

Le Hashtag

Gazette lycéenne valentinoise
Hors série #03
Printemps 2021
Gratuit

Hors série
spécial BD
1^{re} DESA





Edito



Le lycée technologique Montplaisir à Valence (Drôme) propose une filière Arts Appliqués et Design. Un projet de découverte des grands noms du 9^e art a été lancé auprès des classes de 2^{de} et de 1^{re} pour les vacances de Noël. Voici les consignes données aux élèves et les productions de la classe de 1^{re} DESA.

Le centre de documentation et d'information du Lycée possède une riche collection de bandes dessinées. Vous allez devoir choisir une bande dessinée, la lire pendant les vacances de Noël et travailler sur un compte rendu illustré et écrit qui sera mis en page dans le carnet de croquis.

DEMANDE POUR LA RENTRÉE

1. Une reproduction d'une couverture ou d'une case de la BD que vous aurez choisi au CDI.
2. Un court texte d'une dizaine de lignes sur l'auteur, son contexte, les techniques employées puis un avis critique sur la BD.
3. Une seconde illustration où vous vous réapproprierez le style et la technique de l'artiste. Ce travail devra être réalisé dans le carnet de croquis, c'est à dire sur format A5 maximum. Vous utiliserez une première double page pour la reproduction et le texte puis une seconde double page pour l'illustration. Vous respecterez les règles de nomenclature et la charte graphique qui vous seront données en cours.

L'équipe des enseignants en Arts Appliqués

Le Hashtag

Lycée professionnel et technologique
Montplaisir, CDI
75 rue Montplaisir, 26000 Valence

Directeur de publication :

Jérôme NOUREUX, professeur-documentaliste

Encadrants :

Cédric CAVERIVIERE
Marie GROSPART
Jean-Baptiste MARTIN
Joëlle STAUFFACHER

Une :

Léna BOULAY

Maquettiste : J. NOUREUX
Retranscription des textes : Elodie BOIX et
Jérôme NOUREUX
Maquette réalisée avec Adobe InDesign

Corrections : Michèle RIBEIL, professeure de
français



La mascotte Taguy a été dessinée par Sacha THEMELIN, Tle AMACV, promo 2018

Tirage : 50 exemplaires sur imprimerie spéciale (imprimante de l'accueil)

Contact :

Tél. : 04 75 82 18 16
Courriel : hashtag@ensemble-montplaisir.org
hashtag.lycee-technologique-montplaisir.org
www.facebook.com/GazetteLeHashtag
Instagram : lehashtag_gazette

Auteur : Fred

Titre : L'Histoire du conteur électrique

Année : 1995

Editeur : Dargaud



Fred, de son vrai nom Frédérick Aristidès, est un auteur de bande dessinée. Il est né le 5 mars 1931 et mort en avril 2013.

En 1946, à 15 ans, il débute le dessin humoristique. Fred est un auteur unique avec des dessins surprenants mais signés et colorés. Le travail des ombres et de la perspective est admirable.

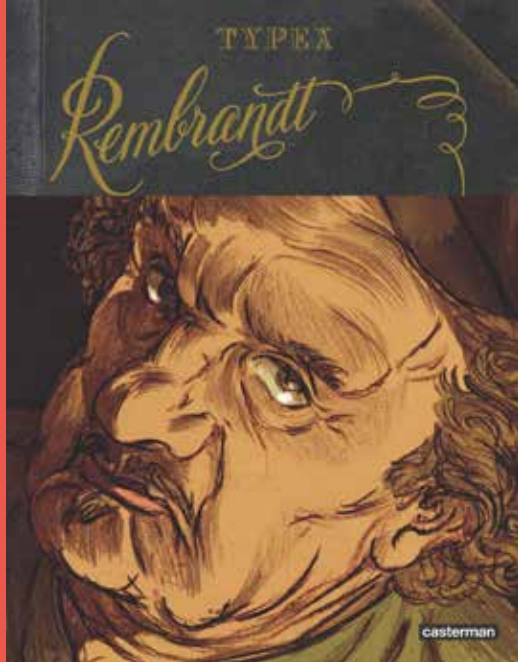
La BD est très différente de ce que je lis d'habitude mais j'ai bien aimé.

Charline VIGUIER



page 32





Auteur : Typex

Titre : Rembrandt

Année : 2015

Editeur : Casterman

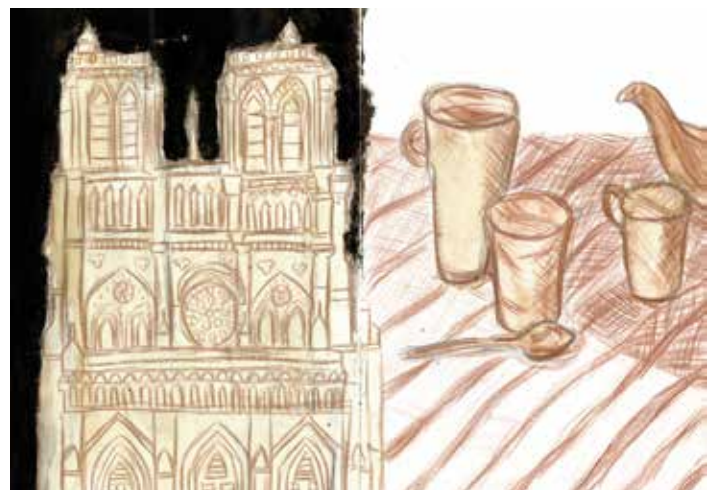


Typex (Raymond Koot) est un auteur de BD néerlandais, né en 1962. Il a été récompensé en 2013 : prix Willy-Vandersteen pour Rembrandt.

Rembrandt van Rijn (1806-1669) est un peintre bon vivant, extravagant. C'est le maître du clair-obscur. Ce roman graphique raconte la vie du peintre, de ses débuts jusqu'à la fin en 1669. Il raconte les périodes sombres : quand il est critiqué par la bourgeoisie, la maladie de sa femme... Mais aussi les périodes où il rencontre le succès. Le peintre était entièrement voué à son art. Il peignait ce qu'il aimait et ne se préoccupait pas des avis des gens.

Cette BD est comme un carnet de croquis avec des textes. On y retrouve quelques croquis du peintre. C'est un très beau livre avec des dorures, une reliure à l'ancienne. Rembrandt adorait peindre dans les tons bruns, et Typex fait des illustrations avec des tons gris, bruns, ce qui donne un aspect ancien, vieilli. Souvent pour dessiner, il peint toute la surface de manière uniforme avec de la peinture et il y ajoute au crayon brun les ombres, les traits et les détails.

