

# Le Hashtag

Gazette lycéenne valentinoise  
Hors série #04  
Printemps 2021  
Gratuit

Hors série  
spécial BD  
1<sup>re</sup> DESB



# Edito

Le lycée technologique Montplaisir à Valence (Drôme) propose une filière Arts Appliqués et Design. Un projet de découverte des grands noms du 9<sup>e</sup> art a été lancé auprès des classes de 2<sup>de</sup> et de 1<sup>re</sup> pour les vacances de Noël. Voici les consignes données aux élèves et les productions de la classe de 1<sup>re</sup> DESB.

*Le centre de documentation et d'information du Lycée possède une riche collection de bandes dessinées. Vous allez devoir choisir une bande dessinée, la lire pendant les vacances de Noël et travailler sur un compte rendu illustré et écrit qui sera mis en page dans le carnet de croquis.*

## DEMANDE POUR LA RENTRÉE

1. Une reproduction d'une couverture ou d'une case de la BD que vous aurez choisi au CDI.
2. Un court texte d'une dizaine de lignes sur l'auteur, son contexte, les techniques employées puis un avis critique sur la BD.
3. Une seconde illustration où vous vous réapproprierez le style et la technique de l'artiste. Ce travail devra être réalisé dans le carnet de croquis, c'est à dire sur format A5 maximum. Vous utiliserez une première double page pour la reproduction et le texte puis une seconde double page pour l'illustration. Vous respecterez les règles de nomenclature et la charte graphique qui vous seront données en cours.

*L'équipe des enseignants en Arts Appliqués*

## Le Hashtag

Lycée professionnel et technologique  
Montplaisir, CDI  
75 rue Montplaisir, 26000 Valence

### Directeur de publication :

Jérôme NOUREUX, professeur-documentaliste

### Encadrants :

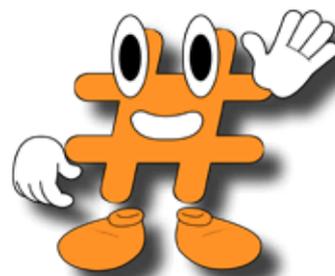
Cédric CAVERIVIERE  
Marie GROSPART  
Jean-Baptiste MARTIN  
Joëlle STAUFFACHER

### Une :

Dialem BOUCETTA

Maquettiste : J. NOUREUX  
Retranscription des textes : Elodie BOIX et Jérôme NOUREUX  
Maquette réalisée avec Adobe InDesign

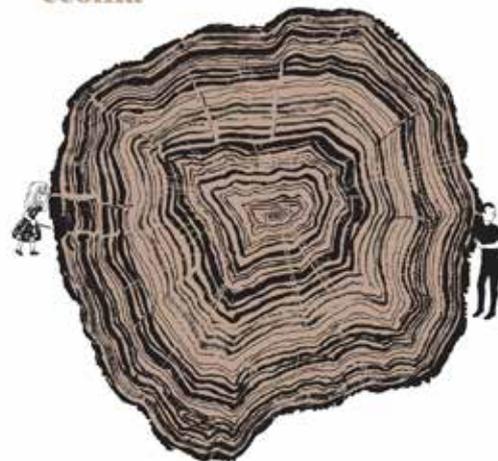
Corrections : Michèle RIBEIL, professeure de français



La mascotte Taguy a été dessinée par Sacha THEMELIN, Tle AMACV, promo 2018

Tirage : 50 exemplaires sur imprimerie spéciale (imprimante de l'accueil)

Contact :  
Tél. : 04 75 82 18 16  
Courriel : hashtag@ensemble-montplaisir.org  
hashtag.lycee-technologique-montplaisir.org  
www.facebook.com/GazetteLeHashtag  
Instagram : lehashtag\_gazette



