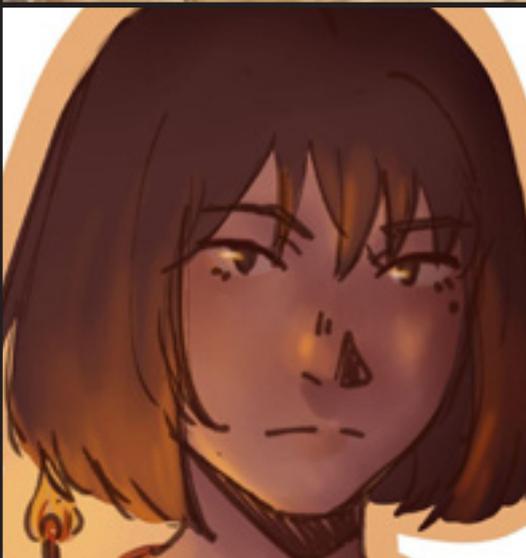
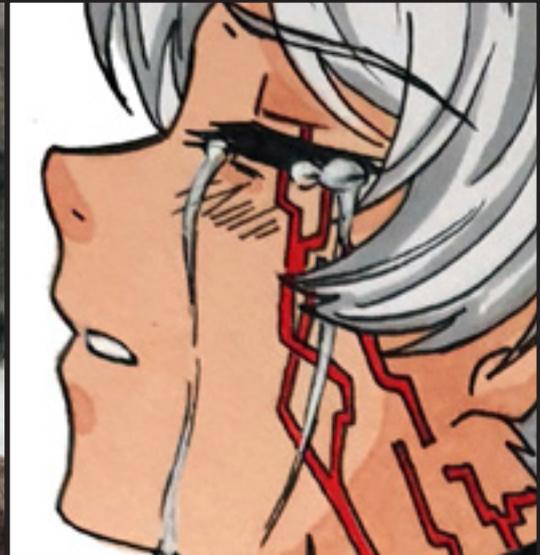


Le Hashtag

Gazette lycéenne
valentinoise #10
Hiver 2021
Gratuit





Sommaire

1 - #La Une

Claude, le canard par Prune RAOULX

2-3 - #Sommaire, ours, édito

4-5 - #1Info_1Dessin

- *L'actu en dessin* par Ambre CAPON, Elisa LEPRINCE, Océane MOREAU, Toscane PIAR, Ambre ALVAREZ, Marie DUSSAIX et Mélanie CZUKOR

6-7 - #DansMonLycée

- *Chair Cycle* par les élèves de Tle DES

9-13 - #DansTonMonde

- *Parlons politique !* par Mélanie CZUKOR
- *Scandale de drogue en Corée du Sud* par Ambre ALVAREZ
- *L'affaire Florian Telle* par Marina MAWETE
- *Les tenues vestimentaires au lycée* par Emilia ZANNA
- *L'éruption de La Palma* par Mélanie HUGUET
- *Double bénéfice, l'appli ToGood-ToGo* par Thibaud CELISSE

14 - #BestiolesEtCie

- *Les animaux d'Harry Potter* par Chloé VALETTE

15 - #BD

- *Strange World* par Kilian LEBLANC

16-21 - #GameOver

- *Herrscher ou humain, qui triomphera ?* par Eloïse PONS
- *Le Hub e-sport à Valence* par Elisa LEPRINCE et Alvin LEROI

17-20 - #Posters

- deux posters détachables par Ambre CAPON et Toscane PIAR.

22-23 - #ÇaTourne

- *Squid Game* par Marie DUSSAIX

24 - #BonSon

- *La K-Pop* par Ambre ALVAREZ

25-27 - #UnePageAprèsl'Autre

- *Filles uniques, t. 01 : Paloma* par Toscane PIAR
- *Banana Fish* par Prune RAOULX

28-31 - #Fiction

- *Dernière confession* par Ambre CAPON

32 - #TaVie

- *Horoscope* par Emilia ZANNA

34-35 - #OnL'aNoté

- *Perles de profs, perles d'élèves*

36 - #Pub

- *Le Spray-carte toi de mon chemin* par Toscane PIAR



Le Hashtag

Numéro 10, décembre 2021
Parution trimestrielle
Lycée professionnel et technologique Montplaisir,
75 rue Montplaisir, 26000 Valence

Directeur de publication :

Jérôme NOUREUX, professeur-documentaliste

Rédactrice en chef :

Mélany CZUKOR, 1^{re} CVPM

L'équipe :

Ambre ALVAREZ, 2^{de} GT4 - Eva BOURRET, Tle DESA
Ambre CAPON, 1^{re} DESA - Thibaud CELISSE, 1^{re} MGB
Mélany CZUKOR, 1^{re} CVPM - Marie DUSSAIX, 1^{re} DESA
Mathys FANGET, Tle DESA - Mélanie HUGUET, 2^{de} GT5
Kilian LEBLANC, 1^{re} DESA - Elisa LEPRINCE, Tle DESB
Alvin LEROI, Tle 2SB - Marina MAWETE, 1^{re} MGA
Océane MOREAU, Tle DESA - Toscane PIARD, 1^{re} DESB
Eloïse PONS, Tle DESA - Prune RAOULX, 1^{re} DESA
Ambre ROUMEZIN, 2^{de} GT5 - Chloé VALETTE, Tle DESA
Emilia ZANNA, 1^{re} DESA

CVPM : Bac Pro Communication Visuelle et Plurimédia
GT : Général et Technologique
DES : Design et Arts Appliqués
MG : Management et Gestion

Maquette réalisée avec Adobe InDesign par J. Noureux

Corrections : Laurence REVOL, professeure de français
et Corinne CLAIR, accueil

La mascotte du Hashtag a été dessinée par Ambre CAPON

Tirage : 150 exemplaires sur imprimerie spéciale
(imprimante de l'accueil)

Contact :

Tél. : 04 75 82 18 16

Courriel : hashtag@ensemble-montplaisir.org
<http://hashtag.lycee-technologique-montplaisir.org/>
<https://www.facebook.com/GazetteLeHashtag/>
Instagram : [lehashtag_gazette](https://www.instagram.com/lehashtag_gazette)

Edito

Et nous revoilà pour notre 10^e édition du *Hashtag* ! Avec plein de nouveaux membres cette année. Toute l'équipe est très heureuse de vous offrir ce merveilleux journal beaucoup plus varié.

Nous avons participé à un concours organisé par l'association Jets d'encre, Press' ta Rédac'. Nous avons fait un déplacement jusqu'à Lyon toute une journée et nous avons eu l'honneur de rencontrer d'autres rédactions lycéennes. Je tiens à les remercier car nous avons passé une journée extraordinaire ! Et du coup, une des équipes du Hashtag (le journal éphémère La Brioche) a obtenu le prix du jury ! Espérons que toute l'expérience que nous avons acquise lors de cette sortie rendra notre bon vieux *Hashtag* bien meilleur ! N'hésitez pas à nous faire des retours auprès de notre prof.-doc. préféré ;) Je tiens aussi à remercier Ambre Alien pour cette toute nouvelle mascotte du *Hashtag*, magnifique ! Et grande nouveauté, vous trouverez un poster détachable au milieu de notre gazette ainsi qu'un jeu pour gagner trois heures de gaming au Hub de Valence (RDV page 21).

Mélany CZUKOR, rédactrice en chef

La Charte des Journalistes Jeunes

Les journalistes jeunes :

1. Ont le droit à la liberté d'expression garantie par la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et la Convention Internationale sur les Droits de l'Enfant.
2. Revendiquent le droit d'opinion et contribuent à garantir le droit de tous à l'information.
3. Prennent la responsabilité de tous leurs écrits ou autres formes d'expression, signés ou non.
4. Sont ouverts à toute discussion sur leurs publications et s'engagent par souci de vérité à rectifier toute information erronée.
5. Tiennent la calomnie et le mensonge pour une faute, sans pour autant renoncer à des modes d'expression satiriques ou humoristiques.
6. Tiennent la censure et toute forme de pression morale ou matérielle pour des atteintes inacceptables à la liberté d'expression, notamment dans les établissements scolaires, socioculturels et toutes autres structures d'accueil des jeunes.

Association Jets d'Encre



D'après l'article « La censure progresse dans les régimes autoritaires depuis le début de la pandémie selon Amnesty International », France Info, 19 octobre 2021.
Dessin : Ambre CAPON

Les 2010 be like :



D'après l'article « Limite du temps de jeux vidéo en Chine : une mesure de santé publique très politique », France Culture, 9 septembre 2021.
Dessin : Elisa LEPRINCE



D'après l'article « Canada : le pays sous le choc après la découverte d'un charnier d'enfants », France Info, 2 juin 2021.
Dessin : Océane MOREAU

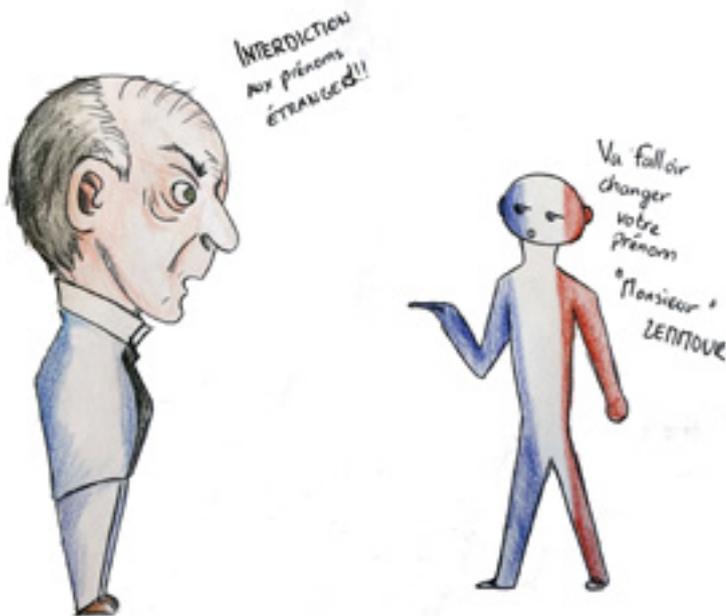


D'après l'article « "C'est une blague ?", "Une honte" : la statue hommage à Johnny Hallyday ne fait pas l'unanimité auprès des internautes », Press From, 21 septembre 2021.
Dessin : Toscane PIARD



D'après l'article « Talibans en Afghanistan : "les femmes sont emprisonnées, tandis que les criminels sont libres" », BBC News, 4 novembre 2021.
Dessin : Ambre CAPON

D'après l'article « Pédocriminalité dans l'Église : 330.000 victimes depuis 1950, selon le rapport Sauvé », Sud Ouest, 5 octobre 2021.
Dessin : Ambre ALVAREZ



D'après l'article « Eric Zemmour veut « obliger les gens à donner des prénoms français », SudInfo.be, 28 septembre 2021.
Dessins : Marie DUSSAIX et Mélyny CZUKOR



CHAIR CYCLE

*Exposition CHAIR CYCLE du 12 au 17 novembre 2021,
à la médiathèque Latour-Maubourg de Valence.*

*Projet d'assises réalisées par les élèves de la section Design et Métiers d'art
dans le cadre d'un partenariat avec l'association ADOS.*

Notre établissement, le lycée Montplaisir et l'association ADOS ont obtenu une subvention du ministère des Affaires Étrangères dans le cadre du Dispositif ISI (Initiatives pour la Solidarité Internationale) afin de créer un projet interculturel et de mener une réflexion commune autour des Objectifs de Développement Durable.