Augustine PION

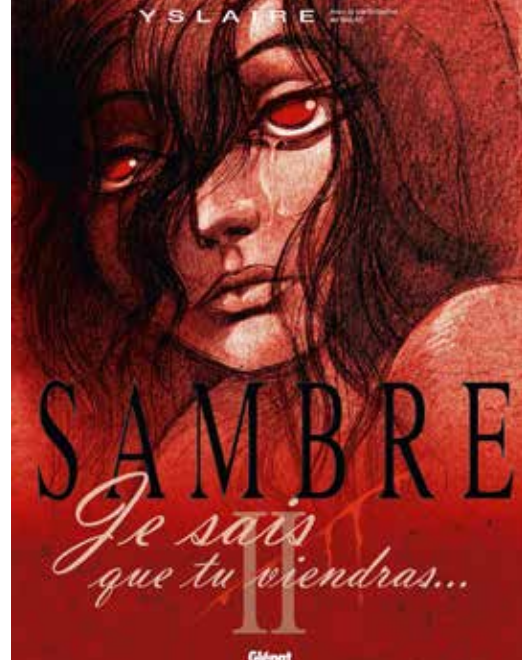


Auteur : Yslaire

Titre : Sambre, t. 2 : Je sais que tu viendras...

Année : 2003

Editeur : Glénat



Les auteurs de la BD sont Yslaine et Balac, celui-ci fera seulement le tome I et abandonnera le projet par la suite. Elle a été écrite en 1986 puis rééditée en 2003. Depuis 2003, 4 ont été rééditées et 5 écrites entre 2003 et 2018. Les techniques utilisées sont principalement les couleurs, le rouge est la couleur qu'ils ont cherché à faire ressortir Grace à du noir et du marron. Paris 1848 : Julie est accusée du meurtre de sa mère, elle part retrouver son père, qui la rejette et la frappe, elle se retrouve alors chez un artiste. Bernard qui vit avec sa sœur aveugle part à Paris à la suite de la proposition de son cousin, là-bas il va y retrouver Julie. A la fin on apprend que Julie est enceinte de Bernard.

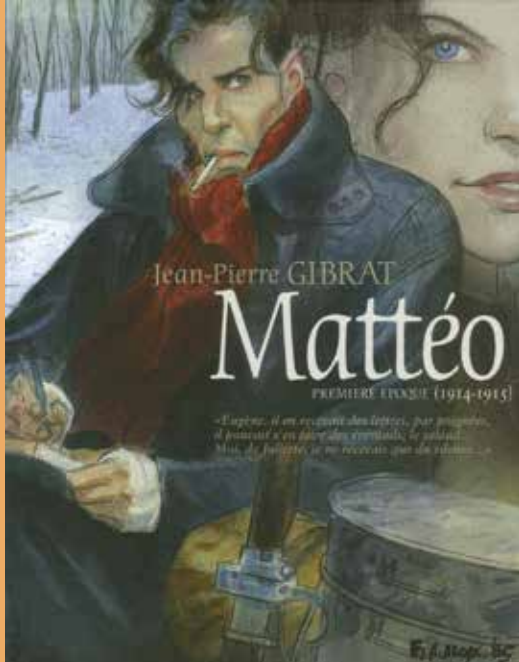
J'ai beaucoup aimé, bien que j'aie pris le tome II sans avoir lu le tome I j'ai compris l'histoire. J'ai adoré les dessins et beaucoup aimé les dialogues.

Auriane-Lou DESMET



page 15





Auteur : Jean-Pierre Gibrat

Titre : Mattéo, première période (1914-1915)

Année : 2008

Editeur : Futuropolis



page 8

Jean-Pierre Gibrat est né à Paris en avril 1954 et grandit en banlieue. Il est élevé dans une ambiance cégétiste et, brillant en histoire, il obtient son bac. Il s'inscrit alors en fac d'Arts Plastique en 1975 mais la quitte deux ans plus tard pour se lancer sérieusement dans la bande dessinée.

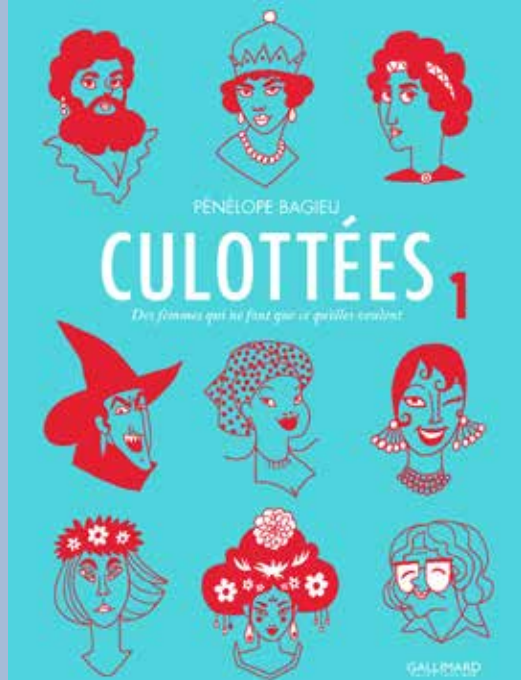
Je trouve que le style de dessin à l'effet « crayonné » est très intéressant et la colorisation au rendu aquarelle s'accordant à merveille. Le travail sur les expressions rend les personnages vivants et attachants. Le personnage principal, Mattéo, est intéressant et nous donne au fil de l'histoire, envie de continuer à le suivre.

