

# Le Hashtag

Gazette lycéenne valentinoise #04

Printemps 2019

0,50 €



**DOSSIER  
L'ANIMAL ET L'HOMME :  
COMMENT VIVRE  
ENSEMBLE ?**



# Sommaire

## 1 - #La Une

par Samantha LUCIANI

## 2-3 - #Sommaire, ours, édito

## 4-5 - #1Info\_1Dessin

- L'actu en dessin par Cloé MAGNAT et Juliette CHIEUX

## 6-22 - #Dossier : L'Animal et l'Homme : Comment vivre ensemble ?

## 23 - #BD

- par Elodie GAVARD

## 24-26 - #GameOver

- Disney + Final Fantasy - Kingdom Hearts par Fanny GOYOT  
- Red Dead Redemption 2 par Théo

## 27 - #UnePageAprèsl'Autre

- Critiques de Boy's Love par Léa GALL

## 28-30 - #ÇaTourne

- My Little Pony VS Rick et Morty par Antoine JEAN  
- Aquaman par Aurélie AVEROUS

## 31-33 - #BonSon

- Blam'S par Oriane DAVILA  
- 4<sup>e</sup> Album de la chanteuse Tal par Samantha LUCIANI

## 34 - #BD

- Harcèlement par Samantha LUCIANI

## 35-39 - #Fiction

- « C'est là que ma vie s'est arrêtée » par Fanny GOYOT  
- « Déchainée, Enchaînée » par Léa GALL  
- « Souvenirs » par Gaëlle CHIROUZE

## 40 - #Jeu

- Où est le p'tit chat ? par Juliette CHIEUX

## 41- #TaVie

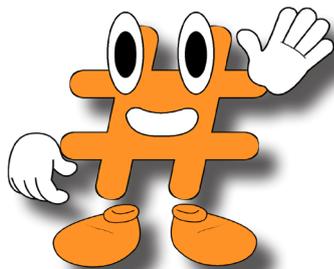
- Horoschool par Ylana BALLY

## 42-43 - #OnL'aNoté

- Perles de profs et perles d'élèves

## 44 - #Pub

- par Oriane DAVILA et Cloé MAGNAT



## Le Hashtag

Parution trimestrielle  
Lycée professionnel et technologique Montplaisir,  
75 rue Montplaisir, 26000 Valence

Directeur de publication :  
Jérôme NOUREUX, professeur-documentaliste

Rédactrice en chef :  
Elodie GAVARD, 1<sup>re</sup> AMACV

Secrétaire de rédaction :  
Gaëlle CHIROUZE, 1<sup>re</sup> AMACV

Rédacteurs :  
Aurélien AVEROUS, 2<sup>de</sup> AMACV  
Ylana BALLY, 2<sup>de</sup> AMACV  
Gaëlle CHIROUZE, 1<sup>re</sup> AMACV  
Oriane DAVILA, 1<sup>re</sup> AMACV  
Léa GALL, Tle AMACV  
Elodie GAVARD, 1<sup>re</sup> AMACV  
Fanny GOYOT, Tle AMACV  
Antoine JEAN, 2<sup>de</sup> GT5  
Samantha LUCIANI, Tle AMACV  
Amandine MAGNIN, Tle STD2A  
Théophile POURADIER DUTEIL, 2<sup>de</sup> AMACV

Illustrateurs / photographes :  
Ylana BALLY, 2<sup>de</sup> AMACV  
Juliette CHIEUX, Tle STD2A  
Gaëlle CHIROUZE, 1<sup>re</sup> AMACV  
Léa GALL, Tle AMACV  
Elodie GAVARD, 1<sup>re</sup> AMACV  
Fanny GOYOT, Tle AMACV  
Antoine JEAN, 2<sup>de</sup> GT  
Samantha LUCIANI, Tle AMACV  
Cloé MAGNAT, 1<sup>re</sup> AMACV  
Théophile POURADIER DUTEIL, 2<sup>de</sup> AMACV

AMACV : Bac Pro Artisanat, Métiers d'Art, Communication Visuelle  
STD2A : Bac Technologique Sciences et Technologies du Design et  
des Arts Appliquées  
GT : Général et Technologique

Maquettistes : Fanny GOYOT, Tle AMACV  
Maquette réalisée avec Adobe InDesign

Corrections : Michèle RIBEIL, professeure de français et Corinne CLAIR, accueil

La mascotte Taguy a été dessinée par Sacha THEMELIN,  
Tle AMACV, promo 2018

Diffusion par les élèves de 1<sup>er</sup> bac pro COMMERCE  
Tirage : 150 exemplaires sur imprimerie spéciale (imprimante de l'accueil)

Contact :  
Tél. : 04 75 82 18 18  
Courriel : lehashtag@lycee-montplaisir.org  
<https://www.facebook.com/GazetteLeHashtag/>

# Edito

Pour débiter cette nouvelle année 2019 et accueillir avec plaisir le printemps, *Le Hashtag* est de retour et arrive en force pour la défense des animaux avec un dossier spécial, un reportage photo à l'ASPA de Valence, des histoires sur des thèmes divers, des BD, des fausses pubs toujours aussi déjantées, des critiques toujours aussi pertinentes. Et, bien sûr, vos rubriques préférées sont toujours là ! Avec toujours plus de fun ! Continuez à nous envoyer vos perles de profs et d'élèves, nous sommes très heureux d'en voir autant ! Et n'hésitez pas à nous écrire, nous sommes friants de vos commentaires. Bonne lecture !

Elodie GAVARD  
rédactrice en chef



L'équipe du Hashtag



Réponse au jeu des 7 erreurs du Hashtag #03

## La Charte des Journalistes Jeunes

Les journalistes jeunes :

1. Ont le droit à la liberté d'expression garantie par la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et la Convention Internationale sur les Droits de l'Enfant.
2. Revendiquent le droit d'opinion et contribuent à garantir le droit de tous à l'information.
3. Prennent la responsabilité de tous leurs écrits ou autres formes d'expression, signés ou non.
4. Sont ouverts à toute discussion sur leurs publications et s'engagent par souci de vérité à rectifier toute information erronée.
5. Tiennent la calomnie et le mensonge pour une faute, sans pour autant renoncer à des modes d'expression satiriques ou humoristiques.
6. Tiennent la censure et toute forme de pression morale ou matérielle pour des atteintes inacceptables à la liberté d'expression, notamment dans les établissements scolaires, socioculturels et toutes autres structures d'accueil des jeunes.

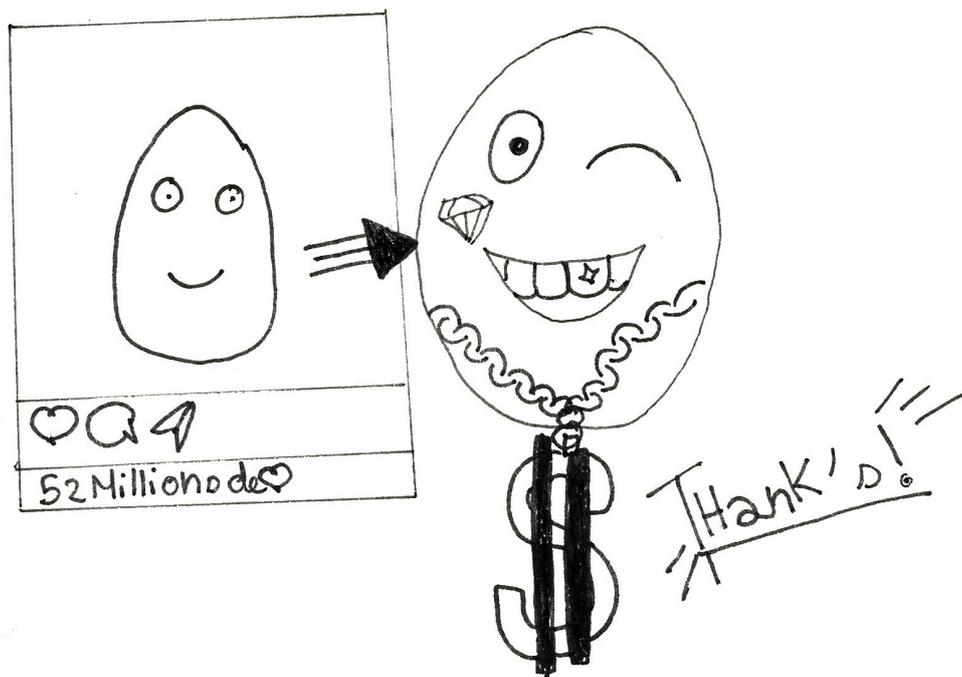
Association Jets d'Encre



Des substances dangereuses et chimiques dans les couches pour bébés.

D'après l'article « Du glyphosate et des substances chimiques dangereuses dans les couches jetables pour bébés », Le Monde, 22 janvier 2019.

Dessin : Juliette CHIEUX



D'après l'article « Instagram : le nouveau record de likes est détenu... par un œuf ! », LCI, 14 janvier 2019.

Dessin : Cloé MAGNAT



D'après l'article « Égypte : des momies de plus de 2.000 ans dévoilées, une incroyable découverte », 20 minutes, 4 février 2019.

Dessin : Cloé MAGNAT



D'après l'article « Brésil : Jair Bolsonaro facilite l'accès aux armes pour les "gens bien" », France Info, 15 janvier 2019.

Dessin : Juliette CHIEUX

# DOSSIER

Chers lecteurs, dans ce dossier, nous avons réfléchi aux rapports qu'entretiennent les hommes avec les animaux. Nous nous sommes interrogés sur la manière dont nous avons domestiqué une bonne partie des espèces animales pour finalement, à cause de notre mode de vie, détruire progressivement toute la vie sur Terre. Et considérer l'animal comme une chose nous choque. C'est pour cette raison que nous nous sommes rendus à l'ASPA de Valence pour rencontrer celles et ceux qui accueillent ces abandonnés de la route. Mais comme nous sommes malgré tout optimistes, nous terminerons ce dossier sur les aspects positifs de notre rapport à l'animal via la zoothérapie et les chats et enfin une manière de manger différemment, le véganisme. Bonne lecture !

L'équipe du *Hashtag*

Photomontage : Gaëlle CHIROUZE

# L'ANIMAL ET L'HOMME : COMMENT VIVRE ENSEMBLE ?

**p. 8-9 : Histoire de la domestication animale par Gaëlle CHIROUZE**

**p. 10-11 : L'homme à l'origine de sa propre destruction par Amandine MAGNIN**

**p. 12 : Non à l'abandon et à la maltraitance animale ! par Samantha LUCIANI**

**p. 13-20 : #VuesdeChezNous - Reportage photographique à l'ASPA de Valence par Aurélie AVEROUS, Ylana BALLY, Gaëlle CHIROUZE et Antoine JEAN.**

**p. 21 : La ronronthérapie par Fanny GOYOT**

**p. 22 : Le véganisme par Ylana BALLY**

# Histoire de la Domestication Animale

*Ils font partie intégrante de votre quotidien ; vous en croisez tous les jours, et peut-être en avez-vous adopté un. Les animaux domestiques nous aident de bien des façons. Utiles dans le milieu agricole, ils nous tiennent également bonne compagnie, et sont même de plus en plus souvent utilisés comme moyen thérapeutique (la ronronthérapie en est un bon exemple – lire p. 21), ainsi que d'aide à la personne en situation de handicap (chien-guide pour les personnes aveugles). Mais que savez-vous vraiment de l'histoire du lien entre l'homme et l'animal ?*



Photomontage : Gaëlle CHIROUZE - Source : Pixabay

## //Plurivoque...//

L'adjectif français « domestique », appliqué à notre époque moderne à des animaux, provient du latin « domesticus », ce qui signifie littéralement « de la maison ». En accord avec son étymologie, l'attribut « domestique » peut s'appliquer aux animaux dits « de la maison » (c'est-à-dire aux espèces domestiquées ou

simplement apprivoisées vivant avec l'être humain : les animaux de compagnie), ainsi qu'aux animaux d'élevage.