Il s'agit de sensibiliser sur des problématiques globales de la vie terrestre, du changement climatique et sur la sur-consommation. Cette sensibilisation se fait en partenariat avec l'association ADOS, qui intervient à Ranérou (CFP) et en France dans notre établissement, portée par Anne Guichard.

Encadrés par l'association, nous avons démarré une réflexion et des échanges avec des jeunes sénégalais et leurs enseignants sur la biodiversité, la consommation, le changement climatique.

Au Sénégal, ce projet passe également par une sensibilisation à la biodiversité et aux enjeux climatiques ; et aboutira par une action de reboisement mené sur le tracé de la Grande Muraille Verte, à Ranérou.

En France, les élèves du lycée Montplaisir ont abordé le recyclage dans une démarche de design.

Durant un workshop animé par Emilie Despesse (la Capsule), les élèves ont pu expérimenter à

partir de déchets, de matériaux de récupération, des chambres à air, des cannettes...

Comment créer avec ce qui nous entoure, en récupérant et sans acheter de la matière première, au service de l'humain tout en ayant une vision plus raisonnée...

Cela a donné forme à une création collective d'une assise XXL avec une chambre à air de tracteur.

Lors d'une visite de l'atelier le Val, Valence Atelier Libre, Félix a expliqué aux élèves les activités de cette association autour des partages de savoir faire, des outils et des conseils pour réparer son vélo. Nous sommes repartis avec des chambres à air pour notre projet d'assises.

Atelier au lycée, avec leurs enseignants d'arts appliqués, les élèves ont tout d'abord récupéré des chaises, tabourets, fauteuils... à Emmaüs, chez eux ou dans les ressourceries. Ensuite ils ont imaginé une seconde vie à ces objets délaissés en utilisant des chambres à air, des scoubidoues dans une gamme de couleurs vives.

La création d'objets, les photos des élèves, la réflexion sur la communication et la scénographie de l'exposition ont permis un projet créatif complet et responsable.

L'équipe de Design / Arts Appliqués



#Dans mon Lycée

PARLONS POLITIQUE !

Connaissez-vous votre gauche et droite ?



Emmanuel Macron
(LREM !)

Marine Le Pen (RN)

Anne Hidalgo (PS)

Xavier Bertrand (LR)

Jean-Luc Mélenchon
(LFI)

Yannick Jadot
(EELV)

Petit jeu : relie les caricatures de Kilian LEBLANC avec les noms des candidats

Beaucoup d'entre nous au sein du lycée, vont avoir l'âge de voter pour les élections qui approchent. Mais peu d'entre nous savent vraiment différencier ce qu'est la partie de gauche, de droite et n'oublions pas le centre. Laissez-moi vous faire une piqure de rappel !

La gauche : d'un point de vue économique, elle va essayer de tout contrôler. C'est elle qui va le plus souvent gérer ce qui est impôt, redistribution d'argent. Elle va contribuer à l'équilibre entre les entreprises qui gagnent beaucoup, et ceux qui gagnent moins. Posons-nous la question des migrants ? Sujet phare en ce moment. La gauche sera beaucoup plus libre. Elle laissera rentrer beaucoup de migrants sans vraiment contrôler. Bref, pour faire un gros résumé, elle voudrait avoir plus de contrôle au niveau de la population, mais moins concernant les migrations.

La droite : d'un point de vue économique, la droite va

plutôt privilégier la liberté des entreprises. Elle laissera les entreprises faire un peu ce qu'elles veulent. Ce qui leur permettrait de créer de nouveaux emplois et de générer plus d'argent. Par contre, d'un point migratoire, elle sera plus sélective, un peu plus renfermée. Pour faire court, elle prendra les migrants dont la France a besoin. C'est-à-dire que si la France a besoin d'ouvrier, elle laissera plutôt passer les ouvriers.

Et donc la droite voudrait moins de contrôle sur la population, mais plus au niveau migratoire.

Le centre : pour ce qui est du centre, lui prendrait parti des deux côtés, pour former une politique presque parfaite. Les politiciens du centre cherchent un juste équilibre qui conviendrait à tout le monde et qui serait le meilleur pour la France.

Mélany CZUKOR



Illustration : Kilian LEBLANC

SCANDALE DE DROGUE EN COREE DU SUD

B.I, ancien membre du groupe de K-Pop « iKon », a été accusé d'avoir essayé d'acheter de la marijuana et du LSD.

Le 9 juin 2019, des messages datant de 2016 refont surface, ces messages disent que B.I a voulu acheter de la marijuana et du LSD. En 2016, la police avait enquêté sur cette affaire sans interroger B.I car la dealeuse n'avait pas mentionné son nom. Yang Hyun Suk, ancien PDG de YG ENTERTAINMENT qui gère le groupe iKon (groupe de K-pop), avait menacé la dealeuse si elle prononçait le nom de B.I dans son témoignage mais bien sûr Yang Hyun Suk (ancien PDG de YG ENTERTAINMENT) la nié. Le 12 juin, B.I annonce qu'il quitte son groupe, iKon. Il l'a annoncé sur Instagram en écrivant une lettre et j'ai pu trouver la traduction de sa lettre : « C'est Kim Han Bin (B.I). Premièrement, je voudrais sincèrement m'excuser d'avoir causé du trouble à cause de mes actions totalement inappropriées. Il est vrai que je voulais me reposer sur quelque chose que je n'aurais pas dû à cause d'un moment difficile que je vis à une période douloureuse. Toutefois, j'ai eu trop peur de le faire. Même si c'est le cas, j'ai honte et je suis désolé envers les fans qui ont été

grandement déçus et blessés par mes mauvaises actions. J'ai l'intention de réfléchir humblement à ce que j'ai fait et de quitter le groupe. Une nouvelle fois, j'incline la tête en excuse et présente mes sincères excuses aux fans et aux membres. Je suis désolé. »

En 2020, B.I a été testé pour savoir s'il avait pris de la drogue et les résultats se sont avérés négatifs. Yang Hyun Suk est accusé d'avoir couvert cette affaire. B.I et Yang Hyun Suk ont été interrogés pendant 14 heures et 20 minutes.

Cette affaire est allée jusqu'au tribunal le 9 juillet 2020. B.I a eu 3 ans de prison avec sursis étalés sur 4 ans, 80 heures de travaux d'intérêt général, programme de 40 heures contre la drogue et amende de 1,5 millions de wons (1000 euros environ).

Ambre ALVAREZ

L'AFFAIRE FLORIAN TELLE

*Harcèlement :
une publication Instagram qui a viré au cauchemar*

Dans plusieurs tweets postés du 13 au 14 août 2021, Lucile, une influenceuse, révèle le terrible calvaire dont elle est victime depuis un mois alors : « Au début j'en ai rigolé, je pensais que c'était faux mais ensuite, il a commencé à m'envoyer des vidéos dans lesquelles il me traquait sur Paris. »

Elle est encore bien loin de se douter de la tournure qu'allaient prendre les événements.

« Il m'a ajoutée avec une quarantaine de faux comptes Instagram, je les ai tous bloqués sans même répondre, puis il m'a envoyé cette vidéo, où il me cherchait là où il croyait que j'habitais. Il habite dans le 95 et il est parti jusque dans le 91 pour me trouver [...] »

S'ensuit une véritable chasse à l'homme (femme).

« Grâce au compte de mon frère, il a trouvé ma ville. Mon frère a mis une photo devant ma maison, sachant que je vis dans une école, puis il a commencé à menacer mon frère, menaçant de nous tuer, moi et ma famille. »

La suite est un enchaînement d'insultes et de menaces de mort et de viols, dans lesquels il confessera ne pas être à sa première victime.

Lui se vantera, malgré de nombreuses plaintes, d'être toujours en liberté. Il lui dit : « Rien qu'en juillet j'ai pris du ferme, et regarde où je suis. Je suis libre comme l'air ! [...] J'ai pas peur, je m'en bats les "bip". Tu peux porter plainte, je sais comment ça marche : je serai toujours dehors. Même si là j'arrive, que j't'égorge et que j'te viole, je sais que j'prendrai jamais 20 ans. »

Plusieurs de ses victimes témoignent :

« Ça fait 6 ans [...] J'ai porté plainte trois fois avec preuves à l'appui à chaque fois ! Et ce mec est toujours en liberté »

« Je ne m'attendais pas du tout à le voir dans mon fil d'actualité, j'ai fait une crise de panique en voyant sa tête [...] Comme toi au début, il m'a envoyé un DM avec un compte bizarre pour répondre à une story [...] Il a réussi à trouver mon numéro de téléphone et m'appelait sans cesse, à toute heure de la journée, même au beau milieu de la nuit. [...] J'ai évidemment appelé la police plusieurs fois [...] mais bon ils n'ont rien fait. »

Ce poste prend une ampleur inespérée. Grâce au soutien des internautes, Florian Telle est arrêté. Deux jours plus tard, le 16 août, Florian comparait devant un tribunal correctionnel pour menaces de mort. Il est condamné à deux ans de prison avec sursis. Tout comme il l'avait pressenti, il est remis en liberté.



Marina MAWETE

Illustration : Toscane PIARD



LES TENUES REGLEMENTAIRES AU LYCEE

*De nos jours, la plupart des tenues non-acceptées en cours concernent la gent féminine. Est-ce normal ?
Je ne crois pas !*

La plupart du temps lorsqu'on demande pourquoi notre tenue n'est pas acceptée, les réponses sont presque toutes les mêmes. Tenue trop courte, tenue trop provocante, tenue trop vulgaire ; mais pour qui ?

