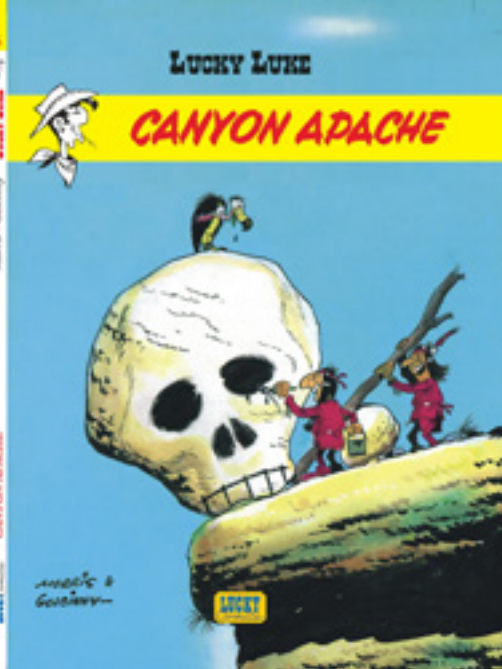
Elle raconte l'histoire d'Hervé, un homme qui voit sa vie basculer le jour où il se lève et se rend compte que tout le monde voit ce qu'il voit, entend ce qu'il entend et sent ce qu'il sent.

La bande dessinée fait 158 pages.

J'ai choisi cette BD parce que j'ai été attirée par le travail d'illustration de Matthieu Bonhomme, 3 couleurs seulement : bleu, noir et blanc. Le seul point négatif est la grossièreté de certains passages.

Shaina AHMADI--CLÉMENT



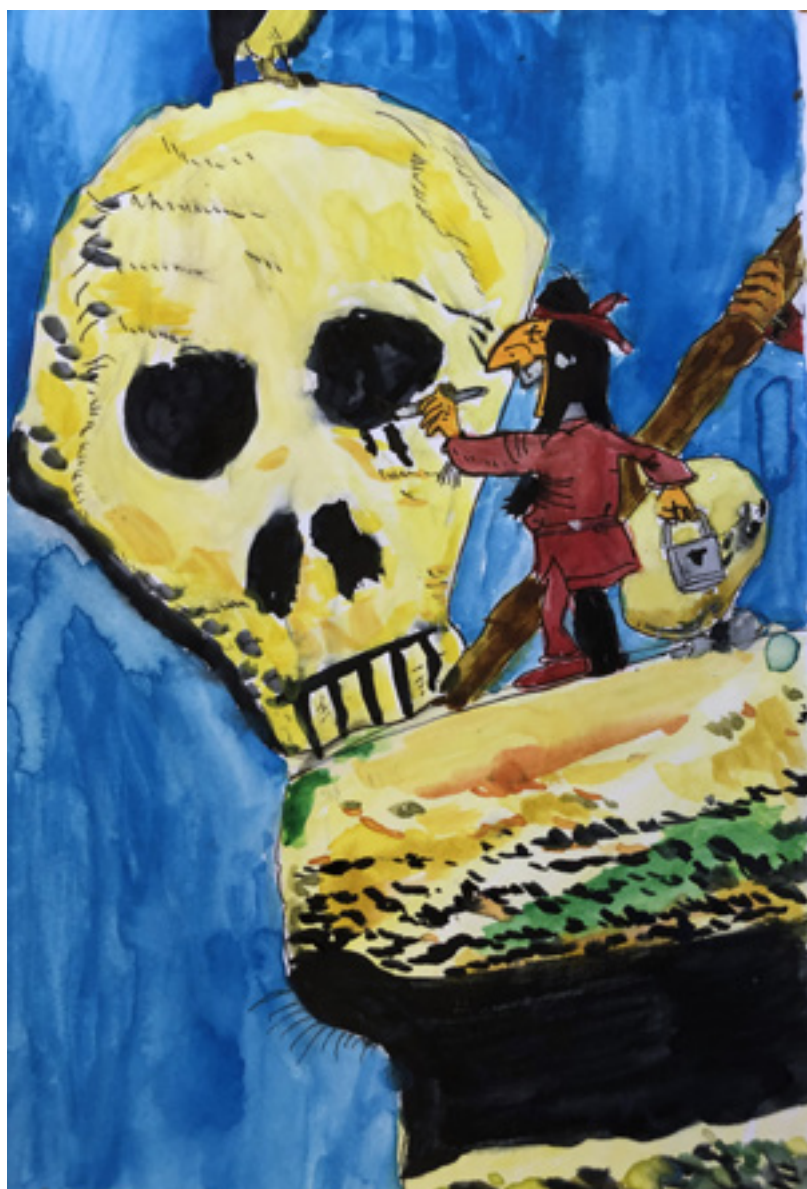


Auteurs : Morris et René Goscinny

Titre : Canyon Apache

Année : 1971

Editeur : Dargaud



J'ai particulièrement apprécié cette BD, car j'ai été sensible à l'humour qu'elle a su me proposer. Mais aussi l'intrigue est intéressante et est basée sur une valeur forte : celle de vouloir faire régner la paix. La BD est bien rythmée, agréable à lire et à regarder. Je vous la conseille.