Dans un sens moins proche de l'étymologie, il peut également désigner tout animal vivant près des maisons et, souvent, évoluant à proximité de l'espèce humaine (souris domestique, moineau domestique, araignées domestiques, abeilles à miel...).

En droit, ce terme désigne un

nombre d'espèces restreint ; le gouvernement distingue un animal domestiqué d'un animal apprivoisé ou sauvage mais maintenu en cage. Les plus connus sont le chien, le chat, le poisson rouge, la poule domestique, le cheval...

## //Une origine lointaine//

Les anthropologues ne sont pas tous d'accord sur le sujet, mais il semblerait que l'histoire de la domestication animale ait débuté lors de la révolution néolithique. Cette dernière est une voie de transition empruntée par les êtres humains, abandonnant leurs pratiques de chasseurs-cueilleurs pour s'orienter vers l'agriculture, l'élevage et par conséquent, entraînant leur sédentarisation. Elle aurait eu lieu dans le Croissant Fertile il y a de cela environ 16000 ans avant notre ère (14 000 ans avant Jésus-Christ), et entraîné la domestication du chien (premier animal vraisemblablement domestiqué) 2000 ans plus tard. Ce canidé, descendant du loup gris, était utilisé au paléolithique à des fins de chasse. Avec l'arrivée de la sédentarisation, ses fonctions d'auxiliaire de

l'Homo sapiens se sont étendues. Cette période marque l'apparition de différentes races de chiens identifiables.

Après le chien, l'homme a tenté de nombreuses autres domestications animales dont certaines concluantes : la vache laitière descendrait d'aurochs sauvages dressés il y a 10 000 ans, la chèvre et le mouton respectivement pour son lait (permettant la production de fromage) et sa viande (l'usage de la laine n'arrivant que bien plus tard, aux alentours de -3000) ont été vraisemblablement apprivoisés dès 9000 ans avant Jésus-Christ, le cheval, domestiqué il y a de cela 5500 ans... L'aquaculture serait quant-à elle apparue au quatrième siècle avant Jésus-Christ, en Égypte et en Chine.

Causée par l'assèchement du climat, une émigration massive des fermiers du Moyen-Orient aurait permis plus tard la diffusion de

ces animaux dans l'Afro-Eurasie. Cependant, toutes ces informations doivent être traitées avec des pincettes ; les études sur le sujet sont de nos jours très controversées, et il est impossible d'établir une vérité absolue.

L'histoire de la domestication animale reste un thème très vaste et intéressant ! Si vous êtes curieux, n'hésitez pas à consulter les sources données plus bas, bien plus complètes.

Gaëlle CHIROUZE

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Animal\\_domestique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Animal_domestique)

<https://www.smithsonianmag.com/science-nature/old-mchomnids-farm-117453476/>

<http://www.inra.fr/Grand-public/Economie-et-societe/Toutes-les-actualites/Histoire-de-l-elevage-la-domestication-des-animaux-et-des-plantes>

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Domestication>

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Révolution\\_néolithique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Révolution_néolithique)

# L'homme à l'Origine de sa propre Destruction

*Tout ce qui a servi à la création du monde, de l'humanité est aujourd'hui en train d'être détruit. Le comble, c'est que c'est l'homme lui-même qui en est à l'origine. La disparition des espèces sauvages est devenue très préoccupante, grandissant à un rythme alarmant. Une biodiversité mise en danger pour satisfaire encore et toujours cette société de consommation assoiffée de richesses...*

Quelques chiffres pour se mettre dans le bain :

- 1 espèce animale sur 3 est menacée de disparition
- 1 espèce végétale sur 5 est menacée d'extinction
- Depuis 1990, dans le monde, 239 millions d'hectares de forêts naturelles disparus (soit 4 fois la France)

**L**a seule et unique cause de ces chiffres inquiétants est tout simplement l'homme. Mais à quoi bon... l'ego humain et le besoin d'autosatisfaction est plus important que tout non ?

Tous ces pesticides dans ces champs pour avoir une tomate tellement parfaite que ça en est presque inquiétant. Tous ce bois coupé pour un si joli tabouret sur lequel jamais personne ne s'assoira. Tous ces trajets faits en voiture parce que marcher ou faire du vélo est trop fatigant. Toute cette industrie pétrolière qui incite à créer des produits

destinés à polluer nos terres. Voilà les premières causes de la dégradation des éco-systèmes. Toutes ces bêtes au fond du jardin qu'on trouvait si belles, si mignonnes, ne peuvent pas continuer d'évoluer dans un monde si pollué...

Viennent ensuite la pêche et la chasse intensive, une passion où tuer ce qui nous entoure est le but... Je ne sais pas vous mais moi quelque chose m'échappe... Manger est un besoin essentiel, l'homme a besoin de cette chasse et de cette pêche. Cependant 79 kg de produits alimentaires sont jetés, par an et par personne.

Sûrement que ce gaspillage intensif n'est pas nécessaire, alors autant laisser la vie à ces animaux qui font partie de la chaîne alimentaire.

De même, comment parler de la disparition des espèces sans parler de la pollution ? La production abusive, l'urbanisation intensive sont le quotidien de notre société et détruisent notre planète. Cet air pollué est déjà loin d'être bénéfique pour notre santé, alors imaginez les répercussions qu'il peut avoir sur des êtres 100 fois voire des millièmes de fois plus petits que nous. Elles suffoquent jusqu'à s'éteindre. Tous



ces changements climatiques sont la conséquence direct du développement d'espèces invasives et de maladies que l'homme n'arrive plus à contrôler. Sans toutes ces bêtes, petites ou grosses, l'homme court à sa perte. Tout un écosystème dérégulé ne peut plus se suffire à lui-même. Sans abeille, pas de pollinisation et par conséquent, pas de reproduction des plantes, donc plus d'espèce végétale. Sans poissons, comment espérer nourrir toute une population qui continue de croître ? Sans prédateur pour manger les insectes, les récoltes ne seront pas bonnes.

L'homme n'a pas pu anticiper qu'un tel désastre allait arriver, pensant à son utopie sans voir la réalité du monde. La pression que l'on exerce aujourd'hui sur notre planète est telle, qu'il nous faudrait 1,6 planète pour subvenir à nos besoins. Pour réparer ce désastre, il faut qu'une prise de conscience soit faite, c'est pas un sujet comme un autre, il s'agit de notre avenir, de celui de nos enfants.

Pour commencer, il faut revoir notre manière de construire, de produire et surtout notre manière de consommer. C'est grâce à des gestes tout simples qu'on va aider

à la préservation de notre environnement. Les lumières éclairées pour rien, on les éteint. Rien ne sert de laisser couler l'eau sous la douche, il suffit d'ouvrir les robinets au moment de se rincer, l'effet sur votre hygiène sera le même. A ne pas négliger, le tri. Vous prenez trois vieux cartons-bacs qui traînent chez vous et le tour est joué ! Chaque objet à sa place et il faut lui donner une chance d'une seconde vie. On en est tous capable alors perdons pas plus de temps et on s'y met !

Amandine MAGNIN  
Dessin : Juliette CHIEUX

# Non à l'Abandon et la Maltraitance Animale !

Chaque année, de nombreux animaux sont maltraités et abandonnés par leurs maîtres à cause de problèmes psychologiques ou financiers. Alors qu'ils ont la charge de s'occuper d'eux et de les soigner, tout au long de leur vie.

Le fait qu'un animal soit battu, attaché à un poteau, enfermé, délaissé au bord d'une route ou dans la nature, pire encore tué par son propriétaire... Tout cela est affreux pour nos animaux ! Avons-nous réfléchi à ce que l'animal ressent lorsqu'il subit toutes ces souffrances ? Les personnes irresponsables qui traitent leurs animaux comme des objets, elles, n'y pensent pas.

Nous devons le respecter, comme l'animal fidèle qui nous respecte ; un ami qui a des sentiments et qui nous aime pour ce que nous sommes et qui ne vit que pour nous.

Depuis la loi du 16 février 2015, l'animal est considéré dans le Code Civil comme « un être vivant doué de sensibilité ».

Si un propriétaire ne peut plus s'occuper de son animal domestique, que ce soit chien, chat, cheval ou autres, celui-ci doit prendre le temps de réfléchir au lieu de l'abandonner juste parce qu'il part en vacances... Il y a plein de solutions pour faire garder son animal : par un ami, un membre de la famille, des pets-

sitters ou encore mieux le mettre en pension.

Chaque jour des animaux perdus, abandonnés, en détresse sont recueillis par la SPA (Société Protectrice des Animaux) pour qu'ils trouvent ensuite de nouvelles familles qui leur donneront une nouvelle et sûrement meilleure vie. Bien sûr avant l'adoption, à leur arrivée au refuge, les animaux sont identifiés, vaccinés, soignés, éduqués, socialisés et stérilisés. Heureusement, il y a des lois contre la cruauté envers les animaux domestiques ou sauvages. Que ce soit pour l'abandon ou des sévices graves, le coupable sera puni d'une amende de 30 000 euros avec deux ans d'emprisonnement. Evidemment, il aura l'interdiction de posséder un animal chez lui. Il est bon d'agir si un animal est en danger, en appelant le 17 ou le 112, les numéros nationaux d'urgence.

Vouloir un animal demande beaucoup de soins et de temps pour son éducation.

Il faut réfléchir avant d'en adopter un même si celui-ci est adorable, afin qu'il ne revive pas une vie misérable si c'est pour le laisser tomber à nouveau après. Notre responsabilité est de le garder jusqu'au bout malgré les conséquences. Nous avons voulu un animal, assumons !



Samantha LUCIANI  
Dessin : Samantha LUCIANI

# Pour une vie meilleure

Photo-reportage réalisé par quatre élèves du *Hashtag*. Nous sommes allés à la rencontre de l'ASPA de Valence (Association Sauvegarde et Protection Animale). Deux séances de deux heures – une pour réaliser plus de 400 photographies, une seconde pour légénder les photographies choisies en conférence de rédaction – ont été nécessaires pour mener à bien ce projet.

Photographes :

Aurélié AVEROUS, Ylana BALLY, Gaëlle CHIROUZE et Antoine JEAN.