De vous à moi, je pense que la plupart des personnes nous disent qu'on risque de déconcentrer les garçons, ou même pire de les provoquer ; mais qui en décide ? La société, les adultes, les hommes, je ne sais pas et je soupçonne que vous non plus vous ne le sachiez pas.

Tout comme moi vous devez vous poser beaucoup de questions ! Est-ce vraiment la tenue le problème ? Est-ce notre corps qui

pose problèmes ? Ou est-ce les mentalités qui devraient changer ?

Je pense qu'au fond les personnes qui écrivent les règlements sur les tenues adéquates veulent juste nous protéger des comportements de certains hommes. Mais plus on interdit de choses à une personne, plus cette personne a envie de les enfreindre. Je ne crois pas qu'interdire certains vêtements soit la solution mais mettre des limites pas trop drastiques peut l'être. Par exemple interdire le crop-top ne sert à rien mais éduquer les gens sur le fait qu'une tenue ne sexualise pas une personne serait plus pertinent

Texte et illustration : Emilia ZANNA



Flash info

: Éruption volcanique à la palma.

Illustration : Eva BOURRET

L'ÉRUPTION DE LA PALMA

Le Cumbre Vieja se trouve sur l'île de La Palma, qui appartient à l'Espagne parmi les îles Canaries, c'est un volcan effusif mais aussi explosif. Il est rentré en éruption le 19 septembre 2021. La dernière éruption volcanique sur l'île de La Palma a eu lieu en 1971 avec le volcan Teneguía.

Pour commencer, les causes de cette éruption sont dues à plusieurs séismes depuis quelques années sur la partie Sud de La Palma, où se situe le volcan Cumbre Vieja. Quelques jours avant l'éruption, ont été enregistrés des essaims sismiques dans les communes alentour du volcan. Ce qui a amené à l'activation de l'alerte jaune du Plan spécial de protection civile. Enfin, 327 tremblements de terre ont été enregistrés le 19 septembre 2021 avec un séisme de 3.8 sur l'échelle de Richter, puis un autre de 4.2. Et une pression du magma sur la croûte terrestre, qui ont causé l'éruption.

Au cours des heures suivantes se produisent 3 coulées de lave de six mètres de hauteur, les coulées de lave se succèdent sans s'arrêter. Plus les jours avancent, plus la difficulté de stopper

cette catastrophe naturelle est impossible. Puis arrive des éjections de fumées épaisses, noires montant dans le ciel, ces panaches de gaz sont sûrement toxiques. Le 29 septembre la lave atteint la mer en faisant place à une plateforme près de 30 hectares. Des bombes volcaniques sont crachées par le volcan, qui ensuite roulent jusqu'à ce qu'elles s'arrêtent sur leur route.

Près de 1000 personnes ont pu être évacuées, mais l'activité du volcan ne s'atténue pas et les conséquences vont être de plus en plus importantes donc désastreuses pour l'économie de l'île, dans les habitations, le tourisme et la biodiversité. Enfin, les scientifiques craignent un important tsunami qui pourrait être causé par la lave.

Mélanie HUGUET

DOUBLE BENEFICE



Kilian LEBLANC

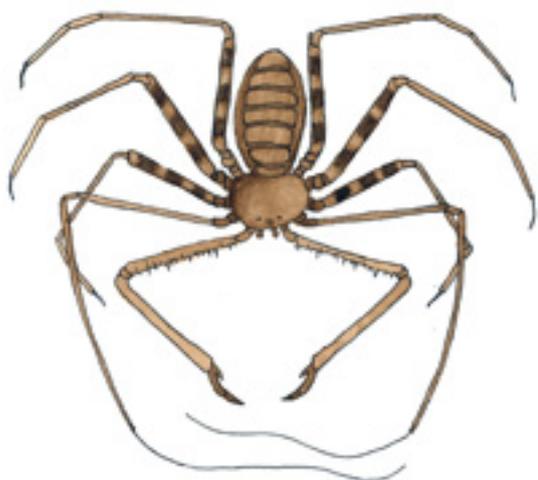
Franchement, faire des économies tout en évitant que de la nourriture soit jetée inutilement, qui dirait non ? Et bien c'est le concept simple de TooGoodToGo, une application sur téléphone des plus simple géolocalisant tous les magasins partenaires de ses actions. En quelques petites étapes, vous pouvez tout simplement trouver l'établissement qui vous convient (boulangerie, grand commerces et autres) et réserver un panier grâce à une carte bancaire et venir le récupérer.

Les paniers sont remplis au hasard mais très souvent avec des articles plus qu'avantageux. Mon test personnel amène à une valeur au moins double du prix payé à chaque panier récupéré. Cela permet finalement au commerce de se faire quelques dernières pièces et au client de manger à moindre prix de la nourriture qui aurait été gaspillée.

Thibaud CELISSE

LES ANIMAUX D'HARRY POTTER

Dans cet article express, nous allons nous pencher sur les animaux dans les films « Harry Potter » nous verrons donc, ici, deux animaux emblématiques qui seront, l'araignée que le professeur Maugrey Fol Oeil malmène lors de l'un de ses cours, qui d'ailleurs met mal à l'aise Neville Londubat, mais aussi du basilic, mais qui est surtout mal connu, et souvent tué dans nos potagers.



Illustrations : Ambre ROUMEZIN

Pour commencer, l'araignée de Maugrey Fol Oeil, de son vrai nom « Amblypyge », est victime de cette série de films et à tort ! En effet, elle est complètement inoffensive. Durant le film, le professeur Maugrey Fol Oeil dit aux élèves que sa morsure est douloureuse et mortelle ; c'est une affreuse erreur, même Crockdur serait plus agressif. Cet animal fait parti de la famille des araignées, au même titre que les scorpions ou encore les acariens et les solifuges. Mais elle n'est rien de tout cela, qu'est-elle donc ? Elle possède quatre paires de pattes, une sorte de carapace, comme les scorpions, et une paire de pédipalpes transformées en pinces, plus deux queléssaires. Sous leurs formes effrayantes, celles-ci ne contiennent pas de venin, elles lui servent à immobiliser leur proie. Ce sont des animaux qui sont cavernicoles pour la plupart, on peut les trouver dans les grottes, les endroits difficiles d'accès comme le bois mort, plutôt dans les zones tropicales. C'est un animal qui est très gracieux et précautionneux dans son déplacement ; il se sert de ses deux pattes avant, transformées en organes sensoriels pour se déplacer sur son terrain. Sa vue n'est pas très développée à cause de leur environnement sombre.

Dans « La chambre des secrets », le basilic a des paupières, ce qui n'est pas le cas des serpents. Par contre, il y a un animal qui RESEMBLE à un serpent, avec un corps musclé, sans patte, un corps cylindrique Et qui a des paupières, ça s'appelle un ORVET, il n'a de serpent que la forme. C'est un pseudopus apodu, en français,

on l'appelle aussi l'orvet géant, J.K. Rolling se serait inspiré non pas d'un serpent, MAIS D'UN LEZARD SANS PATTE !!!! Mais pourquoi un animal aussi proche physiquement des serpents, n'en est pas un ?