PARLE ÉCOLOGIQUE À L'USAGE  
DE L'AMOUR D'UN PÈRE POUR SA FILLE

ACTES SUD 80

**Auteur : François Olislaeger**

**Titre : Ecolila**

**Année : 2019**

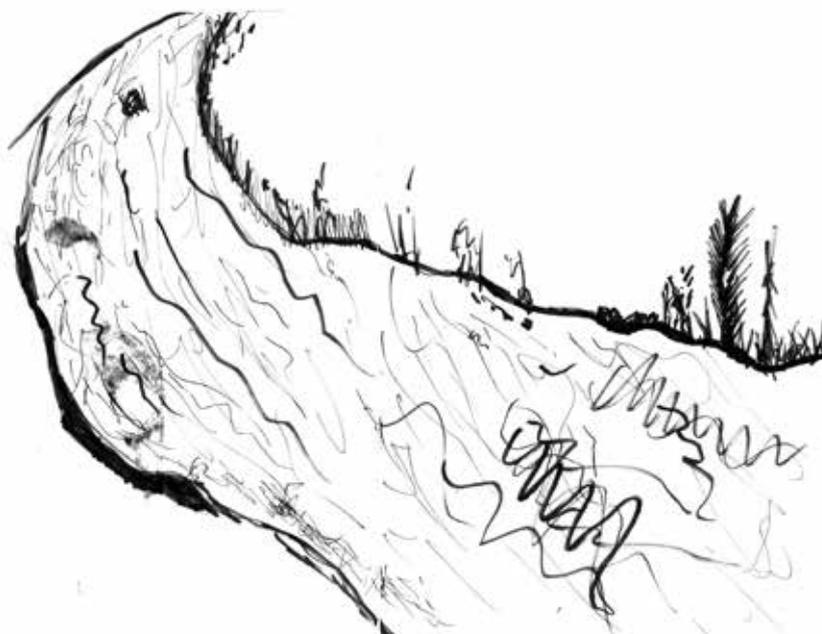
**Editeur : Actes Sud**



Né en 1978 à Liège en Belgique, François Olislaeger est un dessinateur, dessinateur de presse, auteur de bande dessinée et performeur graphique. Après son diplôme de l'école Emile-Cohl à Lyon en 200, il collabore avec le Quotidien « Le Monde », le magazine « Toc », Libération, Beaux-Arts Magazines, Charlie Hebdo et d'autres. En pleine crise écologique, il se reconcentre sur l'essentiel et illustre la nature et son lien avec l'homme dans « Ecolila » avec l'histoire d'un père et sa fille de 5 ans et leurs réflexions sur demain.

Des dessins en et blanc de la nature avec beaucoup d'arbres et une technique « griffonnage » des volumes.

Morgane BRANGER





**Auteur : Scott MacCloud**

**Titre : Le Sculpteur**

**Année : 2015**

**Editeur : Rue de Sèvres**



page 54

Cette BD a été écrite et dessinée par Scott McCloud, un auteur et essayiste américain. Il est reconnu pour son essai expliquant la bande dessinée en BD. Par la suite, il invente le concept de réaliser en 24h une BD. Et c'est en 2015 qu'il réalise *Le Sculpteur*. Cette BD parle de David Smith, un sculpteur qui consacre sa vie à l'art jusqu'au point de réaliser un pacte avec un drôle de vieillard. Ce pacte consiste à pouvoir sculpter tout ce qu'il souhaite à mains nues. En échange, il ne lui reste plus que 200 jours à vivre. Or il rencontrera l'amour au bout du 11e jour. L'histoire est intéressante mais on a du mal à s'attacher au personnage principal à cause de son caractère. On est donc moins empathique à son sujet et moins pris dans l'histoire. Malgré son gros format (485 pages), elle se lit plutôt rapidement. Les dessins sont plutôt simples en raison des couleurs. Ils facilitent donc la compréhension de l'histoire.

Alice BIGEARD



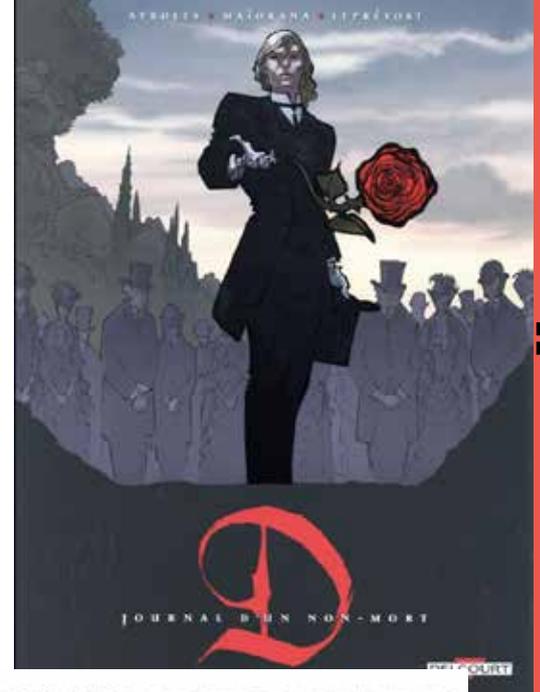
**Auteurs :**

**Alain Ayroles et Bruno Maïorana**

**Titre : D, journal d'un non-mort**

**Année : 2009**

**Editeur : Delcourt**



Écrit par Alain Ayroles, dessinée par Bruno Maïorana et mise en couleurs par Thierry Leprévost, cette bande dessinée traite le sujet des vampires au XIX<sup>e</sup> siècle au Royaume-Uni.

Alain Ayroles est scénariste de bande dessinée âgé de 52 ans. Bruno Maïorana est quant à lui un dessinateur de bande dessinée. Thierry Leprévost est aussi dessinateur mais dans cette BD, il a colorisé les dessins.

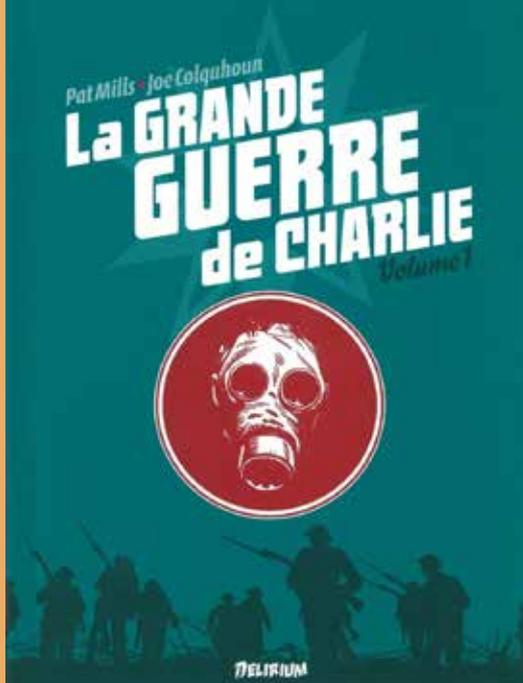
J'ai beaucoup apprécié cette bande dessinée car le mythe des vampires est bien traité. Entre énigmes et romance, la lecture est très agréable et claire : on est captivé par l'histoire de cette Angleterre du XIX<sup>e</sup> siècle.