**La fin de l'enfer, par Ylana BALLY**

*L'ASPA (Association Sauvegarde et Protection Animale) est une association de la loi 1901. Elle est située au Refuge Saint Roch, dans le quartier Mauboule à Valence. Elle a vu le jour au début des années 1970. Localisée à côté de la fourrière animalière, elle se charge d'accueillir chiens et chats, souvent maltraités, dans l'attente d'une éventuelle adoption.*



## Alignement de boxs, par Aurélie AVEROUS

*Le Refuge accueille plus d'une soixantaine de chiens. Suivant leur degré de socialisation, ils sont un ou deux par box. Après avoir passé 8 jours à la fourrière, ils sont accueillis au Refuge sauf s'ils ont un passé de chien mordeur. Sur une année, plus de 350 chiens entrent au refuge, quasiment autant en repartent.*



## Arlette et Blite, par Aurélie AVEROUS

*Blite, 3 ans et Arlette, 5 ans sont frère et soeur. Ils sont arrivés au Refuge en mai 2017 après une enquête de maltraitance. Attachés dans des conditions déplorables, ils n'avaient jamais connu la liberté. La plupart des animaux qui arrivent ici ont vécu de véritables tragédies. Tant que les chiens n'ont pas été adoptés, ils peuvent rester au Refuge. Le doyen, Crick, est ici depuis 8 ans.*



**La chatterie, par Aurélie AVEROUS**

*Hormis les chiens, l'ASPA de Valence recueille aussi des chats. Beaucoup moins nombreux, ils sont une quinzaine en ce début du mois de janvier. Un animal récupéré par la fourrière sur deux sont des chats. Ils sont aussi plus facilement adoptés, surtout lorsqu'il y a des chatons.*



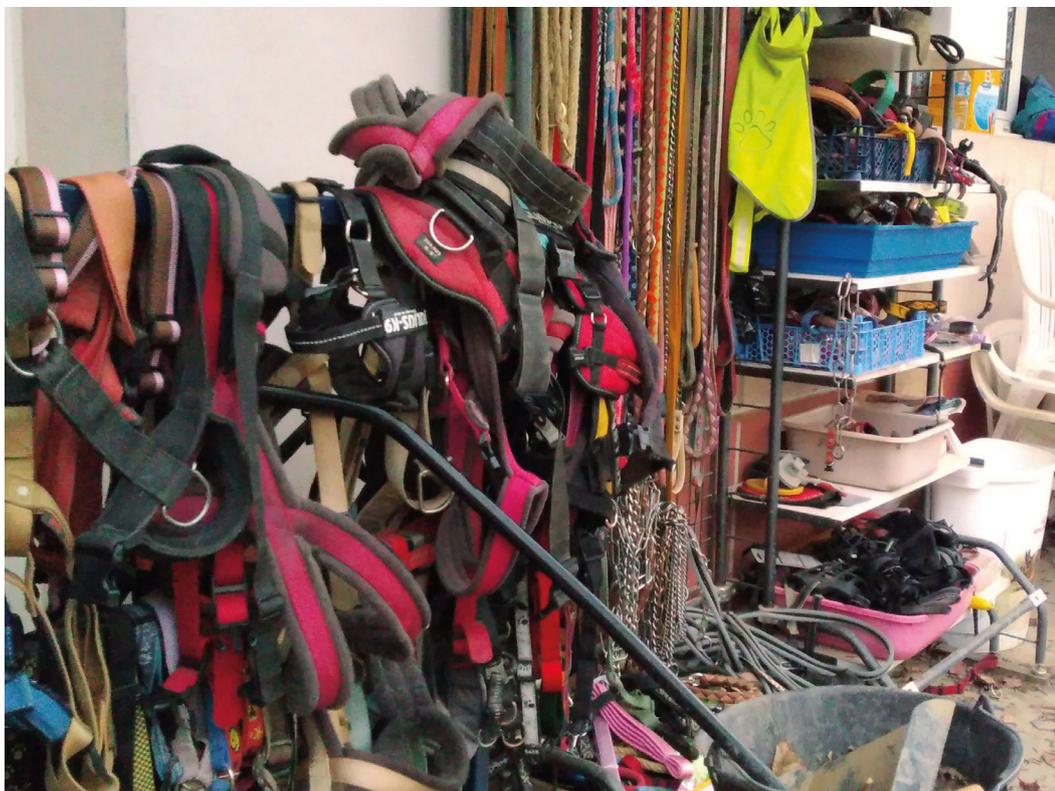
**Oméa, par Antoine JEAN**

*Oméa a été adoptée durant le mois de janvier. Elle avait été retrouvée avec ses deux frères dans le jardin de l'Établissement Médico-Social du Plovier, à Saint-Marcel-lès-Valence.*



**Mylène Vermandère, par Ylana BALLY**

*Mylène est bénévole depuis douze ans au Refuge et administratrice depuis trois ans. Lorsqu'un plaignant appelle pour témoigner de cas de maltraitance, elle est chargée d'aller sur le terrain pour enquêter. Dans la loi, un chien doit avoir, au minimum, une niche, une gamelle et, s'il est attaché, une laisse d'au moins 3 mètres. Si la maltraitance est avérée, elle procède à la réquisition de l'animal, avec l'aide de la police.*



**Un sacré équipement !, par Antoine JEAN**

*Colliers, harnais, laisses, laisses-lasso, l'équipement pour les chiens est conséquent. Il permet aux bénévoles de l'association de faire des balades au bord du Rhône ou dans les espaces dédiés au sein du Refuge.*



### L'adoption, par Ylana BALLY

*En arrivant au Refuge, nous sommes accueillis par la secrétaire, Ghislaine. Derrière elle, figure un tableau avec le nom des tous les animaux présents (fiche bleue pour les mâles, fiche rose pour les femelles). Pour adopter un animal, une rencontre entre le personnel et l'adoptant est organisée pour trouver un animal adapté. Il suffit ensuite de signer un contrat d'adoption avec des engagements précis.*



### Une grosse logistique, par Ylana BALLY

*Litières, croquettes, pâtés, cages de transport..., une grosse logistique est nécessaire pour faire fonctionner le lieu. Près de 40 kg de nourriture par jour sont nécessaires pour alimenter les chiens. Le financement est fait grâce aux adoptions, aux dons de particuliers, parfois grâce à des legs. Quelques communes subventionnent aussi l'association.*



**Bidule, par Antoine JEAN**

*Comme tous les chats du Refuge, Bidule a droit à du pâté une fois par jour. Les contenants en métal sont revendus à la tonne pour financer en partie l'association. Des événements, comme le canicross, sont parfois organisés pour récolter des fonds.*



**L'infirmerie des chats, par Ylana BALLY**

*Amélie est bénévole. Elle est en train de nettoyer une cage de l'infirmerie des chats. Lorsque les chats arrivent au Refuge, ils sont parfois atteints de maladies contagieuses : coryza, teigne, gâle des oreilles, ce qui nécessite de nombreux soins avant de pouvoir être adoptés.*



#### Les sorties, par Ylana BALLY

Les chiens sont sortis plusieurs fois par semaine durant 30 minutes. Pour éviter le favoritisme, l'ordre est toujours le même. En jaune, il s'agit des chiens qui doivent sortir tous les jours car ils se retiennent dans leur box. En vert, ce sont les chiens qui sont capables de sauter par-dessus les grilles du parc. Une vigilance particulière est alors nécessaire.



#### Beaucoup de bénévoles, par Gaëlle CHIROUZE

Marie-Ange et Marie-Claude, bénévoles, sont en train d'appliquer du gel larmes dans les yeux de Marleau. Il a besoin de soins deux fois par jour, et ce, à vie. Plus d'une centaine de bénévoles s'investit au Refuge. Ils ont tous envie de se sentir utiles auprès des animaux. Chaque bénévole vient, au minimum, une demi-journée par semaine.



**Claire et Elton, une histoire particulière, par Gaëlle CHIROUZE**

*Claire, bénévole depuis quelques mois, sort Elton récupéré après des actes de maltraitance. En fin de vie, il est désormais en famille d'accueil chez un bénévole. A travers toutes ces tragédies, des relations particulières se nouent entre les bénévoles et certains animaux.*



**La liberté, enfin..., par Ylana BALLY**

*La Rouquine sort d'un chalet pour les chats libres qui vivent sur le terrain. Ils ne sont pas adoptables. Pour les autres, le Refuge Saint Roch est la fin de leurs malheurs et le début d'une vie de famille, douce et aimante... pour une vie meilleure.*

# La RonronThérapie



**P**our commencer, qu'est-ce qu'une thérapie ? Une thérapie est le traitement d'une maladie et, plus précisément, d'une maladie d'ordre psychologique.

Mais alors, qu'est-ce que la ronronthérapie ? Reconnue par les scientifiques et les médecins, cette thérapie est basée sur le ronronnement des chats qui, d'après de nombreuses enquêtes, agirait comme un antidépresseur naturel.

Les ronronnements des chats sont provoqués par un rétrécissement d'une veine se trouvant entre le foie et le diaphragme. Ce rétrécissement entraîne des vibrations sous la pression du sang circulant dans l'organisme du félin.

Ce sont ces ronronnements qui auraient des vertus apaisantes et qui seraient bénéfiques sur plusieurs pathologies comme : le stress, l'hypertension ou les troubles cardio-vasculaires. Ils pourraient aussi être responsables de l'augmentation de la sérotonine, ou plus communément appelée « l'hormone du bonheur ».

La présence d'un chat apaise et fait du bien. D'après certaines

études, les propriétaires de chats seraient moins atteints par des troubles psychologiques et un bon nombre d'entre eux disent se sentir apaisés quand leur compagnon favori est là.

Des hôpitaux se sont mis à cette thérapie pour permettre aux malades en convalescence de caresser et de prendre soin d'un félin afin de les aider à mieux supporter leur traitement.

Mais également, une école privée du Vaucluse aurait fait le choix d'accueillir dix chats pour 75 élèves afin de les détendre. Les chats sont libres de se balader dans toute l'école, dans des classes qui vont du CP jusqu'à la 3<sup>e</sup>, pour le plus grand plaisir des élèves qui se sentent apaisés, plus concentrés et restent dans le calme pour créer une ambiance dans laquelle les chats pourront être sereins.

La ronronthérapie prend de plus en plus d'ampleur et beaucoup de personnes commencent à s'y mettre. Pourquoi pas vous ?

Plusieurs moyens s'offrent à vous pour pratiquer cette ronronthérapie : la première est de posséder un chat. Mais si vous ne possédez

pas de petit félin, vous pouvez toujours en adopter un à l'ASPA de Valence, chez des éleveurs ou même chez une connaissance dont la chatte aurait eu une portée. Si vous ne pouvez pas avoir un chat, parce que vous avez un chien ou que vos parents ne veulent pas, vous pouvez vous rendre dans des bars à chats. Ce style de bars commence à arriver en France ; souvent connus au Japon, ces lieux vous permettent d'être à proximité de chats, de jouer avec eux, de les nourrir et de les caresser bien sûr !

Voici l'adresse de quelques bars à chats dans les environs :

- Le GentleCat-bar à chats, 16 Rue du Général Plessier, 69002 LYON, 07 77 38 55 25

- Au bonheur des Chats, 20 Rue Salomon Reinach, 69007 LYON, 09 87 18 24 24

Les accès à ce genre de bars sont sur rendez-vous alors il est conseillé de contacter l'établissement où vous souhaitez vous rendre en avance !