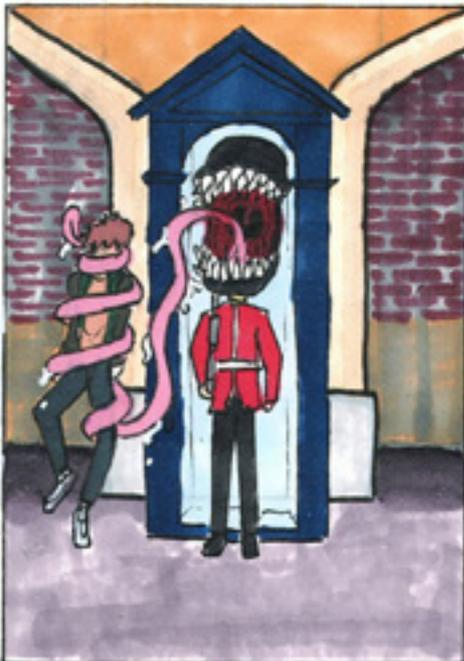
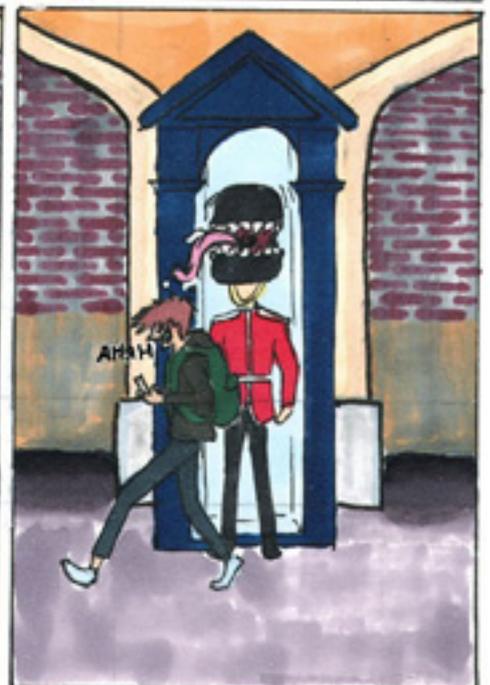
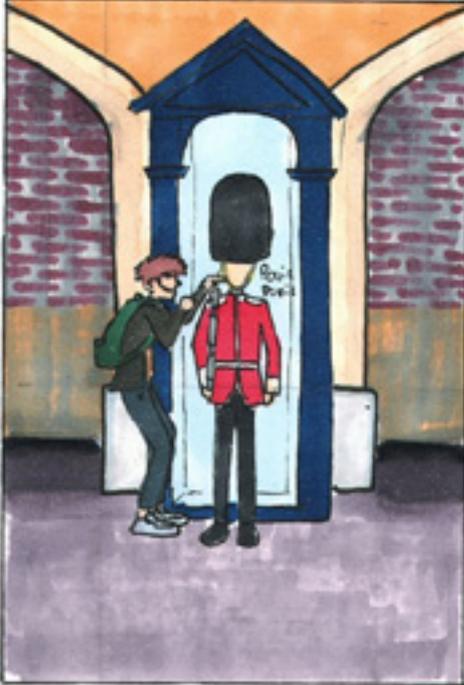
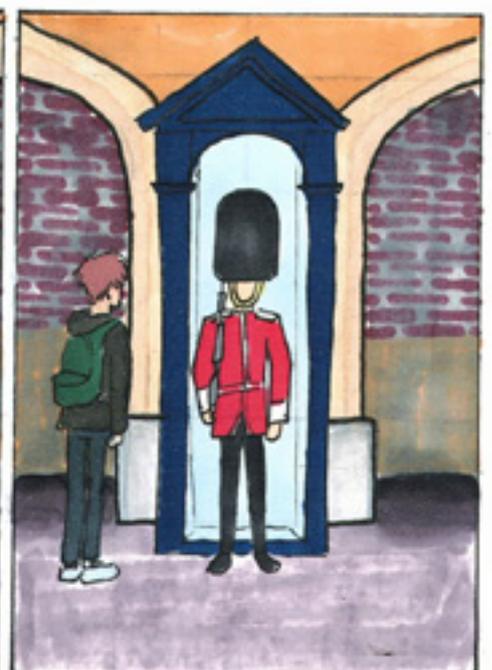
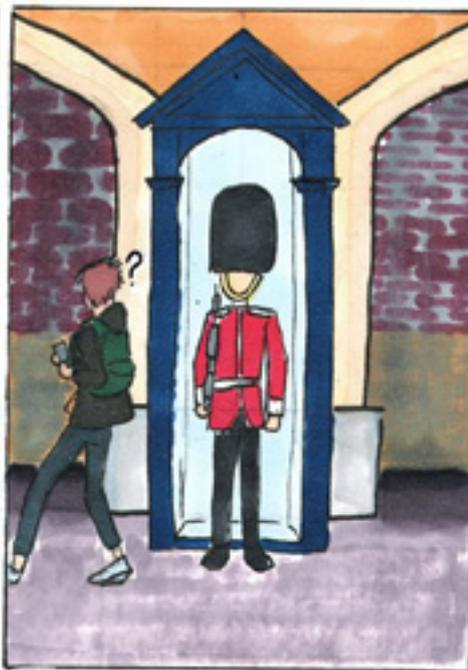
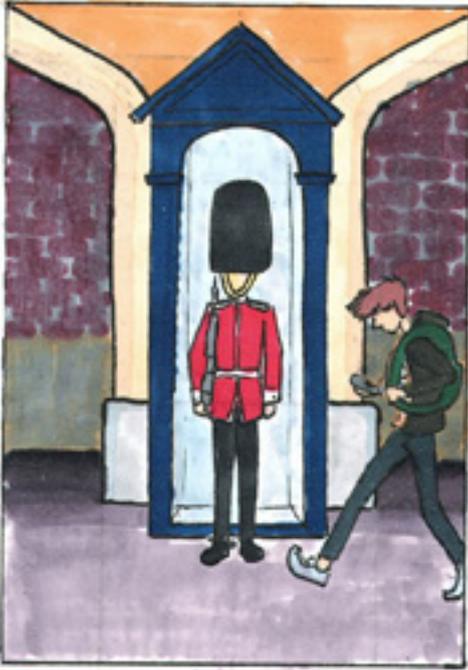
Tout d'abord, comme nous l'avons vu précédemment, il a effectivement des paupières mobiles, mais ce n'est pas tout ! Le corps d'un orvet est musclé, mais n'a pas les mêmes muscles, il a un corps plus rigide que les serpents, n'a pas la même façon de se déplacer, son ossature est également différente, ils n'ont pas la même façon de se déplacer à contrario, les orvets n'ont pas de venin, pas de crochet comme représenté dans le film. Mais comme c'est un lézard, il a forcément une queue ? eh bien oui ! ils en possèdent une ! Elle commence à partir du cloaque, vous ne savez pas ce que c'est ? C'est en fait, à partir des organes génitaux. Donc un orvet peut perdre sa queue si on y tire trop fort. Dans la partie détachable, il n'y a aucun organe, ce n'est composé que de la fin de sa colonne vertébrale, avec des muscles ! Chez les reptiles, perdre sa queue s'appelle l'autotomie. Les serpents ne perdent pas leur queue. Donc vous pourrez dire ce que vous voulez, l'orvet, est un lézard !!!! C'est un reptile qui ne doit pas être récupéré dans la nature, car c'est une espèce protégée Malheureusement, ils sont victimes de leur aspect, car ceux qui ne s'y connaissent pas les tuent pensant qu'ils sont agressifs.

Chloé VALETTE

STRANGE WORLD

par Kilian LEBLANC

#BD



FIN

HERRSCHER OU HUMAIN, QUI TRIOMPHERA ?

Honkai Impact 3rd est sorti le 27 mars 2018 par le studio chinois Mihoyo, le même studio qui a sorti Genshin Impact. Ces deux jeux ont eu un grand succès. Aujourd'hui, nous nous penchons sur Honkai Impact 3rd actuellement en version 5. Il s'agit d'un gacha (une mécanique de jeu de distribution de jouets) à la fois monde ouvert et basé sur le combat.



Kiana Kaslana est une jeune fille maladroite et naïve qui rêve de devenir une valkyrie de rang S, pour ça, elle étudie à l'Académie des Valkyries de St Freya afin de devenir une combattante digne de ce nom.

Sa meilleure amie, Mei Raiden aussi une Valkyrie est l'hôte de l'Herrscher du tonnerre. Elle combat aux côtés de Kiana et l'aide à ne pas rater ses examens.

Bronya Zaychik, Valkyrie du même rang que Mei et Kiana, a souvent tendance à traiter Kiana « d'idiotka » mais elle s'entend relativement bien avec elle. Elles sont souvent en compétition dans divers jeux.

Le terme Valkyrie représente les jeunes filles combattant les bêtes Honkai avec des armures utilisant la même essence.

Le Honkai est la source principale du jeu, une énergie pouvant corrompre n'importe qui si elle n'est pas contrôlée. C'est pourquoi les Valkyries canalisent l'énergie Honkai dans leurs armures de combats et peuvent combattre à armes égales les bêtes Honkai, des créatures nées de cette énergie corrompue.

Les ennemis principaux des Valkyries sont les Herrscher, des êtres puissants considérés comme des

dieux et pouvant contrôler le Honkai à leur guise.

Pour ne pas trop vous en dire sur l'histoire, nous suivons le combat de Kiana Kaslana, Mei Raiden et Bronya Zaychik, un trio de Valkyries pleines de surprises.

Tristesse, joie, action et stratégies se mêlent dans ce chef-d'oeuvre.

Plusieurs Valkyries sont jouables avec des game play différents, les principaux : types Bio, Meca, Psy. Et plusieurs armes : sabre, lance, pistolet, arc, épée à deux mains, faux...

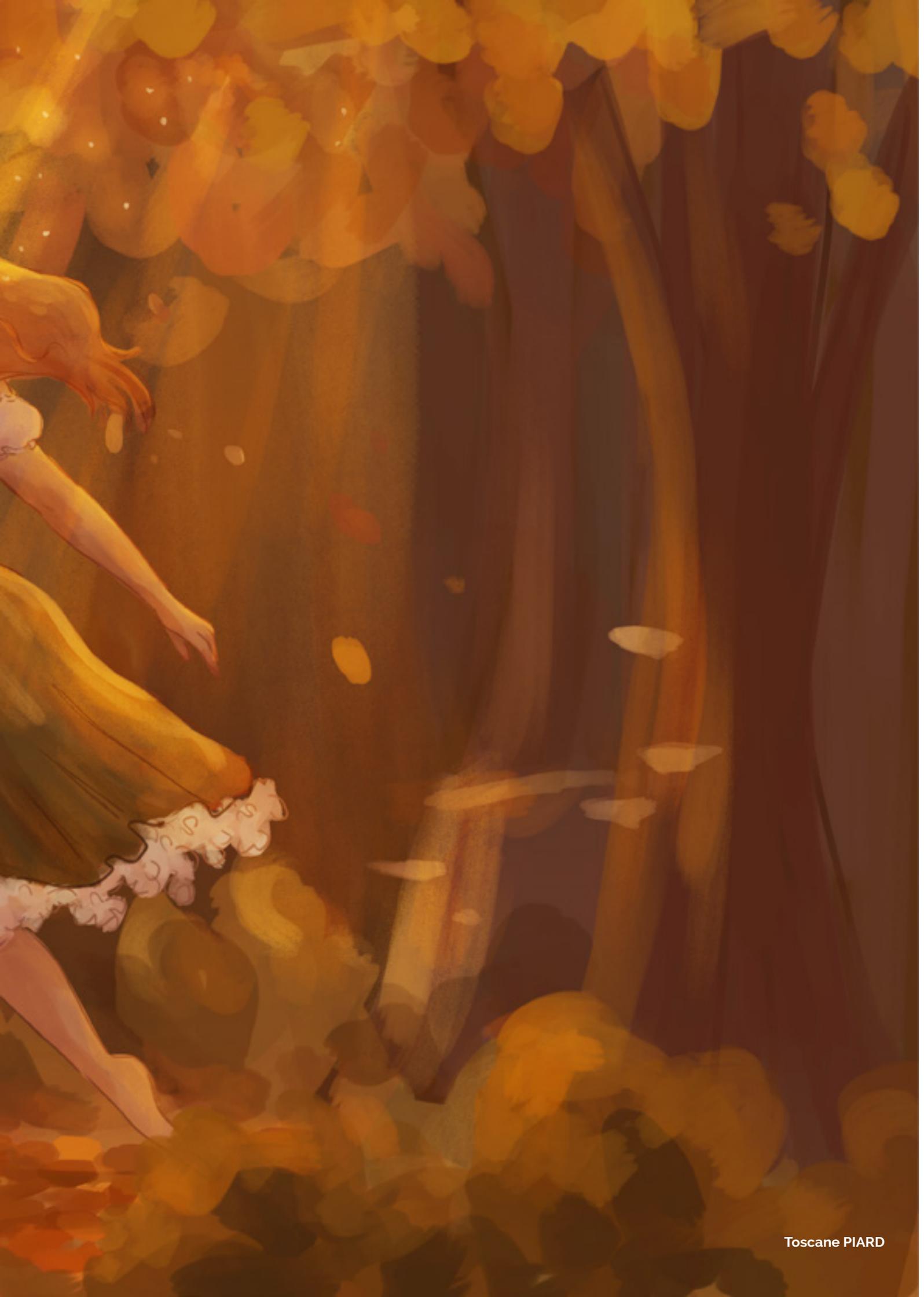
Vous aurez la possibilité de combattre les bêtes Honkai, de rendre plus fortes vos Valkyries en les équipant de puissantes armes, de leur offrir des stigmates ainsi que monter leurs compétences élémentaires.