Sacha MONROE



Auteur : Geof Darrow

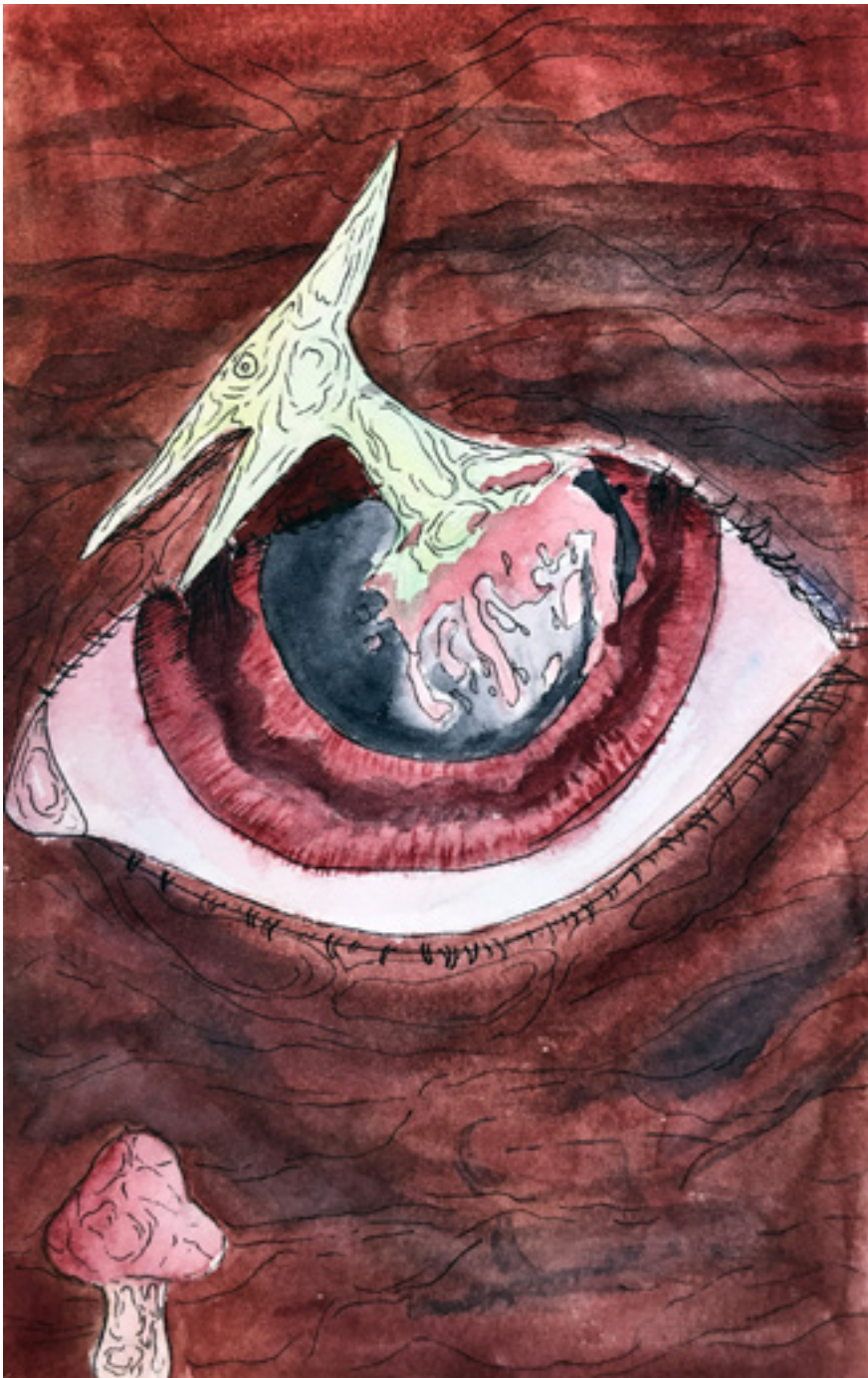
Titre : The Shaolin Cowboy, t. 01 : Start trek

Année : 2020

Editeur : Futuropolis



GEOF DARROW



Le Shaolin Cowboy traverse un désert sans fin à dos d'une mule qui parle, lorsqu'il tombe dans le piège du roi crabe et de ses hommes. Armé de son épée, le Shaolin Cowboy devra sauver sa peau et celle d'un bébé avec de grands pouvoirs devant trois monstres, pour finir englouti par une créature.

Le livre est à la fois sobre et intense, on ne comprend pas forcément tout dans les premières pages mais c'est ce qui donne tout son charme à la BD. Les illustrations sont incroyablement parlantes, on est avalé par le livre, on le vit.

Capucine MANCHE-GENTELET