Fanny GOYOT

Dessin : Fanny GOYOT

# Le Véganisme

*C'est quoi ? Pourquoi ? Il est temps de se dire qu'il est maintenant possible de manger de la nourriture de bonne qualité, qui offre une meilleure santé, respecte l'environnement et évite de tuer d'autres créatures.*

**L**e véganisme est un mode de vie consistant à ne consommer aucun produit issu des animaux ou de leur exploitation.

Être végétarien, c'est refuser l'exploitation animale.

Cela inclut de manger exclusivement des végétaux et des champignons, ainsi que de ne consommer aucun produit issu de l'exploitation animale : les végans ne portent par exemple pas de fourrure ni de cuir, n'achètent pas de produits cosmétiques ou ménagers contenant des matières animales ou ayant été testés sur les animaux, et ne se rendent pas à des spectacles exploitant les animaux comme la corrida, les zoos ou les cirques avec animaux. Attention à ne pas confondre avec le fait d'être végétarien, qui consiste à consommer tout sauf de la viande et du poisson : ce régime concerne uniquement l'alimentation.

La motivation principale du véganisme est le souci des droits et du bien-être animal. Actuellement, il est possible de remplacer les produits animaux par des alternatives sans que nous perdions en qualité de vie.

Nous allons l'écarter tout de suite : il est possible de manger sainement tout en ayant un régime qui contient quelques produits animaux.

Le véganisme ne nous garantit pas la bonne santé. Cependant, un régime végétarien peut nous aider à éliminer des produits alimentaires malsains et réduire le risque de maladies cardiovasculaires ainsi que de certains types de cancer.

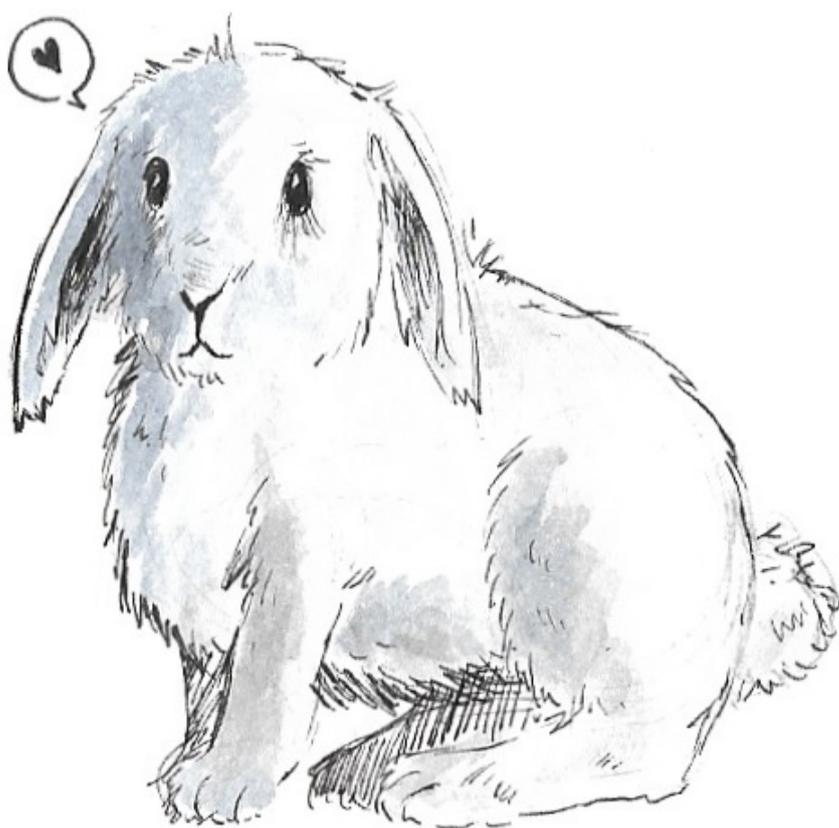
La bonne nouvelle, c'est qu'aujourd'hui nous pouvons vraiment y changer quelque chose. Chaque jour, nous pouvons choisir des produits végétariens au lieu de produits d'origine animale. Chaque jour, nous pouvons épargner

des souffrances aux animaux. Chaque jour, nous pouvons sauver des vies. En outre, il devient de nos jours plus facile de vivre en tant que végétarien et ce processus est accéléré par le fait qu'un nombre croissant de personnes découvre les avantages du véganisme et effectue le changement.

Alors pourquoi ne pas le faire ?

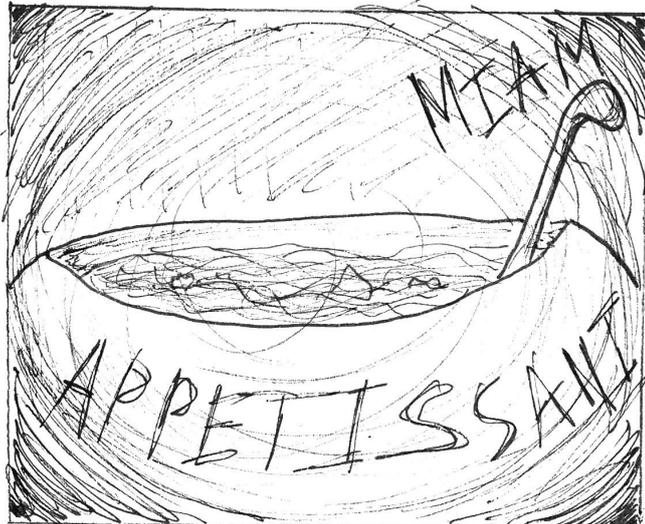
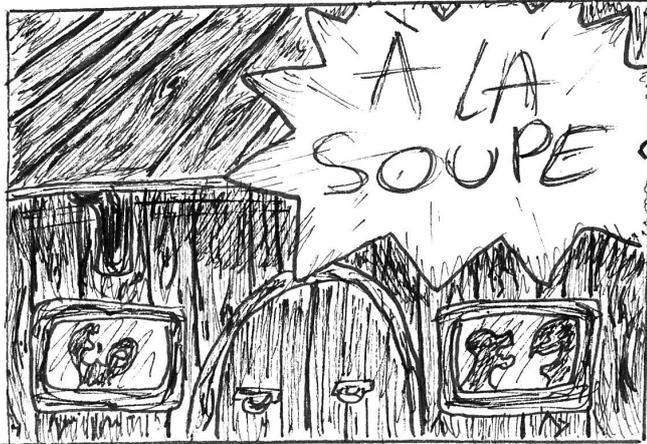
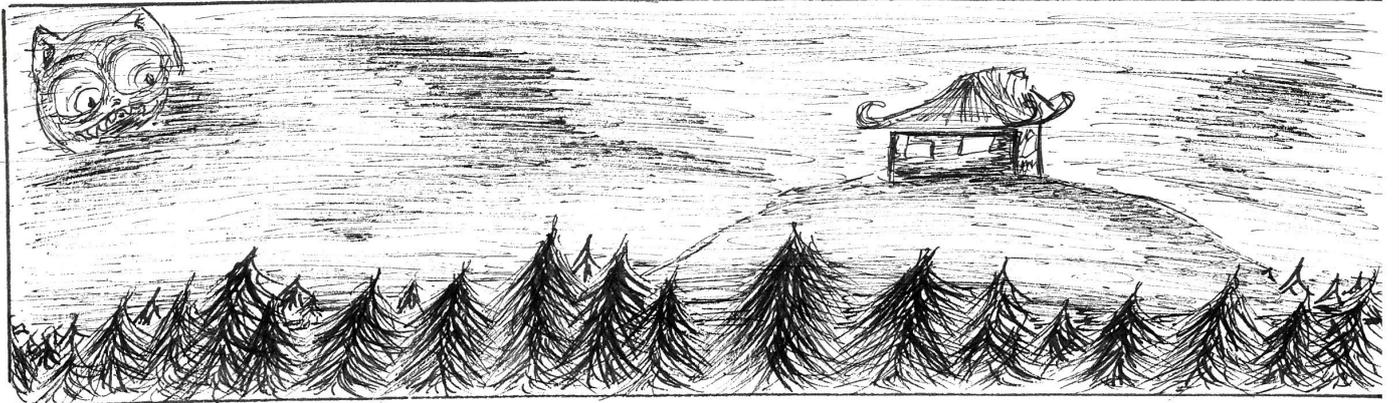
Ylana BALLY

Dessin : Léa GALL



# La soupe à l'homme

par Elodie GAVARD



FINAL FANTASY + DISNEY =



*Pour la plupart, vous connaissez sûrement tous les films d'animations de Disney, le Roi Lion, Aladdin, Blanche Neige, La Reine des Neiges et j'en passe ! Alors connaissez vous les jeux de Final Fantasy ? Si oui tout va bien, dans le cas contraire laissez-moi tout de même vous parler de Kingdom Hearts !*

**K**ingdom Hearts, ce nom vous dit peut être quelque chose. Ce jeu, qui est sorti au mois de novembre 2002, regroupe avec brio l'univers des Disney et celui des Final Fantasy. Mais avant de vous parler de l'univers de ce jeu, laissez-moi vous parler de son histoire, de ce qui s'est passé avant sa sortie.

### //Origine//

A la base de ce jeu, il y a Mario. Effectivement, une licence qui n'a rien à voir hormis que les papas de Mario et de Kingdom Hearts sont tous deux d'origine japonaise. Je m'explique, Mario fut l'une des inspirations des créateurs de Kingdom Heart et plus précisément Mario 64 sorti en 1994. C'est lors d'une discussion entre Shinji Hashimoto et Hironobu

Sakaguchi que leurs premières idées auraient germé. Leur idée était de créer un jeu vidéo avec une grande liberté de mouvement dans un univers 3D mais en sachant que s'ils n'avaient pas une licence aussi populaire que Mario ou Mickey, ils risquaient de se planter. Mais par un total hasard, Hashimoto fait la rencontre de l'un des dirigeants de Disney, dans un ascenseur - autant vous dire que pour faire plus hasardeux, ce n'est pas possible -.

L'idée séduit rapidement Disney, mais après de nombreuses négociations entre Square Enix et Disney, grâce à Tetsuya Nomura, qui souhaitait avoir un personnage principal original sans lien avec Disney, nous avons le jeu que nous connaissons actuellement. C'est alors que le développement

du jeu commence en février 2000 avec pour base le gameplay plutôt que sur l'histoire mais c'était sans l'aide de Disney, avec qui, l'histoire était déjà toute tracée. Et c'est là qu'intervient Sakagushi, qui disait que le jeu ferait un flop s'il n'avait pas la trame scénaristique d'un Final Fantasy !

Du Final Fantasy par ci, du Disney par là et paf ça fait du Kingdom Heart !

Le jeu sera présenté lors de l'E3 en 2001, on y découvre la collaboration entre Square Enix et Disney et surtout les personnages originaux. Sora, Riku, Kairi et les Sans-Coeurs.