Vous pouvez aussi participer à de nombreux événements et tenir un dortoir à vos Valkyries version chibi !

Suivez les aventures de ces trois jeunes filles prises entre les filets du destin de Herrscher ou de Valkyrie...

Je vous invite à jouer dès maintenant !

Texte et illustration : Eloïse PONS

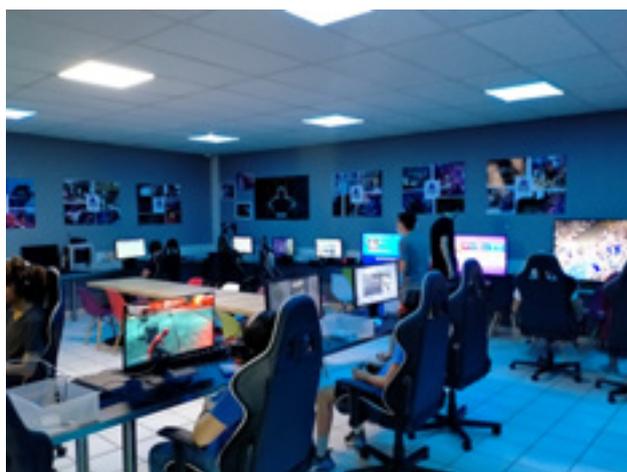
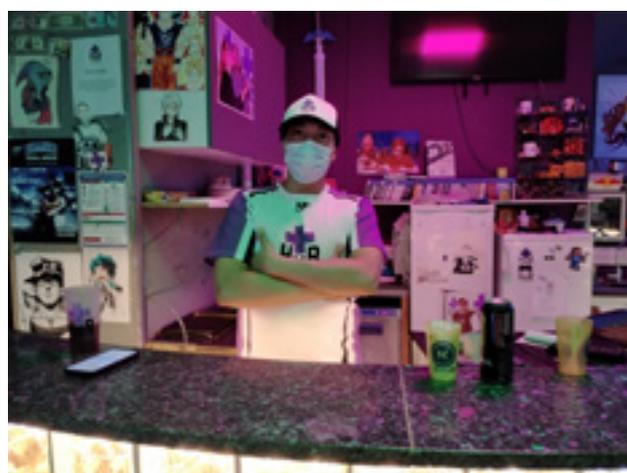
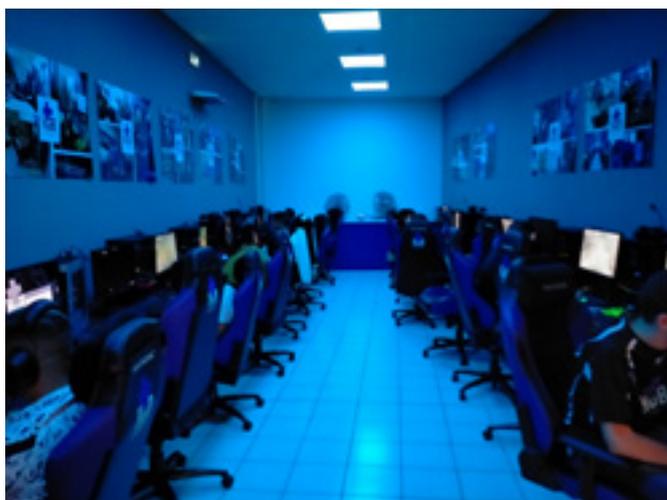








LE HUB E-SPORT A VALENCE



CADEAU :
METTEZ VOTRE NOM DANS
L'URNE DU CDI ET TENTEZ
DE GAGNER 3H DE JEU
POUR VOUS ET 2 DE VOS
AMIS !

Le hub e-sport est une salle dédiée au gaming à Valence. Elle a ouvert en 2015. Elle a pour but de pousser les joueurs à se retrouver pour jouer dans un espace dédié à cela.

Aujourd'hui le hub propose 24 pc, 14ps (ps4-ps5), 2xbox, 2wii-u et 2 Switch mais aussi une salle dédiée au streaming de la réalité virtuelle et de la simulation de courses, ouvert 7 jours sur 7 même le dimanche avec des prix très abordables (exemple : 3h de jeu + 1 boisson pour 10€) et une bonne humeur à toute épreuve de la part des joueurs comme des employés. Vous pourrez venir jouer sur des pc très performants ou sur les dernières consoles sorties.

Le hub propose également de nombreux événements autour du gaming comme des soirées, des nocturnes et même des compétitions. Il y a également un service de restauration avec beaucoup de choix et même un menu gaming avec 3h de jeux incluses.

Pour finir le hub est le lieu parfait si tu aimes les jeux vidéo mais que tu n'as pas le matériel pour y jouer ou que tu recherches des compagnons de jeu.

Texte et photos : Elisa LEPRINCE & Alvin LEROI



Ambre ALVAREZ

SQUID GAME

Attention, série interdite aux moins de 16 ans !

Aujourd'hui je voudrai vous parler d'une série dont vous avez surement entendu parler au cours de ces derniers mois : SQUID GAME ! Cette série sud-coréenne originale Netflix sortie le 17 septembre 2021 a très vite connu un succès sans nom !

Pour vous résumer un peu l'histoire sans vous spoiler, cette série raconte comment 456 personnes hommes et femmes surendettés à cause de paris ou d'une classe sociale pauvre vont risquer leur vie lors d'une sorte de compétition ou les joueurs s'affrontent lors de jeux d'enfants (comme 1,2,3 soleil ou le tir à la corde) pour à la clé, gagner l'immense somme de 45,6 milliards de wons (33 millions d'euros).

Ce genre de concept d'affrontements lors de jeux mortels n'est pas nouveau. Nous le retrouvons dans la célèbre saga « Hunger Games » ou bien encore dans l'adaptation du manga « Alice in Borderland ».

Mais ce qui change dans cette série, c'est que les participants, s'ils le veulent et grâce à un vote des joueurs, peuvent choisir d'arrêter le jeu. C'est ce qu'il se passe d'ailleurs dès le début de la série mais le plus étonnant ce n'est pas ce choix, c'est qu'après quelques jours, les participants qui sont de retour à leur milieu précaire et difficile, préfèrent retourner dans le jeu pour mourir en essayant de gagner de l'argent que de continuer à vivre dans de telles conditions.

Ce qui est très intéressant dans « Squid Game », c'est que la série dénonce les inégalités sociales et la pression que le gouvernement sud-coréen exerce sur ses habitants. Ainsi, elle nous montre que le choix démocratique ne vaut finalement rien face au système de l'endettement bancaire

et que dans une démocratie, ce n'est pas nécessaire de menacer quelqu'un pour le priver de ses libertés ; l'économie et le capitalisme suffisent.

Avant de finir, je voudrai parler de quelque chose sur cette série qui n'est pas à prendre à la légère. En effet, cette série, interdite aux moins de 16 ans, a connu un net succès... dans les cours de récréations des écoles et collèges ! Ce qui n'est pas normal. Mais le plus grave, c'est que les enfants s'amuse à reproduire ces jeux à l'école avec en cas de défaite, des coups de fouet par exemple... C'est le cas en Belgique d'une petite fille de 11 ans qui s'est faite fouetter avec une corde après avoir perdu à 1,2,3 soleil. Je rappelle que ce genre de séries ne doivent pas être montrées aux enfants et qu'il est important de respecter la limitation d'âge des programmes tv pour les préserver de la violence de certaines scènes qui peuvent choquer l'enfant. Et bien sûr qu'il ne faut pas reproduire ce genre de chose car je le rappelle, ce n'est pas la vraie vie !

Sur ce, je vous conseille vivement (pour les plus de 16 ans ahah) de regarder cette série si vous ne l'avez pas encore fait ! Le casting est juste incroyable et les acteurs et actrices sont très attachants, dès le début, ce qui nous aide à mieux pénétrer dans l'univers de cette œuvre ! Vous ne le regretterez pas !

Marie DUSSAIX



Dessin : Ambre CAPON

LA K-POP



La chanteuse de K-pop Hwasa par Marie DUSSAIX

La K-pop (korean pop) est un style de musique qui rassemble plusieurs genres musicaux (dance-pop, pop ballad, electro, RnB, hip-hop, rap) et qui vient de Corée du Sud.

La k-pop est apparue dans les années 50 mais elle s'est développée grâce aux boys band. Le premier boys band est « Seo taiji and boys » qui a été créé en 1992. Après ses débuts, de nombreuses agences ont été créées comme SM ENTERTAINMENT en 1995, YG ENTERTAINMENT en 1996, DSP MEDIA en 1991 et JYP ENTERTAINMENT en 1997.

Les idoles passent des auditions dans une ou plusieurs agences. Ils passent plusieurs auditions pour une seule agence. Quand ils ont passé avec succès ces auditions, ils deviennent stagiaires (trainee). Ils peuvent être stagiaire pendant un jour ou pendant des années. Ils ont généralement des cours de chant, de danse, de rap et de langue (pour communiquer avec les fans du monde entier). Ils ont aussi des règles à respecter comme ne pas consommer d'alcool, ne pas fumer, ne pas prendre de la drogue, ne pas avoir de relations amoureuses et ne pas avoir recours à la chirurgie esthétique.

Les idoles doivent suivre des régimes très stricts qui peuvent détruire leur santé. Les agences veillent à ce que les idoles ne « grossissent » pas « trop ». Ce genre de régime peut entraîner plusieurs malaises par jour. Ils les font avant les promotions des albums. Certaines idoles ne prennent qu'un repas par jour.

La k-pop s'est mondialisée à partir des années 2000 grâce à BoA, TVXQ, Super Junior, SHINee, Bigbang, Girl's generation et 2PM. Les groupes Super Junior, Bigbang et SHINee sont appelés les piliers de la k-pop.

La k-pop n'a pas cessé de gagner en influence sur les marchés étrangers comme aux Etats-Unis, en Europe, au Canada et en Australie. Avec leur chanson Nobody, le groupe Wonder Girls est devenu le premier groupe de fille de k-pop à être placé sur le U.S Billboard Hot 100 chart. En 2010, le quatrième album de Super Junior, Bonamana, s'était classé à la 7ème place du Billboard's World Album-Chart. Les Girls Generation ont signé un contrat avec Universal Music Group et ont sorti un album aux États-Unis avec, en titre-phare, une chanson chantée en anglais et produite par Teddy Riley. En 2014, l'album Crush de 2ne1 s'était classé à la 61ème place pendant quelques années sur le Billboard 200. Depuis 2021, la chaîne youtube de Blackpink est la plus suivie. Les filles sont arrivées à battre Justin Bieber qui détenait la chaîne youtube musicale la plus suivie. Il y a de plus en plus de groupes nominés ou qui performant dans des cérémonies étrangères comme les Grammy Awards (Etats-Unis) ou encore les NRJ Music Awards (France). Maintenant de plus en plus de groupes collaborent avec de grandes agences américaines comme SuperM avec Capitol Records ou avec Universal Music Group qui a des groupes comme Infinite ou Btob. Le 30 septembre 2021, une collaboration inattendue est sortie, je parle bien sûr de la collaboration COLDPLAY X BTS. La chanson My Universe a fait un carton auprès des fans de BTS (appeler ARMY) et de Coldplay.