Céline FLORIT



page 18



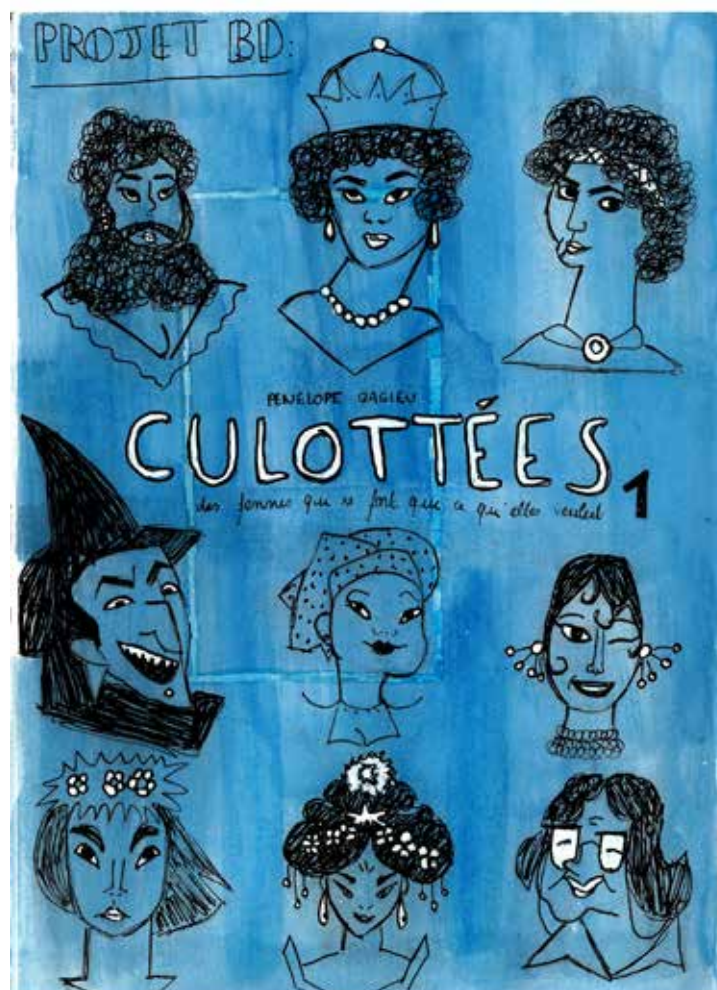


Auteur : Pénélope Bagieu

Titre : Culottées, t. 1

Année : 2008

Editeur : Futuropolis



L'autrice s'appelle Pénélope Bagieu. Elle est née à Paris le 22 janvier 1982. Elle s'est fait connaître grâce à son blog « Ma vie est tout à fait fascinante ».

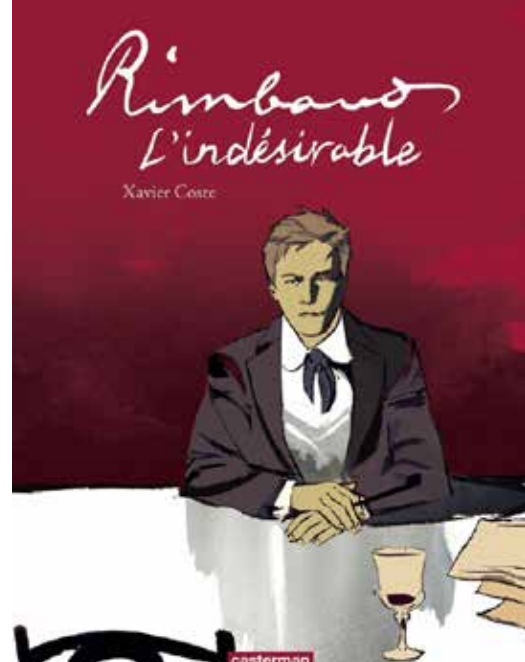
Elle a fait l'École Supérieure des Arts Décoratifs et remporté plusieurs prix. La BD parle de femmes qui ont été interdites de faire ce qu'elles voulaient ou à qui on a dit non mais elles ont écouté leur instinct. La technique est simple : aplats de couleurs et un seul trait.

J'ai beaucoup aimé car il touche différents sujets.

Clélia CHAZALON



Auteur : Xavier Coste
 Titre : Rimbaud, l'indésirable
 Année : 2013
 Editeur : Casterman



XAVIER COSTE



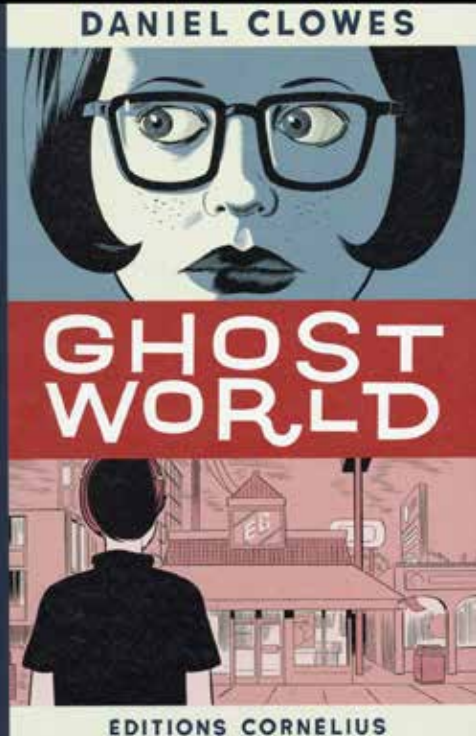
page 111



Rimbaud a passé sa vie à voyager à partir de ses 16 ans là où commence sa carrière de poète. Il part avec Verlaine mais relation est très toxique, ce qui amène Verlaine en prison. Rimbaud va alors fuir la France et travailler en Afrique. Malheureusement, il rentre en France pour y mourir.