## //Résumé de l'histoire//

« Depuis peu, je fais des rêves étranges. »

« Mais je me demande s'ils sont réels... »

On se retrouve plongé dans un univers dans lequel on incarne le personnage de Sora, un jeune garçon qui rêve de découvrir d'autres mondes que sa petite île, avec ses amis, Riku et Kairi. Son île plongeant dans les ténèbres, il fera la rencontre des Sans-Coeurs, des êtres étranges et sombres. Kairi disparaîtra et Riku dira à Sora de le rejoindre dans les ténèbres pour s'allier à eux. Riku se fera donc emporter de son plein gré contrairement à Sora qui se retrouvera à combattre un colosse Sans-Coeur, avec comme arme, la Key Blade une arme magique.

Après son combat colossal, il atterrira dans la ville de Traverse et rencontrera Donald et Dingo, qui ont pour mission de suivre le porteur de la Key Blade et

retrouver le roi Mickey, qui seront ses deux compagnons lors de son aventure. Tandis que Sora, aura pour mission, de sauver tous les mondes, de les empêcher d'être envahis par les ténèbres et de retrouver ses deux amis, Riku et Kairi, tout cela en voyageant dans les différents mondes de Disney et en combattant les Sans-Coeurs, dirigés par Maléfique.

Mais Kingdom Hearts ne s'arrête pas là, oh que non. La licence compte un total de huit jeux sans compter tous les remix HD qui ont été faits par la suite. Parmi les huit, on compte : Kingdom Heart I, Chain Of Memories, 358/2 Days, Kingdom Heart II, Re : Coded, Birth By Sleep, Dream Drop Distance et depuis le 26 janvier 2019, Kingdom Hearts III qui nous offre de nouveaux mondes de Disney et de Pixar à visiter comme celui de Monstre et cie, Raiponce, Toys Story et j'en passe ! Le 3<sup>e</sup> opus de la série était très attendu et est disponible sur PS4.

Mais vous me direz, vous n'avez pas la PS4, ni la PS3, ni la PS2, ni même la 3DS ou la Xbox, ou tout simplement vous n'aimez pas les jeux vidéos. Et bien si vous aimez lire j'ai la solution ! Depuis 2015, l'auteur Amano Shiro, a réalisé toute l'histoire de Kingdom Hearts, en manga. Sans compter Kingdom Hearts III, il y a un total de 8 tomes pour l'intégralité de la série. Lire l'histoire c'est bien, y jouer c'est mieux ! Les livres ne nous montrent pas tous les petits combats qu'on peut avoir dans le jeu, on y voit seulement les boss et plus particulièrement les cinématiques du jeu sur papier, on y entend par conséquent pas non plus les musiques !

J'en viens donc à vous dire, plus concrètement, que ce n'est pas un jeu qu'on pourrait qualifier de jeu pour « enfant », même s'il regroupe un très grands nombre d'univers Disney et Pixar, c'est un jeu très complexe avec une histoire très travaillée, un gameplay au top mais surtout des cinématiques et des musiques à vous couper le souffle !

Si vous voulez avoir votre propre opinion sur le sujet, grâce au QR code à la fin de l'article, vous pourrez voir la bande annonce de Kingdom Hearts III en anglais (avec les sous-titres si besoin) que je trouve tout simplement magnifique ! Je préviens simplement les personnes qui comptent y jouer, cette bande-annonce est l'une de celle qui spoile le plus !

Fanny GOYOT  
Dessin : Léa GALL





*Sorti en octobre 2018, Red Dead Redemption 2 est un jeu d'action et d'aventure qui est spécialement connu et apprécié pour ses graphismes très réalistes qui frôlent la perfection avec son monde ouvert gigantesque.*

Connu pour la taille de sa carte qui est gigantesque et ses graphismes qui se rapprochent beaucoup de ceux d'un film tellement c'est détaillé, Red Dead Redemption 2 (RDR 2) aura nécessité 8 ans de développement de la part de RockStar (créateur de GTA).

L'histoire se passe en 1899 en plein Far West, où le joueur incarne Arthur Morgan qui fait partie d'un gang dirigé par un certain Dutch Van Der Linde. Suite à un braquage qui s'est mal passé, ces hors-la-loi vont fuir en allant vers l'Est car les agents fédéraux et les meilleurs chasseurs de primes sont à leur poursuite. Par précaution, je ne vous dirai pas la suite.

Techniquement, RDR 2 est très beau et réaliste avec l'éclairage, les expressions des personnages, les paysages à couper le souffle, le plus bel open-world jamais créé, Bref... c'est du jamais vu.

Le top du top, c'est que le joueur a énormément de possibilités. Par exemple, il peut personnaliser

le personnage (Arthur Morgan) au niveau vestimentaire (veste, chemise, pantalon, chapeau etc...) et l'entretien (modifier/couper/la barbe etc...), il a aussi le choix d'aller dans des hôtels pour prendre une chambre, des saloons pour boire ou pour manger et déclencher une bagarre, chez le docteur, armurier, écurie, banque, gare et autres.

Le joueur pourra aussi remarquer des détails intéressants comme :

- Arthur peut perdre ou prendre du poids en fonction de la quantité de nourriture qu'il mange.
- Son chapeau peut tomber par terre dans une bagarre, il pourra donc le ramasser.
- Les armes se salissent avec le temps, il faudra que vous les nettoyez.

- Il sera possible de changer de vue à la première personne (le joueur voit ce que voit Arthur).

Et il y a bien entendu beaucoup d'autres détails que je ne citerai pas. Comme beaucoup d'autres jeux, RDR 2 offre des missions

secondaires, que le joueur pourra découvrir par hasard quand il est en déplacement. Généralement, ces petites missions consistent à aider des inconnus qui ont des problèmes (personne coincée sous une branche d'arbre, personne qui est prête à payer cher si je trouve une certaine carte au trésor).

L'open world est minutieux au niveau du temps, Arthur peut passer du froid (neige) au chaud, et c'est au moment de la transition, ou plutôt de l'évolution que ça devient intéressant car on peut remarquer que ce passage entre les deux est très visible, surtout dans la forêt.

Pour conclure, ce jeu exceptionnel est visuellement très beau, il est principalement fait pour les admirateurs du monde ouvert qui aiment la grandeur et la beauté du jeu vidéo.

Plates-formes : PlayStation 4, Xbox One

Théophile POURADIER DUTEIL



DR - <https://nipponzilla.com>

## //Résumé de l'histoire//

**M**ayama et Yumi sont deux amis qui se connaissent depuis le collège. Séparés au moment de leur entrée au lycée, ceux-ci se retrouvent quelques années après par hasard. Alors

que Mayama est à l'université, Yumi travaille dans un restaurant en tant que livreur. Malgré ces années passées sans donner de nouvelles, aucun n'a oublié l'autre, notamment Mayama qui a toujours été captivé par la joie de vivre apparente de Yumi. Désormais installé avec son petit

ami, ce dernier semble cependant vouloir dissimuler certaines choses à Mayama, qui compte bien découvrir ce que cache le sourire de son ami...

« *Derrière le masque que je te montre se cache un homme au sourire brisé qui espère qu'un jour, peut-être, il trouvera le bonheur...* »

## //Avis//

**O**geretsu Tanaka est une auteure que j'admire, autant sur le plan visuel que scénaristique. Il faut savoir qu'il est très rare de trouver des mangas sur la violence conjugale, simplement car c'est un sujet tabou, et encore plus sur les hommes. Là c'est un couple homosexuel qui est représenté mais ça pourrait être tout aussi bien la situation d'un couple hétérosexuel.

Le sujet est peu joyeux mais traité de manière très intéressante surtout avec le personnage de Kannosuke. Il bat son petit ami mais ce n'est pas pour autant un monstre sans cœur. Il éprouve des regrets et ressent de vrais sentiments envers Yumi. C'est une vision assez réaliste car il n'est pas tout noir et n'est jamais perçu comme le méchant de l'histoire par le personnage principal. C'est le lecteur qui aura cette image de personnage méchant collée

à Kannosuke jusqu'à ce qu'il s'excuse. Je l'ai vécu ainsi et je trouve cela dommage de ne pas en savoir plus sur les motivations de Kannosuke. Si c'est un trouble mental, par quoi est-il causé ? Quel a été l'élément déclencheur de cette violence abusive sur son partenaire ? Comment le vivait-il ? Je ne peux hélas qu'émettre des théories sur le sujet.

Au niveau graphique, les personnages sont doux et ont tous un certain charme. Leur apparence reflète beaucoup leur personnalité, ce qui les rend plus simples à identifier.

Les expressions des personnages sont sublimes, elles transmettent beaucoup d'émotions.

Rien que sur la couverture. Les yeux de Yumi transmettent une souffrance qui nous est connue uniquement lorsqu'on lit le manga. La composition brutale du texte justifié au centre, gras avec des empattements, évoque la violence que le protagoniste principal subit. Il est entouré par ce

texte et ne semble pas vouloir en sortir non plus. Le coup de crayon de l'auteure contraste avec son sujet mais ressort très bien lors des scènes violentes.

Ce manga est un véritable coup de cœur qui se démarque grâce à son sujet tabou qui est traité avec des nuances permettant une immersion efficace dans le manga. Le point de vue de Yumi stagne au début car il est enfermé dans sa situation mais finit par évoluer pour nous ouvrir vers sa fin où on y retrouve la notion de liberté. Le fait qu'il pardonne son bourreau est un des points positifs de cette oeuvre car il n'est que trop peu présent dans les mangas de ce genre. Le personnage qui fait du mal au protagoniste est souvent incompris et reste à sa place en subissant souvent de la vengeance. Je le conseille aux lecteurs friands d'histoires avec des sujets plutôt difficiles néanmoins très intéressants.

Léa GALL

# MY LITTLE PONY VS RICK ET MORTY

*Alors, je vous vois venir, les fans de Rick et Morty, mais s'il vous plaît attendez que je vous explique avant de sortir vos fourches. On peut le dire, Rick et Morty est un ÉNORME succès ! Et il le mérite ! Donc face à cette vague de hype, je me suis penché sur ce dessin animé. J'ai regardé la première saison et... je n'ai pas aimé. J'ai été extrêmement déçu, car tout le monde en parlait comme quelque chose d'incroyable, mais moi je n'ai pas trouvé ça extraordinaire. Et là, j'ai eu une idée : Pourquoi ne pas faire descendre ce dieu du dessin animé de son piédestal, et en profiter pour promouvoir une série animée qui est... « sous-côtée ».*

Cet article va se décomposer en deux parties, premièrement, je vous dirais les choses qui ne me plaisent pas dans Rick et Morty. Et puis le Challenger Number 2 nous rejoindra, pour prouver sa valeur à vos yeux. Mais quelle est cette série ? Et bien... (c'est un peu dans le titre mais voilà) : My Little Pony, Friendship is Magic. Et oui, je vais parler de poneys. Bref, commençons.

Les Défauts de Rick et Morty : Par où commencer... Je ne supporte pas le style de l'animation. Cette chose est une drôle de mutation entre Les Simpson et je ne sais pas quoi, et ça a rendu cette série très dure à regarder pour mes petits yeux fragiles. Mais bon, la forme ne représente pas l'intégralité de l'œuvre, donc qu'ai-je pensé du fond ? Premièrement, l'humour ne me touche pas, je trouve que c'est trop basé sur la pop-culture et des blagues qui sortent de nulle part. J'ai rigolé plusieurs fois, je l'avoue,

mais j'ai passé aussi plusieurs épisodes à attendre une chute, ou juste à attendre que l'épisode se finisse. Je comprends que ça plaise mais je ne recommanderai pas cette série pour son humour. L'univers est aussi inconsistant. A première vue, c'est bien ficelé et super original. Mais plus on avance et plus le scénario se met à faire des exceptions sans aucune raison et détruit ce qu'il a réussi à construire. Les actions des personnages n'ont aucun poids, alors que la série se démarque par sa continuité et ses règles en béton. Attention comparaison nulle : la continuité de Rick et Morty, c'est un yacht, mais que l'on fait avancer avec des rames. Mais comment parler de ce monument du divertissement sans parler des fans.