Ambre ALVAREZ

FILLES UNIQUES, T. 01 : PALOMA



Fraîchement arrivée dans un nouveau lycée, Paloma est une fille solitaire et souhaite bien le rester. Malheureusement, Apolline, Céleste, Chelonia et Sierra, quatre élèves de son lycée, décident de former un club, le club des mal-barrées, dont le premier objectif est de convaincre Paloma d'intégrer le club. Cette dernière vient tout juste d'arriver chez Lisotte, sa dernière chance. En effet, Paloma a épuisé de nombreuses autres familles d'accueil avant d'arriver chez elle. Elle accepte d'héberger Paloma à une seule condition : que quelqu'un veuille devenir l'amie de la jeune fille d'ici la fin du mois. Ce marché la fait alors réfléchir à la proposition des quatre membres du groupe...

Dans cette BD, sortie en 2021 chez Dargaud, scénarisée par Beka, Camille Méhu donne vie à des personnages attachants, évoluant dans un univers réaliste, les

confrontant à de nombreux problèmes auxquels les lycéens font souvent face.

Les auteurs ont annoncé que cette série se diviserait en 5 volets, chacun lisible indépendamment, chaque livre centré sur une des membres du club.

J'ai beaucoup apprécié cette BD. Contrairement aux autres livres/BD centrés sur la vie lycéenne, celui-ci n'est pas « gnan-gnan », et il est facile de se reconnaître dans au moins l'une des cinq protagonistes. Cette histoire renverse les clichés et porte à la réflexion, elle est facile à lire pour les personnes peu habituées à la lecture.

A lire absolument !

Texte et illustration : Toscane PIARD

NDLR : ce tome est disponible au CDI

BANANA FISH

Personnes sensibles, passez votre chemin sinon vous ne vous en remettrez pas et vous risquez de mourir déshydratés (à moins de boire vos propres larmes)



Bien que terriblement déprimant (je vous l'annonce clairement, j'ai pleuré à chaque opening à partir du 3^e épisode ;-; et je pleure encore lorsque la musique de l'opening passe dans mes écouteurs), Banana Fish est sûrement l'un des meilleurs animes que j'ai pu voir.

On suit la vie - assez mouvementée il faut l'admettre - de Ash Lynx, jeune New Yorkais de 17 ans et chef de gang sous l'influence de la mafia. Sa vie est menacée lorsqu'il entend parler de Banana Fish et qu'il se lance dans des recherches sur son origine.

Il fait alors la connaissance de Eiji, apprenti journaliste japonais qui gagnera sa confiance et luttera avec lui contre le passé de Ash.

L'histoire de ce manga est à la fois incroyablement touchante et à suspens.

Je le recommande fortement !!!! Et bon courage à ceux qui choisissent de se lancer (")

Le premier tome dispo au CDI !!!!

Texte et dessin : Prune RAOULX





Dessin : Toscane PIARD

DERNIERE CONFESSION

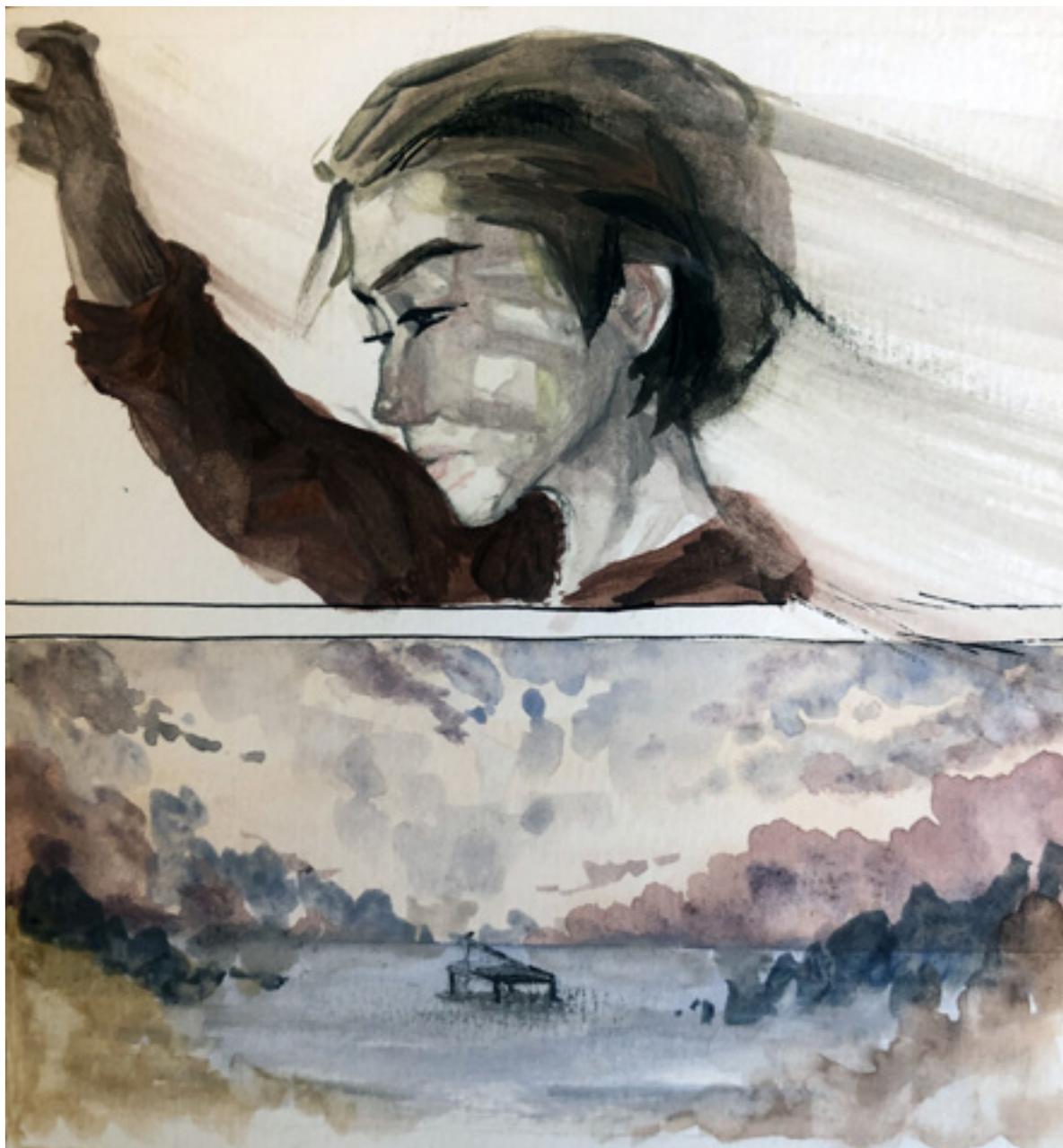
S'exprimer. Une chose facile lorsqu'on se comprend, qui devient un poids invisible impossible de sortir lorsqu'on ne se comprend plus. C'est d'une atrocité, que de ne pas pouvoir faire entendre nos sensations, ne trouvant aucuns mots pour les faire exister, qui nous possèdent et nous réduisent à un état de faiblesse in-voulue.

Cette fatigue mentale s'est peu à peu transformée physiquement. C'est grâce à cet état, qu'ironiquement, je suis plongé dans mon seul refuge qu'est mon esprit. Mon corps, ne supportant plus le moindre changement émotionnel, a fini par avoir peur et fuir, pour que je me retrouve dans un lit, aux allures moelleuses mais dont le décor hostile et monotone m'offrait un désagréable sentiment d'insécurité. Plongé dans un coma qui ne me faisait pas envie, j'y trouvais pourtant la sérénité qui me faisait rêver depuis longtemps.

Un monde totalement constitué par mes désirs et mes souffrances profondes et quotidiennes, il reflétait mes émotions, ma conscience. C'est ainsi que je me reconnus.

Dans un silence agréable, je marchais sur un chemin qui me paraissait juste assez solide pour me porter, comme si le sol se créait à chaque pas que je faisais. Comme des feux-follets, de minuscules sources de lumières douces me guidaient à travers la claire pénombre. Sans me fatiguer, je me laissais guider. La notion du temps avait disparu, il pouvait se passer des heures comme il aurait pu se passer quelques minutes. J'étais perdu dans une bulle de

calme, où rien ne pouvait intercepter ce moment. Certains redoutent l'obscur, la pénombre, car ils se sentent enfermés, perdus. Hors, je m'y sentais serein, comme une accalmie que rien ne vient perturber. Au loin, une espèce de mélodie singulière venait peu à peu s'éteindre pour recommencer quelques secondes après. Plus j'avais, plus je devinais cet air précisément. Arrivé apparemment au bout du chemin, se trouvait une poignée à hauteur de ma hanche, sans porte ou support pour la soutenir. La mélodie se trouvait de l'autre côté, persuadé qu'en tournant cette poignée, je pourrais voir la source de cette musique berçante. Mon cœur, que je sentais vibrer sous ma poitrine, me poussa à attraper la poignée. Figé, je n'osais bouger un doigt de plus. Une crampe me prit à l'annulaire, serrant encore plus fort la poignée, devenue ma seule échappatoire de ce chemin. Prenant soudainement peur, je me retournai afin de me convaincre qu'il n'y avait aucune autre possibilité de retour. Mais non. Les feux-follets avaient disparu, me laissant comme seul raccord cette poignée... Avec minutie, je tournais celle-ci aussi lentement que prudemment. Un léger clique se fit entendre, laissant croire que cette poignée allait ouvrir sur un nouveau décor. Ce qui fut le cas. Abasourdi par la vue fantastique qui se trouvait devant mes yeux, je laissais mes pupilles prendre l'habitude de la nouvelle luminosité. Une étendue d'eau aussi lisse et délicate que la soie, se laissait envahir par un voile duveteux de nuages, aux couleurs orangés, charmants. Au centre, se trouvait l'instrument qui avait berçé mon enfance : un piano à queue. Régnant sur cette atmosphère chaleureuse, il accueillait les gouttes d'eaux condensées des nuages,



qui venaient s'écraser sur les touches, créant cette douce mélodie irrégulière qui lui donnait une sorte d'élégance. L'eau, pourtant à l'état liquide, se durcissait au contact du moindre effleurement de mes pieds. Attiré par ce piano, mes jambes avancèrent seules, sûres d'elles, évitant à mon cerveau de demander raison à cet étrange scénario.