Anastasia DARNON



page 132





**Auteur : Patt Mills et Joe Colquhoun**

**Titre : La grande guerre de Charlie, Tome 1 :**

**2 juin 1916 - 1<sup>er</sup> août 1916**

**Année : 2012**

**Editeur : Label Delirium**

Pat Mills est un auteur influent de l'industrie des comics-books anglais. Il a participé à la création de plusieurs revues dédiées à la bande dessinées de genre. Sa BD Charley's War qui contient 8 tomes, est un succès immédiat. La BD relate les faits, les horreurs de la guerre mondiale de 1914 à 1918. On peut y ressentir la force et l'intensité de la vie dans les tranchées. Le style graphique en noir et blanc de la BD, nous partage la vie d'autrefois ou les photos n'avaient pas encore de couleurs. Le fait qu'il y ai beaucoup d'informations sur les pages et qu'elles ne soient pas organisées, qu'elles se chevauchent, cela ne nous laisse pas le temps de faire une pause, ou de pouvoir se décrocher de l'histoire. L'auteur nous tient en haleine. Le dessinateur utilise que deux couleurs : le noir et le blanc, ce qui l'oblige à faire des contrastes avec le clair/obscur pour faire ressortir les éléments dans la BD. Il utilise les hachures pour ses dessins, pour un effet précis, pour ses ombres et donner de la profondeur aux dessin.

Cette BD est intéressante, mais les informations et les dessins sont parfois difficiles à comprendre. Le sens de la lecture est difficile à saisir avec toutes les informations et les dessins désorganisés.

Célia DURANT

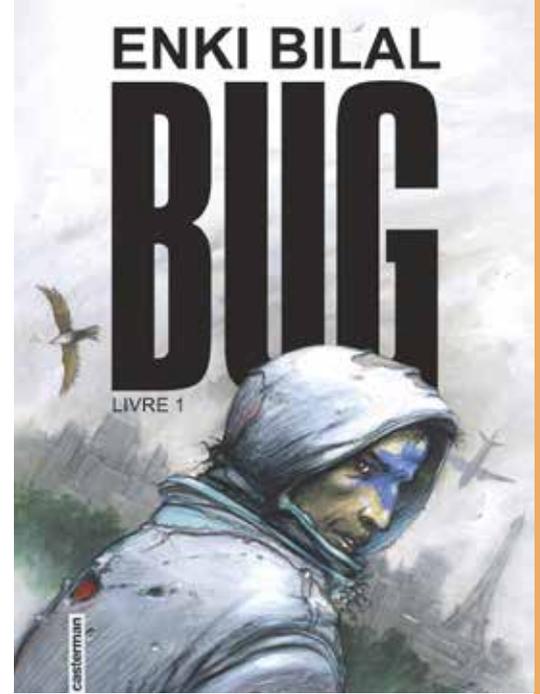
page 34



page 31



**Auteur : Enki Bilal**  
**Titre : Bug, livre 1**  
**Année : 2017**  
**Editeur : Casterman**



**ENKI BILAL**



page 14



Enki Bilal est un auteur de bande dessinée et réalisateur français, né le 7 octobre 1951 à Belgrade en Yougoslavie.

Son œuvre se situe en partie dans la science-fiction et aborde les théories du temps ou de la mémoire. En 1987, il obtient le grand prix du festival d'Angoulême.

Chloé VALETTE

Est-ce que je pourrais  
vivre dans le présent  
de Holly?



**Auteur : Edith**  
**Titre : Le jardin de Minuit**  
**Année : 2015**  
**Editeur : Soleil**

Philippa Pearce est une femme de lettres britannique qui a signé plusieurs œuvres de littérature d'enfance et de jeunesse, fantastique et de fantasy. Elle reçut en 1958 la médaille de Carnegie pour ce roman qui s'imposa comme un chef d'œuvre de la langue anglaise.

Edith en propose une adaptation ciselée. Elle use de son dessin comme d'une écriture afin de recentrer le récit autour de cette perception d'un paradis perdu et d'un espace d'éternité pour le retrouver.