Emilie MEYER





Auteur : Daniel Clowes

Titre : Ghost World

Année : 2016

Editeur : Cornélius

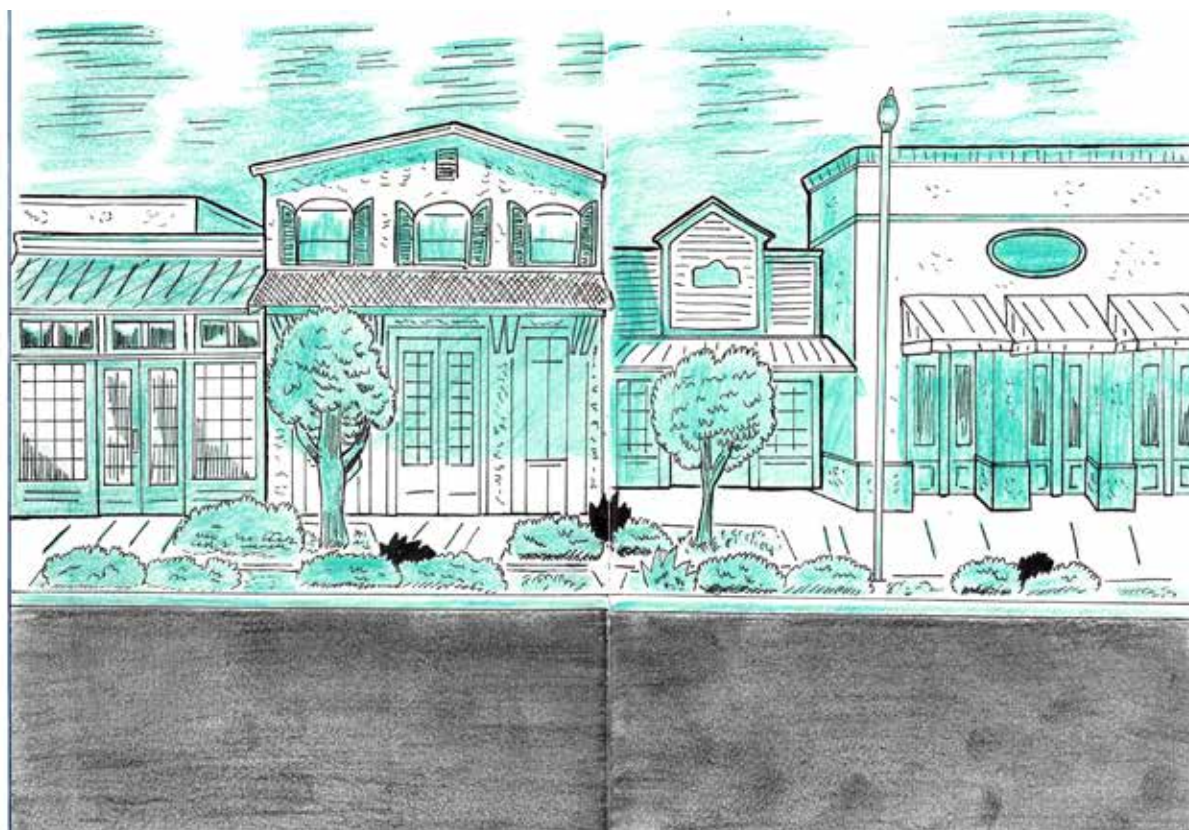
Ghost World a été écrit et illustré par Daniel Clowes. Il a été publié pour la première fois sous forme de livre en 1999. L'histoire se déroule dans une petite ville américaine lors des années 90. Il s'agit de deux amies, Emid et Rebecca, entre la fin de l'adolescence et le début de l'âge adulte. Pour combler leur ennui, les deux jeunes filles passent leurs journées à observer et critiquer tout ce qui les entoure.

Daniel Clowes est un auteur, illustrateur et scénariste américain de bandes dessinées. Il publie son premier comic book en 1986 mais son œuvre

la plus connue est Ghost World. Il est connu pour ses dessins précis, ses aller-retour entre des thèmes intimistes, fantastiques ou de science-fiction.

L'histoire est assez intéressante. On rentre facilement dans l'univers de la bande dessinée. Cependant, il ne se passe pas grand chose tout au long de l'histoire. Les dessins sont très détaillés. On comprend bien, même s'il n'y a que trois couleurs.