Plus j'avais, plus mes sensations étaient légères, comme libérées d'un poids, et aussi plus assidues. Comme si je pouvais percevoir chaque molécule d'eau se faulant à travers les autres pour se durcir et se mêler aux autres. Énormément d'émotions se bousculaient dans ma poitrine, mais elles n'étaient pas désagréables. On aurait dit qu'une fleur avait éclo et qu'elle donnait envie aux autres de se réveiller pour décorer harmonieusement un espace. Plein de grâce, je rapprochais ma main frêle près de ce piano.

Sa structure, faite entièrement de verre,

pouvait révéler son contenu organisé aux pianistes. Un design aux courbes raffinées et aux décors élégants, il offrait à cette vue une touche d'esthétique singulière.

Mes doigts se sont naturellement posés sur les touches contraires du piano. Dans un grincement discret, un accord se fit entendre. Faisant écho autour de moi, je me délectais de ce raisonnement. Une soudaine envie de jouer me pris, surprenant ma conscience d'ailleurs.

Nostalgiques du passé, mes doigts se mirent à danser indépendamment avec une adresse que depuis longtemps je n'avais pas eue. Des aimants, rapprochés par l'attraction qui se jouait entre eux. Un lien se créait à mesure que je jouais, entre passé et présent, réalité et imaginaire, sentiments et réflexions. La suite d'accords devenait au fur et à mesure une mélodie qui finit par se transformer en confession. Tous les mots qui n'étaient pas

sortis depuis trop longtemps devenaient des notes. Les phrases, prisonnières du manque de confiance de mon être, dégageaient des accords, parfois faux, mais véritablement vrais, honnêtes.

Combien de temps avais-je joué ? Aucune pensée ne me venait sur l'instant, ne me donnant aucune indication d'heures passées à exprimer mes confessions à ce piano et ce paysage, réceptifs aux non-dits anciens, cachés trop profondément pour que mes cordes vocales les réceptionnent.

Seulement une fois vide de toute énergie, j'arrêta de jouer. Plus aucune force ne me portait, le piano qui avait prit tout le péjoratif qui emplissait et régnait sur mon cœur m'avait laissé pour carcasse perdue dans son propre esprit. Purgé, je laissais mes yeux se reposer, ainsi ils se fermèrent lentement mais sûrement sur eux-mêmes, m'abandonnant aux bras de Morphée.

« ...illes toi »

« ...eveilles toi ! »

« Réveilles toi ! »

Cette voix, paniquée et ferme, me réveilla d'un sommeil profond dont je n'avais pas profité depuis un lustre.

« Il faut que tu te réveilles.. s'il-te-plaît »

Son intonation, plus douce qu'auparavant, était devenue rassurante et timide. Ouvrant doucement les yeux, je vis d'abord flou. Tout me semblait lointain, tremblant, sur le point de disparaître. Mon buste pesait lourd et j'eus du mal à me relever. D'abord engourdi, je me frottai les yeux pour arriver à mettre un visage sur cette voix. Lorsque je les ouvris pleinement, une femme d'un âge avancé se tenait devant moi. D'une blancheur presque translucide, des cheveux noirs tranchant avec la clarté de ses yeux marrons et un sourire d'une pureté que peu de personnes connaissent. Intrigué, je lui demanda :

« Pourquoi ? Je... je suis bien ici. »

Ses yeux plongèrent dans mes yeux, me scrutant. On aurait dit qu'elle lisait les plus profondes pensées de mon esprit.

« Et où es-tu « ici » ? Ne crois-tu pas que ta place soit ailleurs ? »

Regardant à nouveau autour de moi, plus rien n'était présent. Ni eau. Ni piano. Rien.

Juste une vue d'une blancheur douce. Je commençais à paniquer lorsqu'elle attrapa délicatement ma main et me dit :

« Il faut que tu rentres. Tes proches t'attendent. »

Ne comprenant pas ce qu'elle disait, je la regarda d'un air circonspect.

« Mes proches ? »

Soudain, elle rapprocha sa main à mon front, jusqu'à le toucher.

Des images, des centaines, des milliers d'images affluèrent. Une personne me lisait une histoire, puis la seconde d'après, un repas que je partageais avec des proches. Encore et encore, sans s'arrêter. Pour finir sur une image. Ma grand-mère qui m'apprenait le piano. Avec son éternel sourire et ses mains aussi agiles que sa vivacité. Ma grand-mère n'était plus. Elle avait rejoint le ciel peu après mon 17^e anniversaire. Je sentis les doigts de la femme s'enlever de mon crâne, toujours face à moi. Ce sourire qu'elle avait ne m'était plus étranger. Je me rappelais. C'était ma grand-mère, à son apogée de la beauté.

« Tu veux sûrement plus d'explications que des milliers de souvenirs... lorsque j'ai.. j'ai succombé, tu étais si triste que ton moral a affecté ton corps. Tu n'étais plus toi-même, juste une coquille se laissant porter par les vagues. Tu ressentais tellement d'émotions que tu étais devenu insensible à tout, alors qu'avant, tu pleurais pour une fleur qui se faisait arracher. »

Un rire triste sortit d'entre ses lèvres, le temps de reprendre son souffle.

« Je t'observais te détruire, en étant impuissante. Lorsque tu es tombé au sol à cause de ce malaise... tu ne t'es toujours relevé. Ton malaise c'est peu à peu transformé en coma. Tu te dois de te reconnaître. De te reconstruire. »

Une larme roula le long de ma joue, venant s'écraser à quelques millimètres de mes pieds.

« Je... je dors depuis combien... de temps ? »

Elle me regarda avec des yeux emplies de reflets. Je ne sus si c'était de tristesse, ou d'impatience ou encore pour me rassurer... mais elle me révéla.

« 6 mois. »

Prenant conscience dans l'état actuel dont mon corps était, je flanchai. 6 mois... 6 mois



que j'ai abandonné ma vie, mes proches et... 6 mois que je suis enfermé ici. Elle reprit.
« Ce coma t'a permis d'exprimer les non-dits et les sentiments que tu n'as pas pu exprimer dans l'état où tu étais. A bout de force, tu te dois de te reposer. Ainsi, tu te relèveras plus grand. Maintenant, il faut que tu reprennes le dessus sur ta fatigue et que tu domptes ton corps. Apprends à le connaître, à le décrire. Ressens tes sentiments, et fais ce qu'il faut pour ne pas te faire souffrir. »

Je sus. Je sus que ce sera le dernier adieu. Que je ne reverrai plus jamais l'être qui a bercé mon enfance. Qui a fait de moi un homme bon et respectueux. Je l'ai déçue, je l'ai inquiétée, et pour ça, je me devais d'honorer sa dernière demande. C'est pour

ça que je la regardai droit dans les yeux, les miens larmoyants, les siens fiers, et lui dit :
« Je vais rentrer. Je te promets de te rendre fière... tu... ». Ma voix craqua : *« Tu... adieu... ».* Le nez, la bouche et les yeux exprimant leur au revoir, je restai debout, à observer ma grand-mère s'en aller. Sans se retourner, elle me fit signe de la main : *« Fais de toi un nouvel homme, Aiden. »*

Texte et illustrations : Ambre CAPON

PS : tout ça pour dire qu'il faut penser à vous et comment interagir avec les autres. C'est parfois dur de s'exprimer, mais si ça devient un poids que vous ne supportez plus, venez en parler, A-ha !

Vierge

Amour : si vous n'êtes pas en couple c'est sûrement que l'amour est hésitant mais restez proche de vos amis. Ils seront toujours là pour vous.

Santé : recentrez- vous sur vous-même. Certains avis ne sont pas les bienvenus.

Boulot : perfectionniste et bosseur (se) cela ne change pas. Restez sur vos gardes. Des opportunités pourraient arriver dans les prochains jours.

Scorpion

Amour : fidélité, amour et naïveté, c'est votre devise. Faites attention à ne pas vous faire mener par le bout du nez. N'hésitez pas trop et faites le point sur votre passé.

Santé : couvrez-vous le froid arrive et un mal de gorge pourrait vous frapper

Boulot : poursuivez vos efforts cela va payer. Ne doutez pas de vous, vous avez de grandes qualités.

Gémeaux

Amour : comme toujours, vous vous prenez la tête mais suivez votre cœur et votre instinct, ils sauront vous guider et vous montrer le bon chemin.

Santé : reposez-vous et faites le point sur tout ce que vous pensez juste.

Boulot : ne réfléchissez pas trop, vous allez vous griller les neurones. Ayez confiance en vous ! Vous pouvez y arriver, ne vous mettez plus de barrières.

Cancer

Amour : le vrai et grand amour est soit déjà dans votre vie ou ne tardera pas à sonner à votre porte. Tout vient à point à qui sait attendre.

Santé : vous avez une santé de fer mais faites quand même attention, c'est l'hiver et ménagez vous un maximum.

Boulot : vous avez une âme de battant(e) et de conquérant(e).

Bélier

Amour : en couple, cela risque d'être plutôt mouvementé, ce n'est pas une raison pour vous laisser faire. Célibataire, c'est le moment de vous lancer dans une relation.

Santé : optimiste et dynamisme seront au rendez-vous !

Boulot : vos projets risquent d'être retardés ou contrariés pas des événements extérieurs.