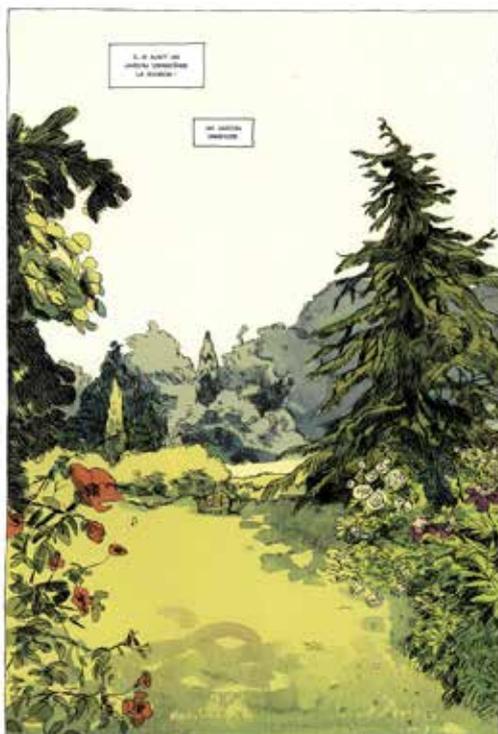
Début de vacances difficiles pour Tom. Comme son frère Peter a attrapé la rougeole, le voici parti en quarantaine chez son oncle Allan et sa tante Gwem, où il n'y a ni enfants, ni jardin pour jouer. En comptant les heures qui s'égrènent à la vieille pendule, Tom remarque que l'engin sonne 13 coups... Curieux, l'enfant se lève et découvre un jardin magnifique, caché derrière une porte. Dans ce jardin d'une autre époque, des enfants jouent, des personnes travaillent ou s'y promènent. Invisible aux yeux de ce petit monde, Tom tombe sur Halty...



Dialem BOUCETTA



page 77

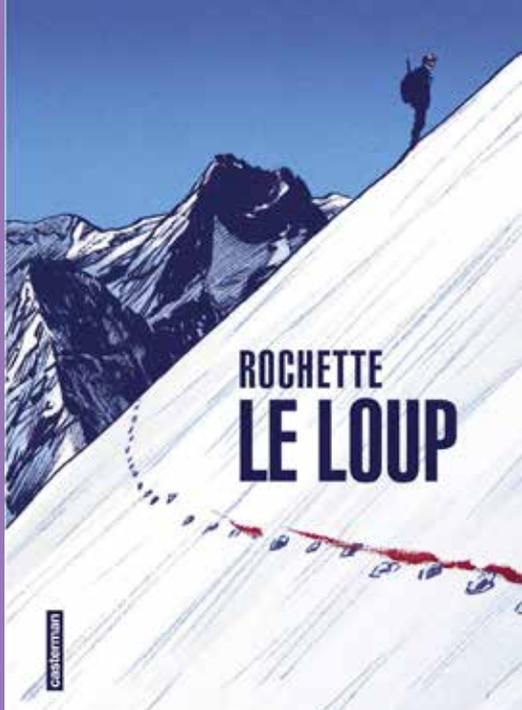


page 12



page 33





Auteur : Jean-Marc Rochette

Titre : Le Loup

Année : 2019

Editeur : Casterman



page 13

C'est une histoire entre un loup et un berger qui se passe dans les montagnes au cœur du massif des Ecrins. Ils s'affrontent pour se venger de l'autre jusqu'à leurs dernières limites.

Je trouve ce livre très poétique. Il contient très peu de texte mais nous comprenons les intentions de chacun. Il nous immerge dans la nature sauvage où homme et animal se confrontent.

Elisa LEPRINCE



Auteur : Georges Bess

Titre : Dracula

Année : 2019

Editeur : Glénat

BRIAN STOKER  
**DRACULA**  
GEORGES BESS



Glénat

**GEORGES BESS**



# DRACULA

de GEORGES BESS

Cette BD séduit le public en premier lieu par sa beauté graphique. Le noir et le blanc apporte une atmosphère gothique et inquiétante qui colle parfaitement à l'univers de l'oeuvre.

*Georges Bess est un dessinateur et auteur français de bandes dessinées, né en 1947. Ses domaines de prédilection sont les comics américains, les séries d'aventures, le fantastique et le roman graphique. Le Tibet et L'Inde sont des sources d'inspirations pour ses oeuvres.*

- > Scénariste: Georges Bess
- > Dessinateurs: Pia et Georges Bess
- > Genre: Horreur
- > Famille: Roman graphique
- > Editeur: GLENAT
- > Sortie: 16 octobre 2019

Cette BD est en noir et blanc ce qui accentue le côté sombre de l'histoire de Dracula. Les dessins sont très beaux et le livret et l'histoire sont très complets.