Eva MAZEIRAC



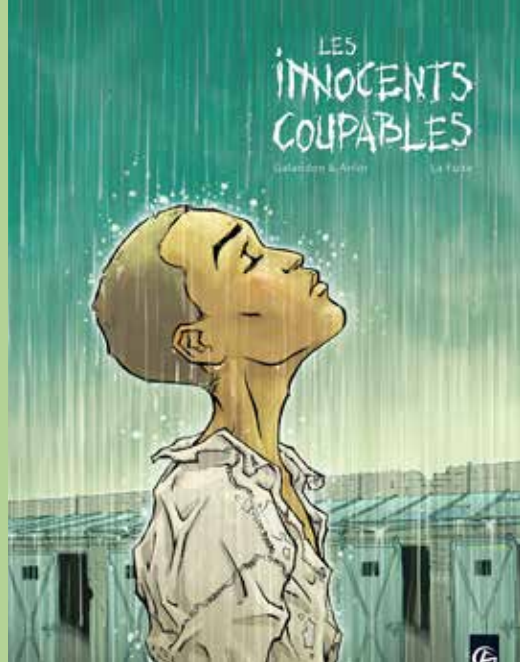
DANIEL CLOWES



GHOST WORLD



ÉDITIONS CORNELIUS



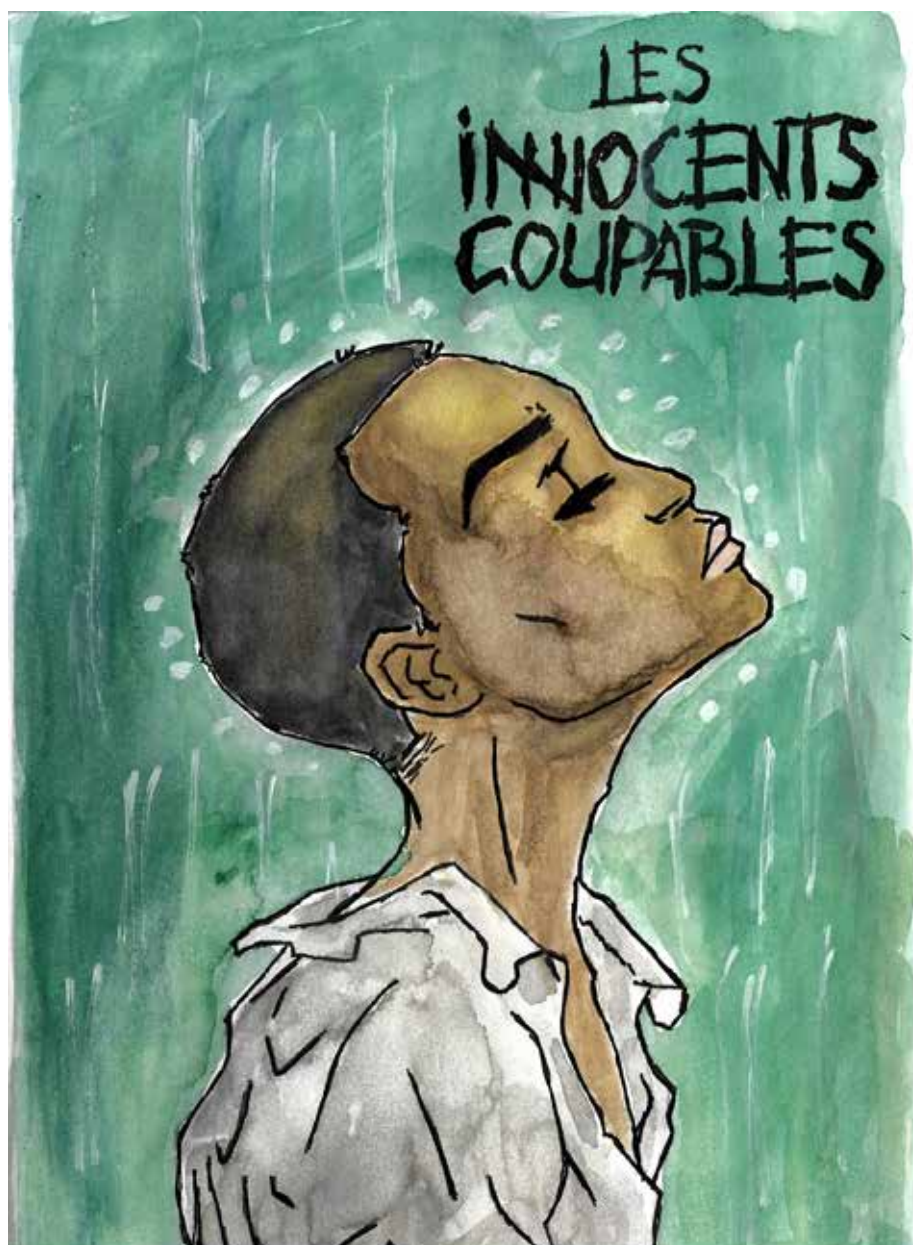
Auteurs : Laurent Galandon et Anlor

Titre : Les innocents coupables, t. 1 :

La fuite

Année : 2011

Editeur : Bamboo



Anlor, de son vrai nom Anne-Laure Bizot, est une autrice de BD française.

« Les Innocents coupables » nous raconte une page de l'histoire de quatre jeunes parisiens qui sont arrêtés pour des délits plus ou moins graves. Afin de purger leur peine et être rééduqués, ils sont conduits au cœur d'une lointaine campagne, à la colonie pénitentiaire « Les Marronniers ».

L'autrice dessine avec des traits assez marqués et épais. Le style fait penser qu'elle a travaillé sur un ordinateur, par l'aspect lissé.

J'ai bien aimé cette BD car l'histoire est captivante et poignante.

Léna BOULAY



Auteur : Quino

Titre : Mafalda, t. 1

Année : 1981

Editeur : Glénat

Joaquim Tején est d'origine argentine. Son nom d'auteur est QUINO. Il est né en 1932 et est mort en septembre 2020. Il a grandi dans une dictature militaire. Et devient auteur de comics strip, et dessin d'humour. QUINO crée Mafalda en 1964 avec un humour sarcastique et un caractère politique. C'est une version critique du monde. Le style graphique est composé de 2 univers PEANUTS et BLONDIE. Les dessins sont constitués de ligne simple (stylisées) avec peu d'ombre. QUINO a adopté ses dessins et ses styles graphiques en fonction de la personnalité des personnages.

La BD Mafalda est une BD lisible par tous âges mais avec un message différent. Certains messages dénonçant des problèmes internationaux sont posés avec une réflexion et vision d'enfants ce qui permet de réfléchir. J'ai beaucoup aimé ce double sens.

Justine AGERON

Mafalda



QUINO
Mafalda



1

Mafalda

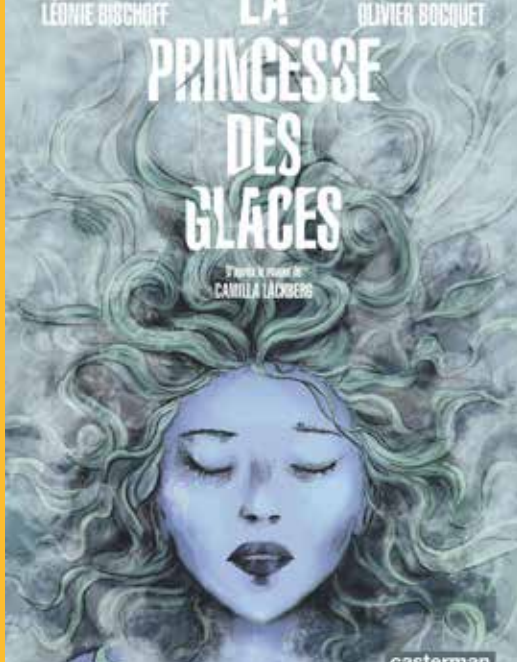
1



Glénat

QUINO

13



Auteurs :

Léonie Bischoff et Olivier Bocquet

Titre : La princesse des glaces

Année : 2014

Editeur : Casterman



La Princesse des Glaces est tiré d'un roman policier de Camilla Läckberg qui a obtenu le grand prix de littérature policière et le prix du polar international en 2008. Cette histoire raconte le meurtre d'une femme retrouvée dans une baignoire glacée. Commence alors une enquête que sa meilleure amie d'enfance va essayer de résoudre, avec l'aide d'un inspecteur. De nombreux secrets du passé vont reurgir. Cette BD policière est très facile à lire. Pendant toute l'intrigue, on va chercher qui l'a tuée.

Laurine DREVON



page 8





Auteur : Marc-Antoine Mathieu

Titre : 3 secondes

Année : 2011

Editeur : Delcourt



page 12



Marc-Antoine Mathieu - 3"
inspiration-Marc-Antoine Mathieu



le Dessinateur

Marc-Antoine Mathieu est un dessinateur et scénariste de BD.
Il a finit ses études à l'école des beaux-arts d'Angers

Il travaille le graphisme et la scénographie dans l'atelier de "Luci Lom" et commence à publier dans différentes revues jusqu'à devenir plus connu et de créer plus d'albums.

Plusieurs de ses albums sont des expérimentations.
Il travaille différentes techniques comme :

- des vides
- plusieurs formats différents
- double sens de lecture
- la 3D.

Ses travaux sont fait principalement de dessins
fait sur ordinateur ou tablette graphique (informatique)

Avis -

cette BD est vraiment intéressante, elle montre la trajectoire du reflet de la lumière en 3 secondes.
(c'est aussi une expérimentation comme la plus grande majorité de ses albums)

Ce qui est vraiment fascinant de mon point de vue, c'est à quel point les reflets sont poussés dans le détail.