Pour tout vous dire, la moitié des gens que je connais a essayé de me brûler vif après que je leur ai dit que je n'aimais pas. Même après avoir expliqué pourquoi,

certains membres de la fan base étaient prêts à dire que c'était à cause de mon intellect inférieur que je ne comprenais pas la subtilité cachée du « meilleur dessin animé de tout les temps ». Bien évidemment, tous les fans ne sont pas comme ça. Il y a une majorité silencieuse qui n'en a rien à faire de mon avis. Il aime la série, moi pas, fin de la discussion. Je tiens à rappeler que ce n'est que mon avis (pas du tout objectif) et que vous pouvez regarder ce que vous voulez.

Mais je vous sens réticent à l'approche du moment où... je vais parler de poneys. Déjà que je vous ai bien chauffé, en plus, je vais en rajouter une couche en déclarant qu'une série avec des êtres équestres, est mieux que Rick et Morty.

Déjà, voici un petit texte introductif pour faire disparaître tous vos préjugés avant de plonger dans le vif du sujet. Cela fait maintenant 9 ans que My Little Pony : Friendship

is Magic (MLP, en abrégé) est diffusé sur nos écrans. Tout d'abord, c'est le 4<sup>e</sup> reboot de la série originale de 1986, une série destinée à vendre des jouets pour les filles de 6 ans. MAIS (j'écris en majuscule car je ne suis pas content), MLP n'est pas comme la série originale, elle a été conçue pour les enfants mais aussi leurs parents quel que soit leur sexe et âge. MLP a été créée par Lauren Faust, celle qui nous a apporté Les Supers Nanas et qui a grandement participé au film « Le Géant de Fer ». Tout cela pour dire que ce ne sont pas des incompetents qui ont rebooté nos petits poneys.

Donc, vous prenez vos préjugés et vous les mettez dans un joli petit placard, vous le fermez à clé, et vous m'écoutez. J'ai commencé à regarder la série en mai 2018 (début saison 8) et j'ai directement accroché. Mais pourquoi ? Eh bien... C'est léger, et oui cette série est idéale si tu rentres chez toi à 21h, totalement crevé, car tu n'as pas besoin de te poser des questions philosophiques pour apprécier un épisode. C'est court (22 minutes), coloré, et ça permet de ne pas sombrer dans la déprime et le pessimisme.

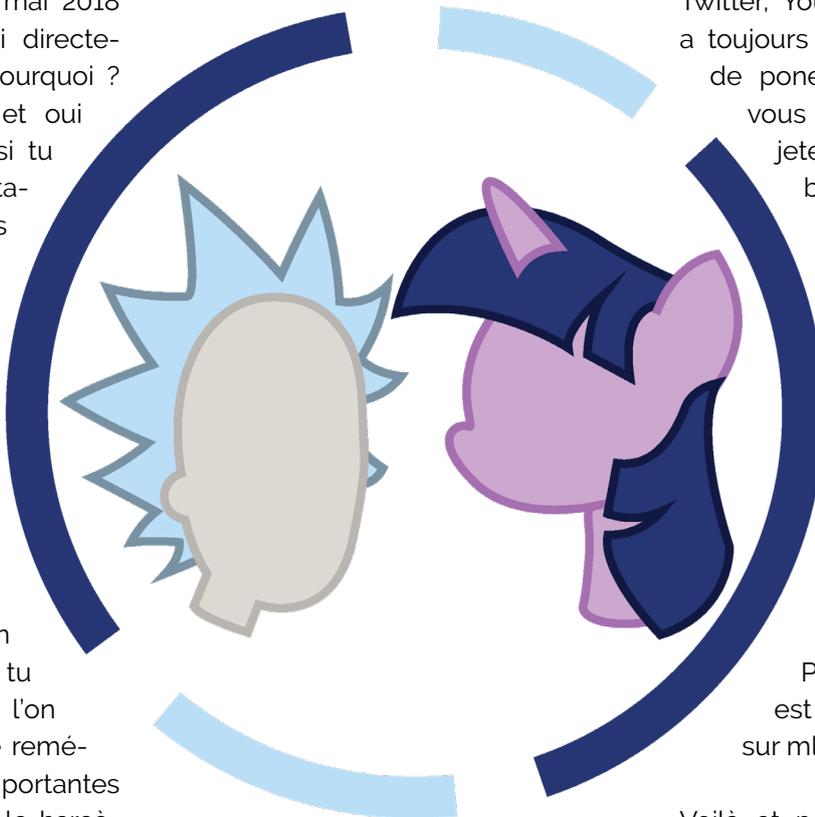
On apprend, car même si tu as, soit-disant, un Master en Amitiologie, tu te rendras compte que l'on a toujours besoin de se remémorer des valeurs importantes sur des sujets tels que le harcèlement, la pression sociale ou les préjugés (et après les gens disent que c'est un dessin animé pour enfant).

Les personnages sont incroyables, déjà il y a 6 héroïnes (Twilight Sparkle, Apple Jack,

Pinkie Pie, Rainbow Dash, Fluttershy et Rarity ; à vous de découvrir votre préférée). Et elles évoluent, même si on a tendance à l'oublier. Chacune des actions que l'on fait nous définit, car rien n'est figé dans le marbre. Entre l'épisode 1, où Twilight ne savait pas ce que c'était l'amitié et la saison 7 où elle écrit carrément un livre sur le sujet, je pense qu'on peut dire qu'elle a changé.

L'humour est un mélange délicat entre les cartoons insolites de notre enfance et l'humour de notre oncle au repas de Noël (on ne comprenait pas tout). Y'a de quoi ravir tout le monde ! Cassage du 4<sup>e</sup> mur, pop-culture, actualité. Il y a plus d'opportunités pour rire dans MLP que dans la vraie vie (c'est triste quand on y pense...)

Mais on veut quoi nous ?



DES CHANSONS !!! Digne d'un film de Disney, la série s'investit énormément dans le côté musical et va jusqu'à prendre un orchestre philharmonique pour certaines d'entre elles ! Au total, sur les 221

épisodes, les 5 films, 4 épisodes spéciaux et les deux web-séries, on atteint un total de 8 h de musique ! Il y a de quoi faire, je pense.

La VF est super bien, mais je vous conseille franchement la VO, rien que pour profiter de Tara Strong (celle qui nous a fait les voix de Raven, Batgirl, Bulle, Timmy Turner, Ben 10 et tellement d'autres personnages que je vous conseille de rechercher vous-même) et pour mieux profiter des chansons. Oh, la fan-base. C'est un amour (je leur fais des poutous). Ils créent des dessins, des t-shirts, des animations, et encore plus de musique. Je crois que c'est les personnes les plus gentilles que j'ai rencontrées, ils sont à l'écoute et répondent à toutes les questions. Que cela soit sur Twitter, YouTube ou Discord, il y a toujours des gens pour parler de poneys. Si après tout ça, vous n'avez pas envie de jeter un coup d'œil, et bien c'est votre choix.

Mais si vous voulez découvrir ce monde magique de petits poneys trop mi... bref, si vous voulez plonger dedans je vous conseille de regarder : Winter Wrap Up (s1 ep11), Lesson Zero (s2 ep3), A Royal Problem (s7 ep10) et My Little Pony : The Movie. Tout est dispo en streaming HD sur [mlp-france.com](http://mlp-france.com).

Voilà et pour finir, franchement, cette série, ELLE ASSURE !!!! bye !

Antoine JEAN  
Dessin : Antoine JEAN



DR - <https://uk.movies.yahoo.com>

**Sortie le :** 19 décembre 2018

**Réalisateur :** James Wan

**Nationalité :** Américain

**Durée :** 143 minutes

**Budget :** 160 millions de dollars

**Acteurs :** Jason Momoa, Amber Heard, Patrick Wilson, Nicole Kidman, Dolph Lundgren, Willem Dafoe...

**C**e film vous plonge dans un univers d'actions et d'aventures dans l'océan.

On ne voit pas passer les 2h24 de film.

Aquaman offre une belle histoire, de beaux combats et des scènes à couper le souffle. Ce qui est dommage, c'est qu'il y

a des moments ratés, notamment au niveau de scènes qui sont de trop et des enchaînements d'événements clés qui sont bâclés.

Mais les costumes sont vraiment bien réalisés.

Dans la lignée des DC Comics et Marvel, ce film répond aux attentes : action, humour et

effets spéciaux. On passe un bon moment mais il ne faut pas s'attendre à être surpris par l'histoire.

Aurélie AVEROUS

# BLAM'S

## EXPOSE SA PROSE

*Je vais vous parler d'un chanteur qui n'est malheureusement pas assez connu à mon goût : Blam'S. Je trouve cela vraiment dommage car il dénonce beaucoup de choses sur la vie. Lui, ne chante pas en alignant des mots au hasard, mais en évoquant de réelles phrases qui diffusent un message précis à la personne qui écoute.*

J'ai eu la chance de pouvoir interviewer Rémi, de son vrai nom. Il vit aux alentours de Lyon, donc pas si loin que ça !

Du haut de ses 21 ans, ce jeune artiste est passionné par la musique, évidemment, mais aussi par les jeux vidéo et surtout les mangas ! D'où le fait que dans certains de ses clips, il y a même des éléments reliés à des mangas existants. Il souhaitait créer un manga avant même de commencer la musique.

Blam'S m'a affirmé qu'il n'a pas un style de musique qui lui est

propre. Pour lui, se limiter à un style en particulier, ça ne sert qu'à enfermer ou diviser les gens. Il aime écrire sur tous styles quels qu'ils soient, être libre et kiffer ce qu'il envoie !

C'est comme nos goûts. On ne se limite pas à aimer qu'une seule chose, ni à s'intéresser à une seule autre. Nous sommes curieux, créatifs, inventifs, et c'est ça qui est beau, qui donne de nouvelles idées et de nouvelles envies.

Pour vous donner une idée, ses musiques sont pour le moment du style rap et hip hop.

Aujourd'hui, son titre le plus populaire est « Je m'excuse ». Pour ma part, c'est loin d'être ma favorite. Elle ressemble plutôt à une musique de RNB. C'est contraire à son style habituel. Rémi ne compte pas composer à nouveau une musique ressemblant à celle-ci car, en effet, il a eu quelques problèmes avec les femmes et s'est cherché musicalement parlant à cette période.

On se reconnaît dans ses musiques car il est très lucide. Il renvoie un sentiment de sincérité et d'honnêteté. C'est grâce à cela qu'il peut nous amener à réfléchir sur la vie, se rendre compte de ce qu'elle est, de ce qu'elle n'est pas. En disant cela je pense à « Allo », un titre où il exprime sa façon de voir les choses en comparant les pensées d'autres gens, sur de nombreux sujets différents. Je vous conseille aussi « Le pouvoir de l'or » qui dénonce le pouvoir de l'argent sous tous ses angles.