4 page 35





**Auteurs : Jean Van Hamme et Grzegorz Rosinski**

**Titre : Thorgal, t. 1 : La Magicienne trahie**

**Année : 1996**

**Editeur : Le Lombard**



page 41

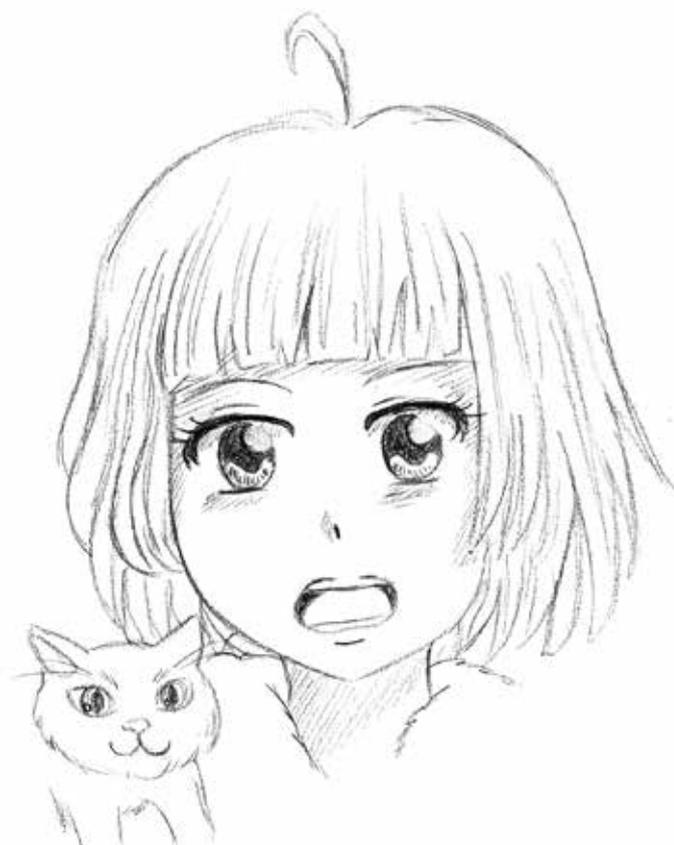


Thorgal, la Magicienne trahie est le premier tome de la série de BD Thorgal écrit par Jean Van Hamme et illustré par Grzegorz Rosinski.

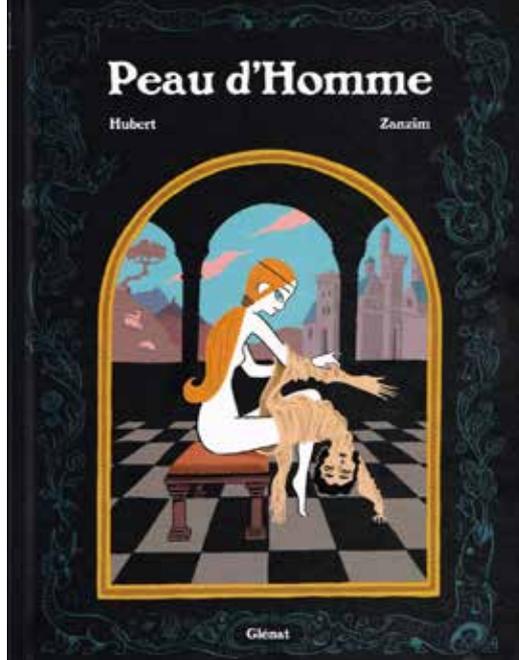
Thorgal Aegirsson est condamné à mort par Gandalf-le-fou, roi des Vikings. Sauvé par une femme et par un loup qui le met à son service pendant un an. Elle l'utilise pour se venger.

Jean Van Hamme est né le 16 janvier 1939 à Bruxelles, il est romancier et scénariste de BD. Grzegorz Rosinski est né le 3 août 1941 à Stalowa en Pologne. Il est dessinateur de BD.

La BD est intéressante, le développement est bien mais je n'aime pas trop le style de dessin.



**Auteurs : Hubert et Zanzim**  
**Titre : Peau d'Homme**  
**Année : 2020**  
**Editeur : Glénat**



Hubert et Zanzim ont tout les deux travaillé sur la BD Peau d'homme : Zanzim à l'illustration et Huber au scénario. L'histoire se déroule au Moyen Age, lorsque les femmes étaient jugées inférieurs aux hommes.

J'ai bien aimé cette BD car l'histoire est intéressante, ouverte d'esprit. Elle parle de différents sujets encore d'actualité. Et la personnalité du personnage principal est intéressante.

Eva BOURRET



page 15





**Auteur : Manu Larcenet**

**Titre : Le retour à la terre, t. 1 : la vraie vie**

**Année : 2005**

**Editeur : Dargaud**

« Le retour à la terre » est une série de bandes dessinées écrite par Jean-Yves Ferri et illustrée par Manu Larcenet. L'histoire est composée d'une multitude de gags d'une demi-page. Cette BD est une mise en abyme car elle raconte l'histoire d'un dessinateur citadin qui déménage à la campagne avec sa femme et son chat. Le personnage n'est autre que Manu Larcenet. Le dessinateur explique : « C'est simple ! C'est Manu vu par Ferri mais dessinée par Manu ».

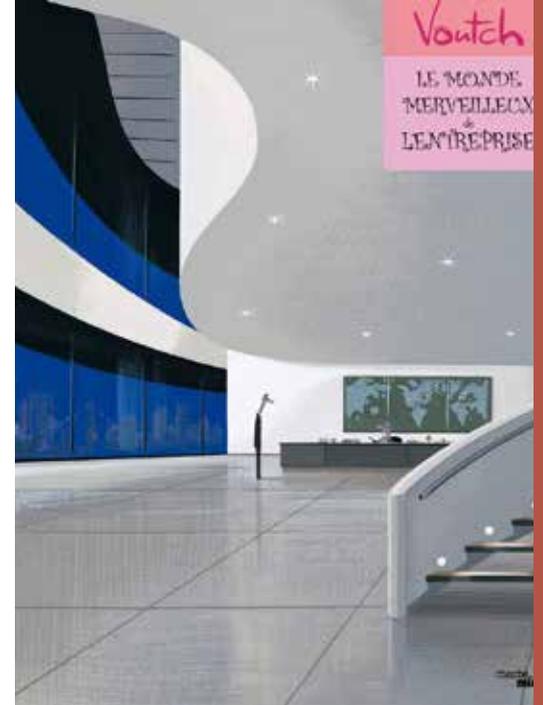
J'ai apprécié lire cette BD car les gags sont vraiment bien trouvés comme le fait que Manu dise au téléphone à tous ses amis qu'il adore sa nouvelle vie alors qu'en vrai il déprime. Le style graphique apporte une touche supplémentaire car il se rapproche de celui de la caricature.