On part d'un dessin simple et plus le reflet de la lumière s'approche plus le dessin devient détaillé et laisse apparaître une nouvelle illustration avec de nouveaux reflets et ainsi de suite.

CHARLES BURNS

DÉDALES



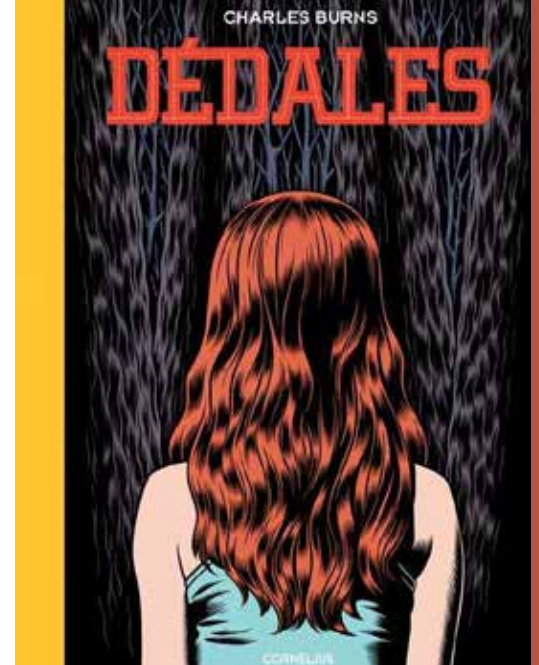
CORNÉLIUS

Auteur : Charles Burns

Titre : Dédales

Année : 2019

Editeur : Cornélius



CHARLES BURNS

Charles Burns est né le 27 septembre 1955 à Washington où il est allé à l'Evergreen College. Il conçoit un roman-photo et réalise quelques strips. Ensuite, de 1981 à 1991, il multiplie les strips, les histoires courtes et les illustrations. Puis il devient célèbre et se fait connaître en Europe. Il continue donc de publier.

Il utilise seulement de l'encrage pour ses illustrations. C'est un style graphique stylisé et moderne. Il fait référence aux années 50-60 américaines. Les couleurs sont très pop.

Mon avis sur cette bande dessinée est que j'ai eu du mal à apprécier cette histoire. J'ai ressenti un sentiment de malaise. Je pense que c'est le mélange très fantastique avec les extra-terrestres et l'horreur, le côté bizarre et la fin laisse trop de suspense à mon goût.

Lola MOREAU





Auteurs :

Benjamin Lacombe et Edgar Allan Poe

Titre : Les contes macabres

Année : 2011

Editeur : Delcourt



Edgar Allan Poe est un poète du 19e siècle, né à Boston le 19 janvier 1809. Il commence sa carrière anonymement en 1827. Il fait parti, avec ses textes, du mouvement romantique de l'époque.

Benjamin Lacombe est un illustrateur français, né à Paris le 12 juillet 1982. Il utilise de nombreuses techniques, s'inspirant de l'influence de la peinture classique et les lignes dépurées contemporaines. Le style de dessin ressemble à celui de Tim Burton, une des sources d'inspiration de Benjamin Lacombe. Ce style décalé et assez sombre rend ces contes encore plus sombres ce qui, selon moi, est une bonne idée.

Mathys FANGET



page 39

Auteur : Emily Carroll
Titre : Speak
Année : 2019
Editeur : Rue de Sèvres



Laurie Halse Anderson est une autrice américaine. Reconnue pour son roman *Vous parlez de ça* (*Speak*), publié en 1999, elle s'est surtout distinguée pour ses relations artistiques avec des sujets difficiles, traités avec honnêteté. La capacité à résoudre de façon créative des problèmes souvent tabous lui permet d'être une valeur sûre pour les jeunes lecteurs. Ainsi, elle s'adresse directement aux adolescents à propos de « leurs véritables préoccupations, leurs craintes et leurs frustrations ».

Speak est l'histoire d'une jeune lycéenne, qui nous emmène dans son année de lycée, avec ses cours, ses profs, ses relations avec les autres et... son drame. Une adolescente murée dans le silence, qui ne parvient pas à s'exprimer.

Emily Carroll est une autrice de bandes dessinées canadienne. Elle adapte ce roman en 2012. Il est en noir et blanc, d'un trait sobre, sans s'appesantir sur les décors mais en explorant soigneusement la psyché de l'héroïne. L'autrice trace le portrait juste et fort d'une adolescente détruite, en voie de reconstruction.

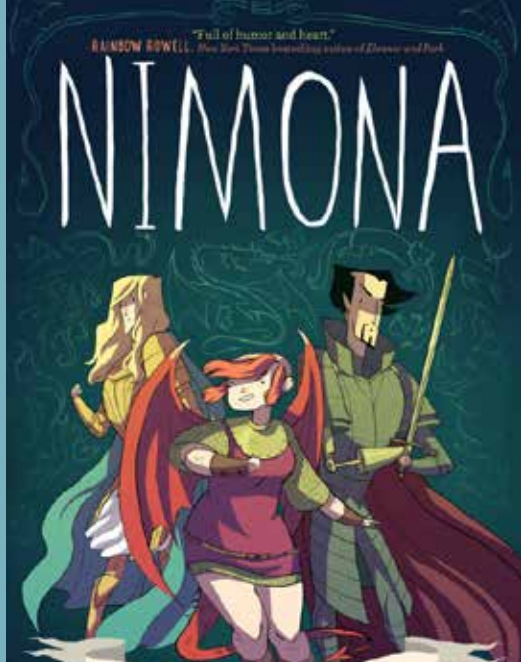
Ce roman graphique est une histoire de vie. L'autrice nous emmène dans un voyage intime et poignant. Fouillant un traumatisme et ses conséquences, avec une recherche de justice malgré le silence terrible de l'adolescente. Comment faire face à son agresseur que l'on croise tous les jours ? Mélinda a su se redresser face lui. Les attouchements sexuels doivent être jugés sérieusement !