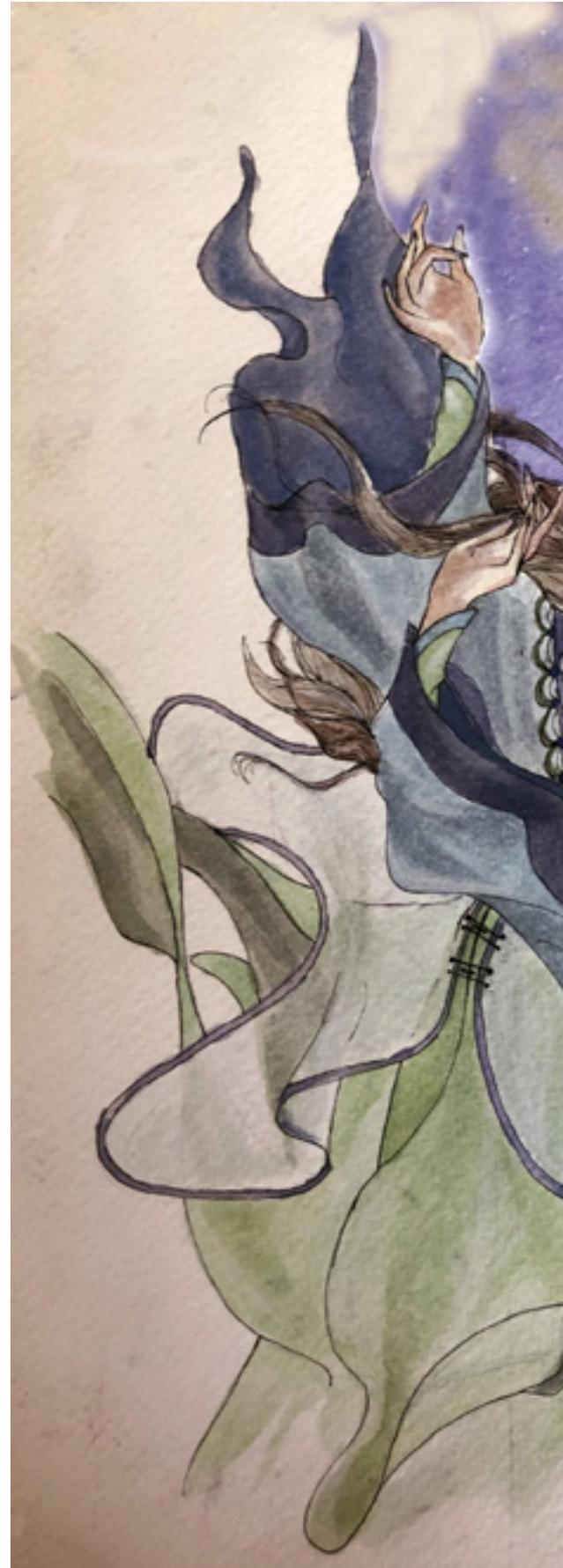
Taureau

Amour : vous avez sûrement une envie de vous éloigner de tous, faites-le mais prévenez vos prétendants.

Santé : vous avez un excellent moral, gardez-le et faites-en bon usage !

Boulot : des événements inattendus peuvent vous demander un très grand effort d'adaptation.

Horoscope





Lion

Amour : ne soyez pas trop exigeant avec votre partenaire si vous êtes en couple. Si vous êtes célibataire, revoyez vos critères ! Le prince charmant n'existe pas.

Santé : votre résistance au froid est excellente !

Boulot : rien ne vous arrêtera dans votre travail. Vous allez avoir le champ libre, faites ce qui vous semble juste !

Balance

Amour : loin des yeux mais près du cœur ! Cela vous correspond totalement si vous êtes en couple. Les célibataires, vous allez enchaîner les coups de foudre !

Santé : dorlotez-vous ! Prenez soin de vous ! Vous en avez grand besoin.

Boulot : évitez de foncer tête baissée. Prenez le temps de réfléchir avant d'agir.

Sagittaire

Amour : soyez sincère avec vous-même, cela ne peut que vous apporter du bien et de la sérénité !

Santé : au physique comme au moral tout ira bien pour vous !

Boulot : vous êtes une personne très influente, servez-vous en. Mais n'attachez pas trop d'importance aux détails.

Capricorne

Amour : pour les solitaires, une superbe rencontre va tout faire changer. Votre caractère très passionné risque de ne pas plaire à votre partenaire.

Santé : vous serez assez tendu ce mois-ci, prenez du temps pour vous et décompressez.

Boulot : vous risquez de multiplier les initiatives audacieuses, continuez.

Verseau

Amour : célibataire, vous avez un cœur d'artichaut mais restez sur vos gardes. En couple, la routine commence à s'installer. N'hésitez pas à surprendre votre partenaire.

Santé : aucun problème de santé ne viendra vous encombrer.

Boulot : vous risquez de rencontrer des problèmes, ne stressez pas et prenez le temps de tout analyser. Vous aurez aussi de bonnes idées.

Poisson

Amour : n'écoutez pas les conseils des autres et suivez votre cœur. Restez tout de même prudent.

Santé : détendez-vous le plus possible, vous avez une santé de fer !

Boulot : soyez plus terre à terre et réfléchissez à deux fois avant de vous lancer. Ne mettez pas la pression aux autres ni à vous.

Emilia ZANNA - Illustration : Ambre CAPON

PERLES DE PROFES PERLES D'ÉLÈVES



Kilian LEBLANC

Du bureau des absences
Motif du retard : « Retard »

Entendu au CDI :
Une élève dicte un texte à une autre : « [...] au XVI^e (siècle). »
L'autre : « Comment tu l'écris ? »
L'élève : « [ks] [v] barre E »

A propos d'une étude d'un mouvement artistique :
Un prof : « Qui sont Berlioz, Debussy et Wagner ? »
Un élève : « Des architectes ! »

Un prof : « Je suis le représentant de la perfection, je suis le nombre d'or, on peut calculer la masse de la Terre grâce à moi »

Une prof de français : « Et qui était sous la table ? Le mari, bien sûr ! Et oui ! »

Une prof : « Quelle est l'expression pour désigner le fait d'en parler autour de vous ? »
Un élève : « Le bouche à bouche ? »

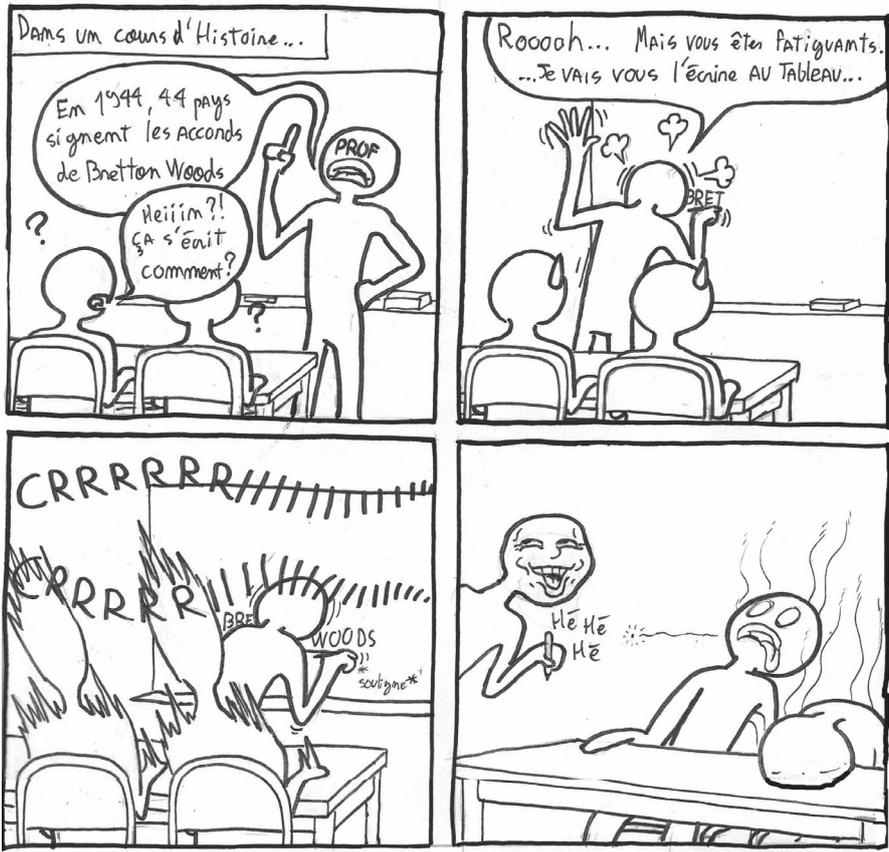
Un prof : « Je suis le Lucky Luke du stylo »

Un élève à propos du Comité Social et Economique : « Le temps de délégation du CSE est rémunéré comme du plan de travail. »

Un élève : « Sous la Révolution, les femmes demandent à avoir les mêmes métiers que les hommes. »

Le prof : « C'est-à-dire ? Lis-moi l'article. »

L'élève : « Les femmes peuvent monter à l'échafaudage et être maçon. »



Kilian LEBLANC

Le prof : « Dans le mot ostracisme, il y a la racine ostra. Est-ce que vous savez ce que ça veut dire ? »
 Un élève : « Australopithèque ? »

Dans une copie d'histoire : « Les symboles du communisme sont le fossile et le marteau »

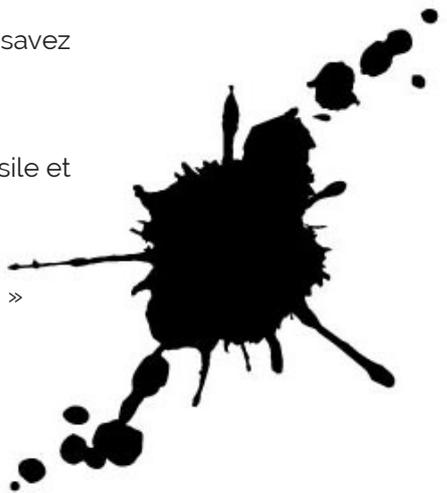
Un élève : « Mais monsieur, j'aime pas mon dessin, je le trouve sale... »
 Le prof : « Et alors ? Moi j'aime bien le sale, j'aime bien quand c'est sale... »

Un prof : « Retracer les grandes lignes de l'évolution de »
 Question d'un élève : « On fait des lignes pleines ou pointillées ? »

Un prof : « Tu enlèves ta casquette, Gavroche ? »

Des élèves en voyant une élève avec une coupe en pétard : « Les gars, j'ai retrouvé Son Goku ! »

Un élève : « MISTRESS !!!!! I DONT UNDERSTAND THE SUBJECT !!!!! »
 La prof : « Oh, she's a drama queen !!! »
 Un autre élève : « No, she's drama, not a queen »
 fou rire général



VOUS ÊTES UNE FEMME
ET VOUS EN AVEZ ASSEZ
DE VOUS FAIRE ENQUIQUINER
TOUS LES JOURS DE
L'ANNÉE ?

N'HESITEZ PLUS
ACHETEZ,

*Le Spray-carte toi
de mon chemin*

Un collègue un peu
trop envahissant ?

un
druagueur
de rue ?