Joachim TUMMERS

page 15



**Auteur : Voutch**  
**Titre : Le Monde merveilleux de l'entreprise**  
**Année : 2010**  
**Editeur : Le Cherche Midi**

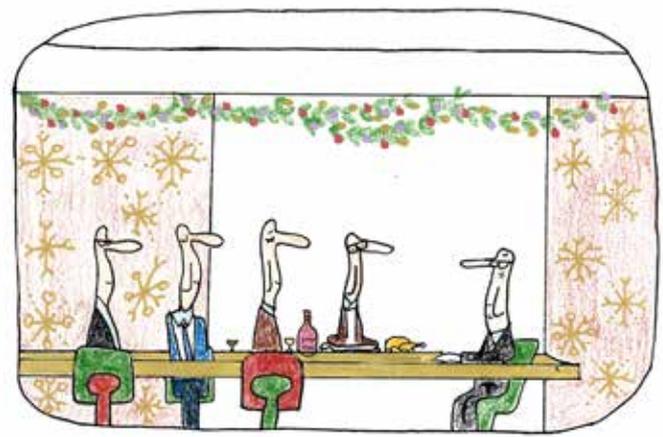
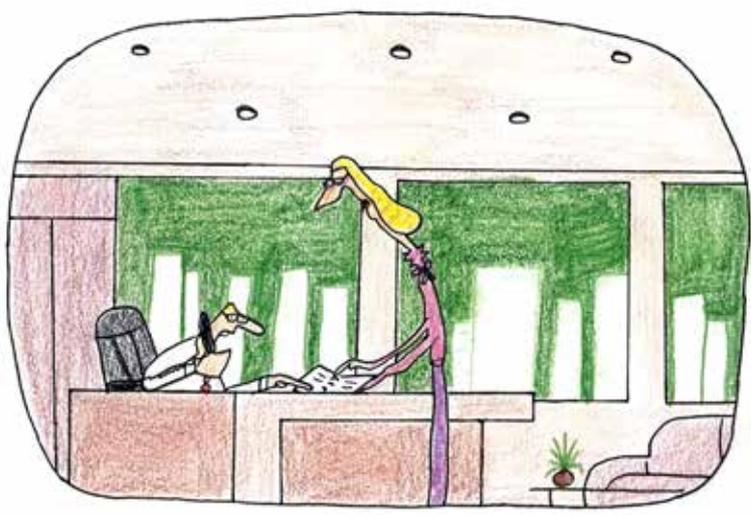


- Prévenez tout le monde que j'annule la réunion du 25 décembre à 7h 15: on vient de m'informer de l'existence d'une fête religieuse à cette date.

Voutch, de son vrai nom Olivier Vouktchevitch est un auteur français qui a écrit 29 livres. Le Monde Merveilleux de l'entreprise, écrit en 2009, parle de l'univers impitoyable de l'entreprise en décrivant les humaines (patrons, stagiaires, secrétaires...). Il utilise un humour sarcastique afin de mieux dénoncer la réalité, avec des répliques idiotes et des situations totalement absurdes. Chaque page propose un dessin et une phrase sans lien avec la suivante. Grâce à ses dessins humoristiques aux couleurs douces, profondes, les personnages longilignes au centre de grands décors permettent au lecteur de se centrer sur l'essentiel.

Lou-Anne GOURDIN

page 57





Auteur : Jérôme Alquié

Titre : Capitaine Albator, t. 1 : Mémoires de l'Arcadia

Année : 2019

Editeur : Kana



Albator est un pirate de l'espace qui essaie de défendre la Terre de l'attaque des Sylvidres qui veulent reconquérir la Terre qu'elles ont habitée bien avant l'homme.

Eliot MASMIQUEL

Auteur : Xavier Coste

Titre : Egon Schiele, vivre et mourir

Année : 2012

Editeur : Casterman



L'auteur est Xavier Coste, né le 6 mai 1989, c'est un auteur et illustrateur de bande dessinée français. Il a également fait la BD nommée « Rimbaud, l'indésirable ». Ses bandes dessinées sont éditées par Casterman. Cette BD traite la vie d'Egon Schiele, grand peintre de la Sécession Viennoise, de ses débuts dans l'art à la fin de sa vie, Egon a été un artiste qui a énormément choqué de part son art dit pornographique. Pour en apprendre plus sur ce peintre cette bande dessinée est idéale et nous montre que tout n'était pas acquis pour lui au départ. Cette BD a des couleurs sombres telles que le rouge « vin », le bleu marine, le gris et le noir, les dessins semblent être faits à l'aquarelle car ils sont légèrement flous, les contours noirs sont dynamiques et vibrent selon les courbes des dessins.