Nora-Lou POUSTOLY



page 371





Auteur : Noelle Stevenson

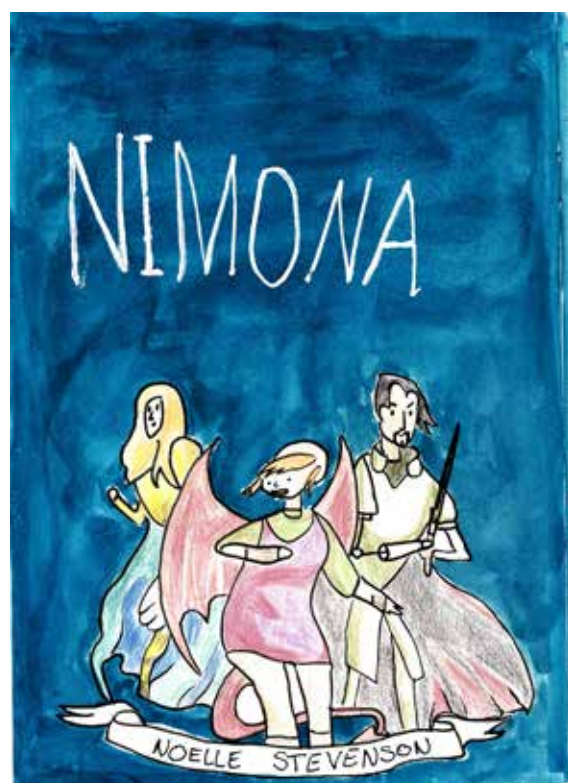
Titre : Nimona

Année : 2020

Editeur : Dargaud

Nimona a été écrit par Noelle Stevenson, autrice de bande dessinée, scénariste et productrice américaine. Les illustrations sont simples et montrent les principaux traits de personnalité des personnages. On ne s'attarde pas sur les détails. Les personnages sont accompagnés d'un décor très simplifié et souvent uni et sombre. On s'attache aux personnages qui nous donnent envie de savoir la suite de l'histoire.

Océane MOREAU



Auteur : Camille Jourdan
Titre : Les Vermeilles
Année : 2019
Editeur : Actes Sud junior



Jo est une petite fille qui s'enfuit alors qu'elle campait avec ses parents. Dans la forêt, elle découvre des êtres mystérieux. Elle les suit et se retrouve dans un château, en train de faire un assaut contre le roi. Cela tourne mal et Jo se retrouve seule dans la nature avec Maurice, le renard. Avec son aide et celle d'autres personnages trouvés en chemin, ils vont délivrer leur amis.

Camille Jourdan est une illustratrice et une autrice de bandes dessinées française. Elle est née en 1949 à Chenôve. Elle a réalisé un film intitulé « Comme des lapins ».

J'ai bien aimé car l'histoire est facile à comprendre et les dessins sont souvent très colorés. Le style est simple et très compréhensible.

Perrine EYNARD



page 56



page 96



page 85



Auteur : Scott McCloud

Titre : L'Art invisible

Année : 2007

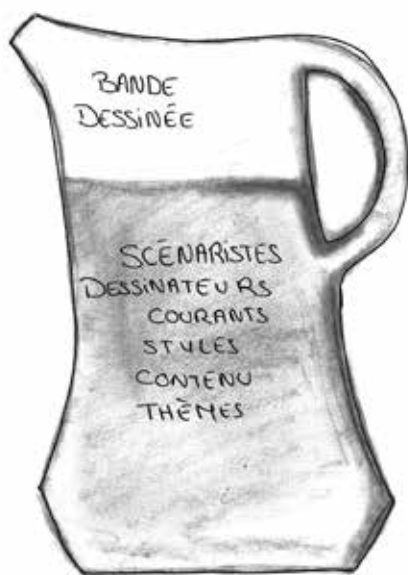
Editeur : Delcourt



page 14

Scott McCloud est né le 10 juin 1960 à Boston. Il est auteur de bandes dessinées, écrivain et peintre. L'Art invisible est un essai en bande dessinée qui explique la bande dessinée. Il passe en revue les bandes dessinées américaines, européennes et japonaises. Il approfondit le concept d'art séquentiel. Il a reçu un Eisner Award et trois Harvey Awards.

Lili MILLET

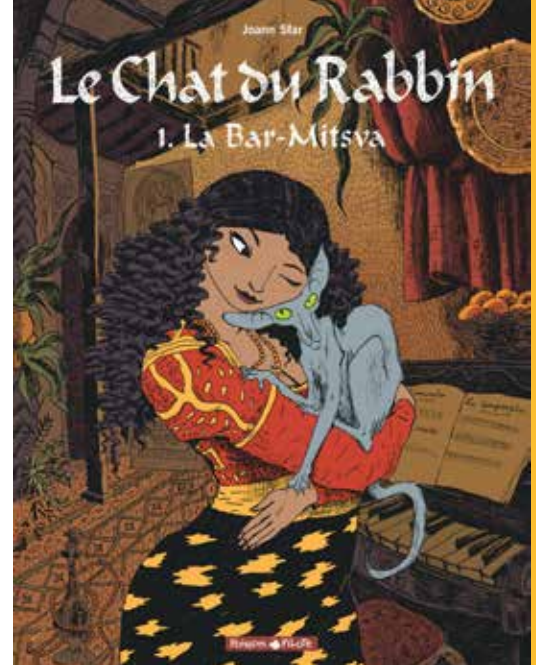


Auteur : Joann Sfar

Titre : Le Chat du Rabbine, t. 1 : La Bar-Mitsva

Année : 2003

Editeur : Dargaud



Joann Sfar est un auteur, dessinateur de bandes dessinées. Il a réalisé « Le Chat du Rabbine » en 2020. Les couleurs ont été faites par Brigitte Findakly. L'histoire se déroule dans l'Algérie du XX^e siècle et porte sur le judaïsme.

Les techniques employées par l'auteur sont la caricature : il va souvent à travers ses dessins, exagérer certains traits. On découvre aussi l'histoire avec un œil critique, celui du chat.