« Mon idole » a des paroles au travers desquelles Blam's se confie. Des paroles que j'interprète plutôt comme un message d'espoir. C'est une chanson dédiée à son père qui est l'une des personnes l'ayant amené à être celui qu'il est devenu aujourd'hui.

Par sa musique, il exprime ses sentiments et partage avec nous sa vision du monde. Laissez-vous transporter par ses sons !

Oriane DAVILA



# Tal, « Juste un rêve » : que du bonheur !

*Cela fait depuis longtemps que je la connais, je suis fan d'elle et celle-ci est devenue mon idole, grâce à elle, je me sens bien lorsque j'écoute sa voix qui me fait voyager à travers les paroles de ses chansons pop dans lesquelles elle raconte de très beaux messages qui aident à garder espoir et apprendre de la vie.*

La chanteuse dont je vous parle est bien sûr Tal. Son prénom signifie « rosée du matin » en hébreu et c'est une artiste franco-israélienne talentueuse, qui chante en français ! Elle est née le 12 décembre 1989 en Israël dans une famille musicienne et travaille pour le label Warner Music France depuis 2011. Cette artiste n'est pas seulement une chanteuse mais aussi une danseuse, une doubleuse car elle a donné sa voix au personnage Lucy (Cool-Tag) dans la Grande Aventure Lego et pour finir, c'est une comédienne (elle a joué dans quelques séries télévisées comme « Plus belle la vie »). De plus, elle est capable de jouer de trois instruments dont la guitare, le piano et même de la batterie. Tal Benyerzi est influencée musicalement par Stevie Wonder, Michael Jackson, Ray Charles et Aretha Franklin. Dans ses chansons, elle transmet l'amour, la tolérance, la joie, le partage et la paix.

Suite aux succès de ses trois premiers albums dont « Le droit de rêver » (2012), « À l'infini » (2013) et son titre éponyme Tal (2016), la chanteuse a sorti son 4<sup>e</sup> album



le 8 juin 2018 intitulé « Juste un rêve ». Celui-ci est arrivé à la deuxième place au Top Albums en France ! Tal a eu la volonté de diffuser des messages positifs et festifs mais aussi d'oublier un peu les problèmes de la vie. « Juste un rêve » apporte du bonheur, nous permet de rêver ou de s'évader avec la chanteuse.

Un album illuminé, moderne, très pop et très personnel et aussi un clin d'œil aux années 80 et 90 par l'artiste. Celle-ci invite la France

entière à danser sur son projet, c'est donc pour cela que j'ai voulu présenter cet album chaleureux pour lequel j'ai eu un coup de cœur dès que je l'ai écouté pour la première fois.

Sur Instagram, Tal a confié à ses admirateurs : « « Juste un rêve » parce que je continue à vivre mes rêves et pas rêver ma vie... Et ça c'est grâce à vous. »

Même son premier album « Le droit de rêver » fait penser aussi à son quatrième album.

« Mondial » fait partie du 4<sup>e</sup> album de Tal représentant la fête, le partage mais aussi à réunir le monde entier pour célébrer un événement international.

D'ailleurs, ce single est surtout dédié à l'équipe de France pour l'encourager à gagner la Coupe du Monde de football 2018 en Russie. Puisque Tal et Soprano ont les mêmes valeurs de la paix, de la tolérance, d'amour et de partage, ces deux chanteurs ont composé « Mondial » en reprenant l'air de la chanson « Ecuador » de Sash.

Samantha Luciani

Dessin : Samantha LUCIANI



**Extrait de Mondial, un hymne super :**

*« Tout le monde tout le monde j'ai dit tout le monde, chantons l'égalité,  
Tout le monde tout le monde j'ai dit tout le monde, dansons l'humanité*

*On est v'nu danser, oublier qu'tout va mal, you gonna feel the magic, the love is gettin' loud, on est v'nu chanter, l'amour international everyone's going crazy, ce soir c'est le mondial, le mondial allez allez, le mondial allez yeah »*

**Extrait du single « Juste un rêve », une douceur :**

*« Quelque chose de simple et doux, juste un peu de réconfort, quelque chose de simple et doux, le cœur sait, la raison l'ignore, oh oh oh, juste un rêve, sans gêne je flotte je navigue, sans gêne je flotte je navigue, oh oh oh, c'est juste un rêve, sans gêne je flotte je navigue, sans gêne je flotte je navigue »*

**Extrait de ADN, touche le coeur :**

*« L'amour va et vient, oui on le sait, les gens ne s'aiment pas longtemps, mais l'amour d'un père reste dans les gènes, c'est comme ça et pas autrement, ton absence me pèse, mais j'ai fait mon bout chemin, j'ai suivi mon rêve »*

**Extrait de Carpe Diem, très beau :**

*« Le passé joue des tours, et l'avenir est encore loin, donc rien ne sert de courir, au pire, ça on verra demain, oh na na na, tant qu'je respire, plus rien ne me retient, oh na na na, le présent nous appartient »*

# Harcèlement, la solution

par Samantha LUCIANI



# "C'EST LÀ QUE MA VIE S'EST ARRÊTÉE"

Quand j'étais enfant, je vivais avec mes parents. Ma mère, était une femme d'exception, d'une beauté sans pareille et d'une gentillesse à toute épreuve. Elle avait un visage fin, de très longs cheveux bruns et lisses, ainsi que de magnifiques yeux, d'un bleu pur, d'un bleu océan dans lesquels je me plongeais pour me laisser emporter par la tendresse qui s'en dégageait. Elle n'était pas très grande, toujours habillée simplement et jamais maquillée, la beauté au naturel, comme on dit. Ma mère était une véritable perle rare. Elle était le style de personne à toujours aider les inconnus dans le besoin, la personne connue pour sa gentillesse dans tout le quartier... J'aurais tant aimer lui ressembler, aussi bien physiquement que mentalement, seulement je ressemble à mon père. Grand, fin, des cheveux et des yeux aussi noir que la mort, un regard inexpressif, dur et peu aimable. Pourtant, je ne voulais pas lui ressembler. Pas à lui, pas à cet homme...

De ma naissance, jusqu'à mes cinq ans, je menais une vie totalement normale, simple, sans problème, avec un père souvent absent et une mère très aimante. Tout allait bien, jusqu'au jour, où mon père a été licencié. Il s'est mis à boire de plus en plus, il est devenu agressif. Ma mère, seule, ne pouvait pas survenir à nos besoins. Elle travaillait dans une petite librairie au coin de la rue où nous vivions. Les problèmes n'ont fait qu'empirer. Ma mère est tombée enceinte l'année de mes six ans. Mon père qui n'arrivait pas à trouver du travail a renié ce deuxième enfant, cette "quatrième bouche à nourrir". Il devenait de plus en plus violent et lorsque ma mère lui a annoncé qu'elle ne voulait pas avorter, il commença à la battre. Ma mère, qui était jusqu'à ce jour une femme heureuse et pleine de vie, a perdu peu à peu son sourire qui réchauffait tant le coeur des autres.

Les mois qui ont suivi devenaient de plus en plus tendus, ma mère cachait ses jambes, ses bras... puis elle a fini par ne plus sortir de la maison à cause des marques qu'elle avait sur le visage, à cause des traces des mains de mon père autour de son cou... Elle gardait son sourire rassurant face à moi, mais je savais que chaque soir mon père la bâtaït. Puis vint le jour où ma mère fut emmenée à l'hôpital pour accoucher, j'étais content moi, j'allais avoir un petit frère ! J'avais hâte de le voir !

Il ressemblait tellement à maman, ses yeux étaient du même bleu, je l'enviais tellement. C'est ma mère qui avait choisi son prénom. Vincent. Ça lui allait comme un gant. Mon père, lui, était fou de rage, mais il avait réussi à retrouver un travail, très bien payé et qui lui prenait tout son temps. Mais sa haine contre Vincent, cet enfant indésiré était toujours présente. Pendant deux ans, il avait arrêté de battre ma mère. Puis un

soir en rentrant du travail, il est allé dans la chambre de Vincent, je savais ce qu'il allait faire, et ma mère aussi...

C'est là que ma vie s'est arrêtée. Ce jour. Le jour où j'ai tout perdu...

Ce soir là, mon père n'était pas ivre, bien au contraire. C'est un couteau à la main qu'il est allé dans la chambre de mon petit frère. La scène est restée gravée dans ma mémoire et est désormais le théâtre de mes cauchemars. Mon père qui lève son arme sur le bébé et ma mère qui se jette sur lui pour l'en empêcher. Pour la première fois de ma vie, je l'ai vu s'opposer fermement à mon père. Ils se sont battus, puis ma mère est venue vers Vincent et moi, tournant le dos à ce monstre. Il en a profité pour lui planter le couteau dans le dos. Elle a réagi très vite malgré tout et elle a trouvé quelque chose pour l'assommer. Je me souviens du sang qui était venu colorer sa robe blanche, c'était sa préférée, elle ressemblait à un ange avec. Puis le noir complet. Je me suis retrouvée le lendemain matin chez ma mamie qui prenait soin de moi quand ma mère était absente. Vincent était là, lui aussi. Mais pas maman... Je n'avais pas besoin qu'on m'explique pour savoir qu'elle ne serait plus jamais là. C'est ce jour que mamie m'a donné une lettre que ma mère avait écrite. Mais... que disait-elle déjà ?

Fanny GOYOT  
Dessin : Fanny GOYOT



# DÉCHAÎNÉE,

**J**e n'ai qu'une envie ; tout détruire. Détruire ce qui me fait souffrir. J'ai comme une boule de nerfs en moi, qui est hypersensible. Au moindre contact elle bouge, tremble, frémit, s'excite et explose.

Je ne sais pas pourquoi elle est là, ni depuis quand. Ce dont je suis sûre en revanche, c'est que je la supporte mal.

Elle est sans cesse énervée, en colère contre le monde entier.

Elle me pousse à avoir le même état qu'elle et à me transformer en quelqu'un que je ne suis pas.

Quelqu'un qui n'a plus de contrôle sur lui, qui est guidé par ses émotions.

Quand j'étais petite, j'ai vécu quelque chose qui m'a profondément secouée.

Je ne me souviens pas de mon âge quand c'est arrivé, ni même si j'avais des amis, des jouets, si j'allais à l'école à cette époque-là, je me souviens juste de cet événement :

J'étais avec ma mère, devant la maison, je lui tenais fermement la main comme si j'avais peur de chuter de la marche en ciment qui menait à la porte d'entrée, sur laquelle j'étais. Nous étions face à mon père qui était à peine quelques mètres plus loin. Il nous regardait d'un air désolé, comme s'il avait un aveu à nous faire.

C'était bel et bien le cas.

Il nous annonçait qu'il allait partir dans une autre dimension, un endroit qu'il avait créé de toutes pièces pour que chaque être, peu importe sa race magique ou son origine puisse y vivre librement, sans contrainte. A cet instant, j'ai senti la main de ma mère trembler. En levant la tête pour la regarder, j'avais remarqué qu'elle ne pleurait pas. Son visage gardait une expression douce et bienveillante malgré ce que son mari lui avait dévoilé. Avec sincérité, elle lui souhaitait bonne chance en lui glissant quelques mots d'amour par-ci et par-là dans ses paroles. De mon côté, c'était une toute autre chose...