Cette BD m'a beaucoup plu car elle a enrichi mes connaissances à propos d'Egon Schiele et m'a montré sa détermination malgré les critiques à réussir dans l'art car tout au long de sa vie il gardera la même passion pour le dessin et la peinture. Tout au long de cette BD on comprend les travers de l'art à cette époque. Enfin je trouve les dessins et les couleurs bien choisies et agréables à regarder.

Rose DUPUIS





Auteur : Gege Akutami  
 Titre : Jujutsu Kaisen, t. 1  
 Année : 2020  
 Editeur : Ki-oon

Jujutsu kaisen est l'oeuvre de Gege Akutami, un mangaka japonais. C'est son tout premier manga. Jujutsu kaisen est une histoire du genre fantastique, dramatique, action et horreur. C'est un shonen. On suit l'histoire d'Itadori Yuji, un lycéen doté d'une force surhumaine. En mangeant un doigt du plus puissant démon, celui-ci va résider dans le corps de Yuji. Les exorcistes voulant tuer ce démon se mirent d'accord pour tuer Yuji quand il aura absorbé tous les doigts de Sukuna. Je trouve ce manga super car j'aime beaucoup l'histoire et ce monde de démons, monstres et exorcistes. Il est très entraînant avec ces scènes de combat mais aussi très divertissant, amusant avec Yuji, le personnage principal auquel on s'attache facilement.

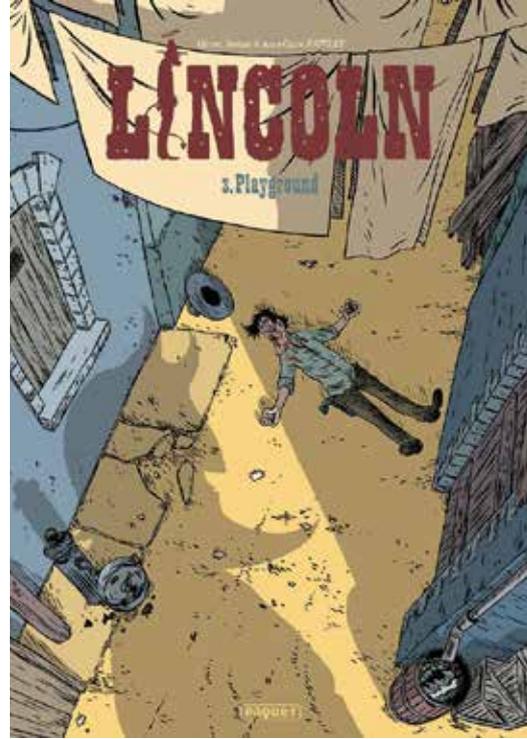


page 67

Somprathana Kelly KEOMANIVONG



HOPPY



**Auteurs : Anne-Claire, Jérôme et Olivier Jouvray**

**Titre : Lincoln, t. 3 : Playground**

**Année : 2009**

**Editeur : Paquet**

Créée par Anne-Claire, Jérôme et Olivier Jouvray, Lincoln est une BD humoristique au graphique détaillé. L'idée est venue d'un des scénaristes de créer un personnage un peu paumé au moment de la crise de la trentaine. J'aime particulièrement cette BD pour ses graphiques qui la démarque et par ces aventures. On s'attache vite au personnage et l'on comprend vite son caractère et celui de ses amis.

Swan BAER



page 43



# OLYMPE DE GOUGES

CATEL & BOCQUET  
Auteurs de Kiki de Montparnasse



FEMINISTA. REVOLUCIONÀRIA. HEROÏNA.



**Auteur : José-Louis Bocquet et Catel**

**Titre : Olympe de Gouges**

**Année : 2016**

**Editeur : Casterman**



page 127

Catel Muller née le 26 août 1964 elle est l'auteurice de bande dessinées et illustratrice française. La BD est sortie en mars 2012. Olympe de Gouges a eu un contexte bien particulier avec les lumières, la révolution française et les girondins et le commencement de la guillotine. Olympe de Gouges née sous le nom de Marie Gouza mariée très vite et veuve tout aussi vite c'est là qu'elle aura ce déclic pour devenir une femme de lettre.

Les dessins globaux ne sont pas si précis mais très explicatifs.

Théa HEMICI

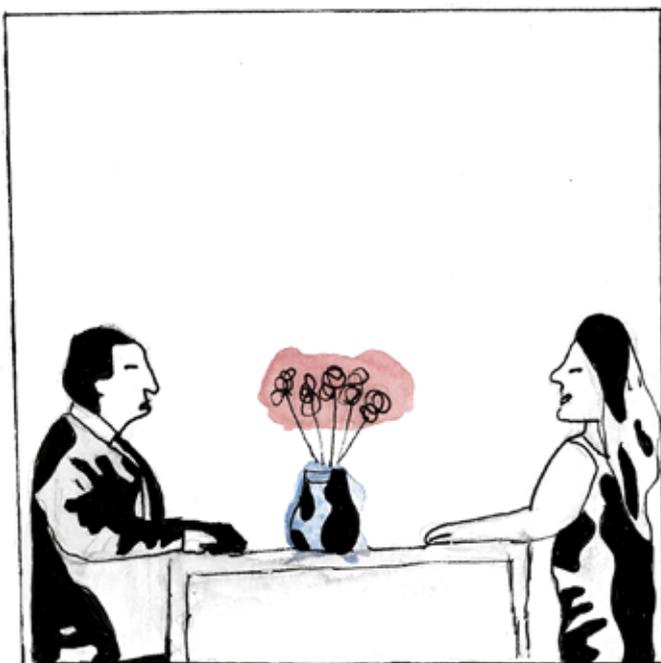


Auteur : Fabcaro  
 Titre : Open Bar, 1<sup>re</sup> tournée  
 Année : 2019  
 Editeur : Delcourt