Talia CONDOR





Auteurs :

Hippolyte et Patrick de Saint-Exupéry

Titre : La fantaisie des Dieux

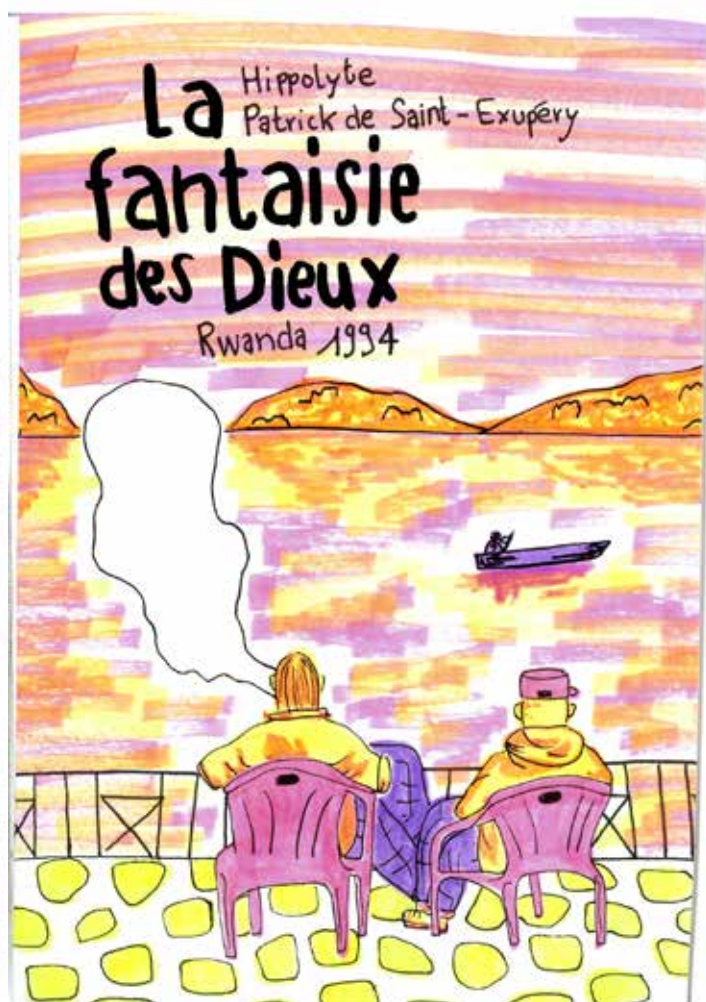
Année : 2004

Editeur : Les Arènes

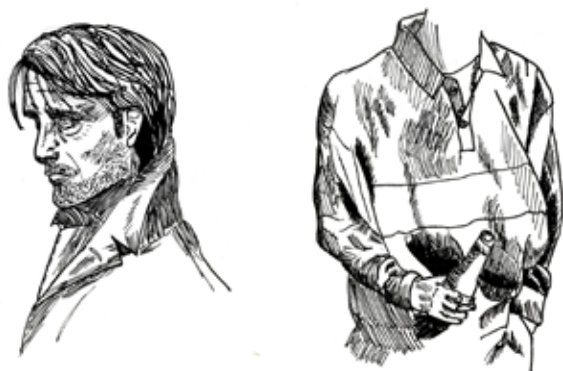
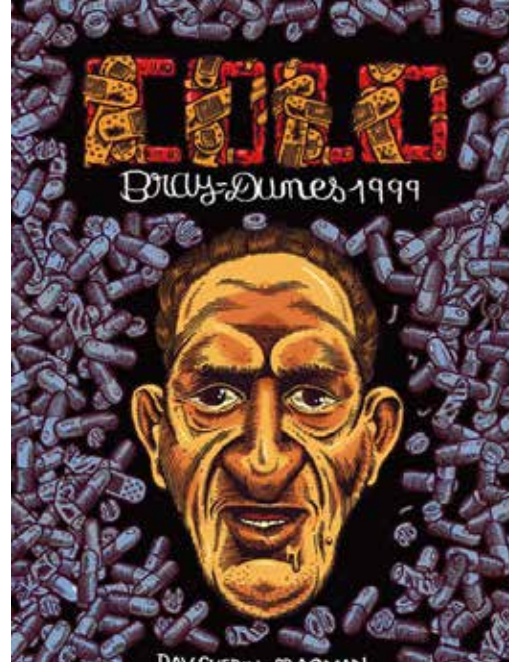
Reportage consacré au génocide des Tutsis au Rwanda en 1994, d'avril à juin. Patrick de Saint-Exupéry est parti des souvenirs des témoins direct du génocide. Il critique le rôle joué par le gouvernement français.

C'est une BD avec un graphique très intéressant et une histoire très captivante aussi. J'ai beaucoup aimé cette BD.

Lilou GRUAT-LAFORME



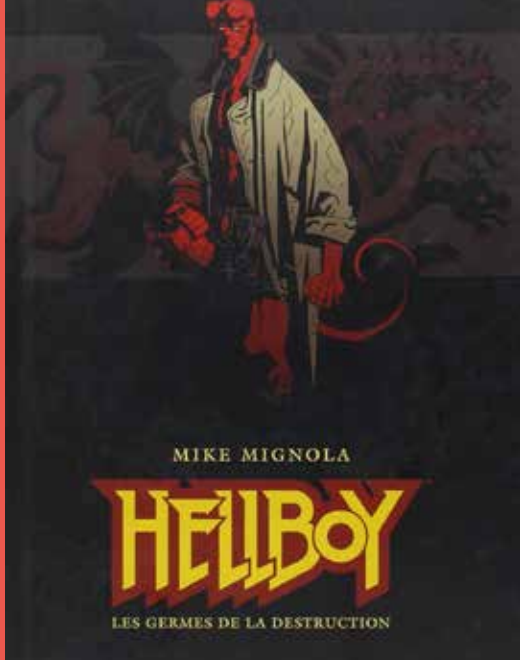
Auteur : Dav Guedin-Craoman
 Titre : Colo : Bray Dunes 1999
 Année : 2012
 Editeur : Delcourt



Dav Guedin-Craoman est un illustrateur et membre du collectif Les frères Guedin (collectif composé de son frère et lui). Dav étudie à l'Ecole Supérieure d'Art à Cambrai. Il devient graphiste en 2000.

Ce livre vient conclure la trilogie de "Bray-Dunes 1999". J'ai beaucoup aimé cette BD car elle parle d'une colonie pour personnes handicapées avec une touche d'humour qui vient changer le rapport au handicap. J'ai aussi beaucoup aimé les illustrations.

Ysao ROUX



Auteur : Mike Mignola

Titre : Hellboy, les germes de la destruction

Année : 2004

Editeur : Delcourt



Mike Mignola est un dessinateur, scénariste et encreur. Il a travaillé pour Marvel Comics à ses débuts. Son style se rapproche du clair obscur ainsi que du cinéma impressionniste allemand. Il est désormais connu pour sa série Hellboy dont l'univers emprunte plusieurs éléments à Edgar Allan Poe ainsi qu'à H.P. Lovecraft.

J'ai beaucoup aimé le style graphique qui sort du style classique des comics. L'histoire peut paraître complexe mais elle est bien exposée et compréhensible.

Quentin BAILLEUL