Fabcaro est né le 10 août 1973 à Montpellier, est un auteur de bande dessinée français. Il a publié sa BD Open Bar en 2015, qui est une BD dans laquelle il utilise l'absurde et l'humour noir pour parler de notre quotidien. Il utilise que la couleur grise et crée beaucoup d'ombre en noir pour donner et accentuer le mouvement. Je trouve que ces dessins sont assez simples de base il fait vraiment le dessin global et avec les ombres c'est ça qui précise et apporte du détail au dessin.

Thya GOUNON





Auteur : Marion Fayolle

Titre : Les amours suspendues

Année : 2017

Editeur : Magnani



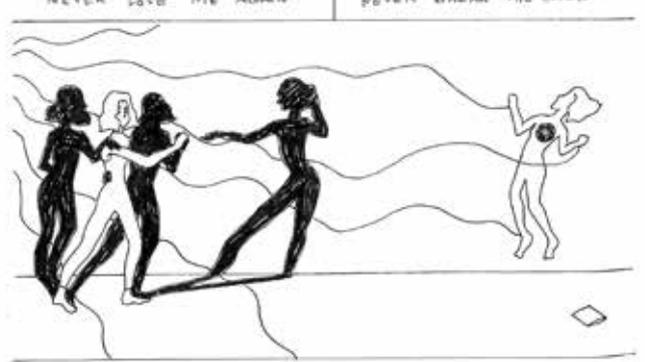
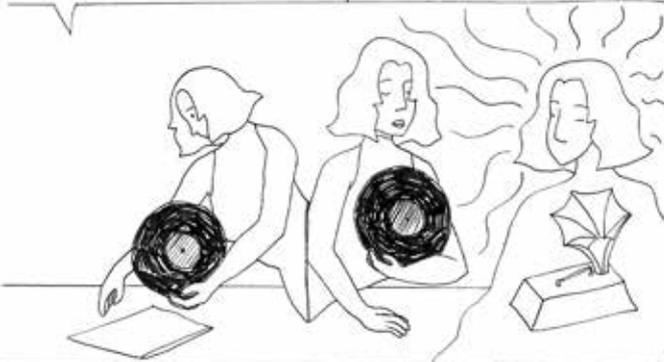
Zoé JULLIEN-PALETIER

*Electroood me fait vibrer  
mon corps comme la  
corde de la basse...*

« LISTEN TO THE WIND BLOW,  
WATCH THE SUN RISE,  
RUNNING THE SHADOWS,  
DAMN YOU LOVE, DAMN YOU YES. »

AND IF YOU DON'T LOVE ME  
NOW, YOU WILL  
NEVER LOVE ME AGAIN

I CAN STILL HEAR YOU SAYING  
YOU WOULD  
NEVER BREAK THE CHAIN»





Marion  
fayolle,  
dessinatrice  
& artiste

née le

IV. mai. MCMLXXXVIII

Diplômée  
de l'école des  
arts décoratifs de  
Strasbourg, elle  
intègre un atelier  
d'illustrations.



Il est dur de représenter l'amour  
dans tous ses aspects, au pluriel, éph-  
émère, intense, secret et caetera.

Marion Fayolle le fait, elle nous raconte  
des amours réels en métaphore & musique.  
Il ne s'agit pas d'une histoire idyllique  
mais d'aléas inattendus et passionnels.  
L'illustration est assez simple avec des  
traits fins et des formes épurées mais  
le dessin est très expressif avec les  
douces couleurs d'une aquarelle.

J'ai  
beaucoup aimé  
sa manière de  
dessiner et le livre va  
très bien même sans être un  
grand lecteur. C'est une  
très agréable, on a une  
vision différente de  
l'amour que celle  
des autres  
livres,

M.  
Fayolle se  
questionne sur les  
émotions, le temps qui  
les influence & les temps qui  
marques qu'elles laissent...  
Prenez du plaisir en  
redécouvrant les romances  
en poésie.



BRESSON DUPHOT



Auteurs : Pascal Bresson et Hervé Duphot

Titre : Simone Veil: L'Immortelle

Année : 2018

Editeur : MARAbulles

Cette BD / roman graphique écrit par Pascal Bresson, illustré par Hervé Duphot est publié en 2018, retrace le parcours de Simone Veil sur 186 pages monochromes. Des traits irréguliers mais clairs. Des dessins réalisés à l'ordinateur à l'exception de certains décors. Et une couleur qui captive le regard. Un roman graphique aussi bien composé qu'écrit que relate toute une vie.

Clara-Rose AQUAIRE