Un vide immense avait prit place dans mon coeur d'enfant. J'ai bien vu que le coeur de mes parents était toujours uni, ils ne se séparaient que physiquement. Leurs sentiments restaient les mêmes...en dépit des miens. Je me suis sentie abandonnée, par l'homme que je considérais comme mon père. C'était si violent et intense que la colère m'envahissait. Elle était incontrôlable et me dévorait de l'intérieur pour au final ressortir sous forme de coups et d'insultes envers l'homme qui se trouvait en face de nous. J'avais lâché la main de ma mère et j'avais sauté sur mon père pour le frapper de toutes mes forces en hurlant des injures à son égard. Je n'avais aucune idée de ce que je disais, je répétais des mots qui me paraissaient violents et offensants pour lui faire comprendre à quel point cela me faisait souffrir qu'il parte.

Ce fut sans succès.

Il était parti, en me disant au revoir, avec le sourire, avec la certitude de se revoir en de bons termes quand j'aurais grandi.

Grave erreur.

Je ne le considère plus comme mon père à présent autrement que par les liens du sang. Il a déclenché ma souffrance alors je dois le détruire. Comme tout ce qui va au travers de mon chemin et qui m'empêche d'atteindre mon but.

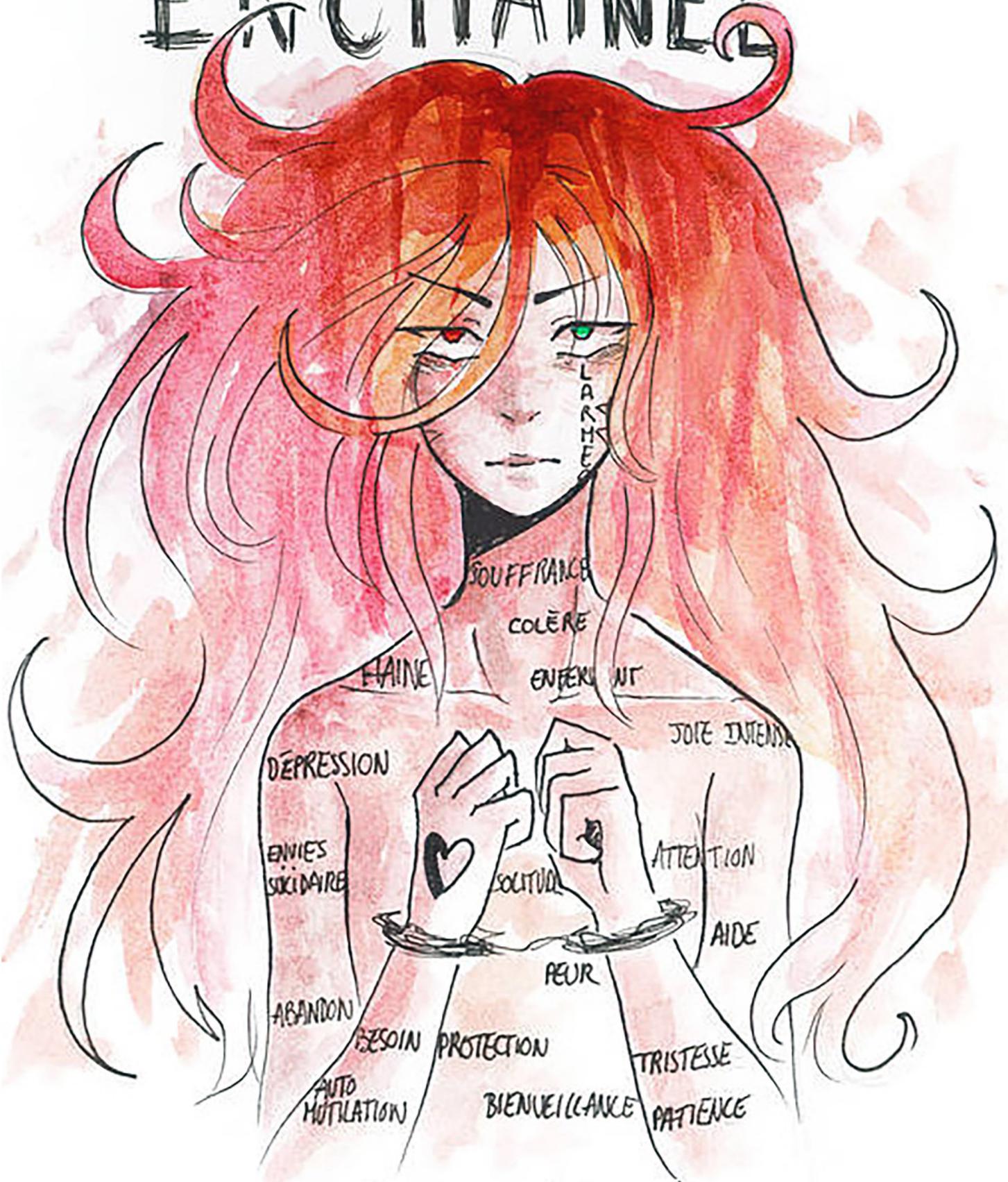
Ce sentiment de rage, cette boule de nerfs au fond de moi, elle brûle. Elle ne demande qu'à être calmée avec plus de violence et je ne peux pas lutter.

Je n'y arrive pas...

C'est au dessus de mes forces... comme quand j'étais petite, elle m'envahit, mais cette fois pour me faire commettre l'irréparable.

Léa GALL  
Dessin : Léa GALL

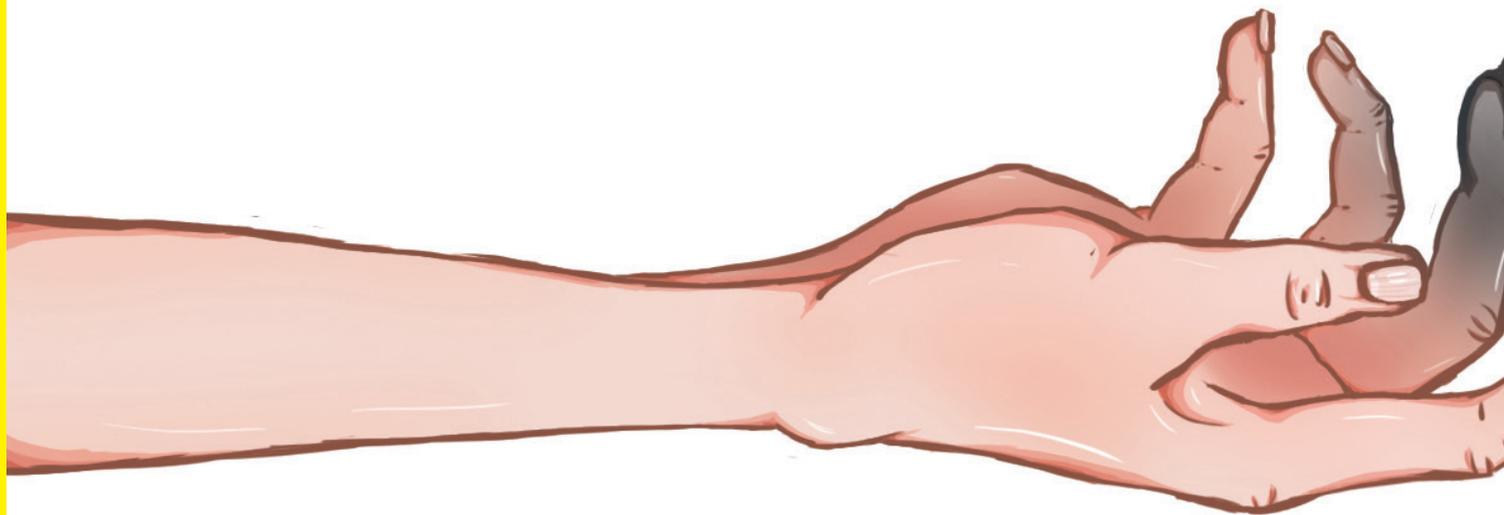
# ENCHAINÉES



SOUFFRANCE  
COLÈRE  
HAINES  
ENFERMANT  
JOIE INTENSE  
DÉPRESSION  
ENVIÉS SOLIDAIRE  
ATTENTION  
SOLITUDE  
AIDE  
ABANDON  
PEUR  
BESOIN PROTECTION  
TRISTESSE  
AUTO MUTILATION  
BIENVUEILLANCE  
PATIENCE

trouble borderline.

# Souvenirs



J'avais encore des regrets. Ils m'étreignaient et m'étouffaient dès lors que mon regard croisait le portail rouillé et condamné de cette vieille maison que l'on avait pris l'habitude d'appeler Paradis. Les effluves de parfum que tu utilisais, les fragrances familières des iris que l'on avait plantés dans notre petit jardin, aux côtés de notre minuscule potager. Les fenêtres brisées desquelles on guettait la nuit, en silence, comme un vieux couple, alors que nous n'avions que vingt-cinq ans. Et les souvenirs de tes rires, de tes larmes, de ta voix, de tes manies, de tout ce que tu avais laissé dans ma mémoire.

Je me sentais obligée de faire le trajet, tout le long de notre chemin, pour retrouver au fond de l'impasse ces ruines d'une époque heureuse, où la vie était plus facile, moins cruelle, puisque tu étais là. Il fallait que je te rende hommage, pour alléger la douleur, celle-là, celle qui me tuait à petit feu. Je ne pouvais plus pleurer. Je n'avais plus de larme.

Je me souvenais avoir commencé à te chercher. J'avais rompu mon quotidien rituel afin de voyager. On m'avait toujours dit que le Paradis, le vrai, était au ciel, alors je découvrais le monde en avion, rien que pour me rapprocher un tout petit peu de toi, rien que pour te guetter dans les nuages, en tout temps et toutes saisons.

J'avais exploré monts et merveilles ; des terres splendides qui me rappelaient notre histoire candide. J'avais vu des couleurs de tous genres ; bien différentes de celles que nous avions pris l'habitude de contempler, accoudés à la fenêtre. Et toute odeur, tout son, toute image, laissaient en mon esprit le tenace souvenir que je gardais de toi et, avec, la douleur de ton absence.

Puis j'ai fini par renoncer. Tu avais disparu et, si j'avais du mal à l'accepter, je le devais. Pour moi, pour ta mémoire, pour ne pas retomber dans les mêmes schémas du regret et de la mélancolie qui auraient fini par me détruire. Peu à peu, j'ai refait ma vie. Je m'étais trouvée un nouveau travail, quelque chose

de simple : j'aidais aux marchés. Je m'étais fait de nouveaux amis, des gens formidables, honnêtes et droits, qui m'avaient aidée à construire quelque chose de nouveau. J'avais même suffisamment retrouvé l'âme de vivre pour réussir à recroiser le chemin de l'amour. Mais quand bien même je semblais heureuse et convaincue de ce dernier, tout au fond de moi, là où étaient enfouies toutes mes blessures, je savais que jamais il ne te remplacerait, et que jamais mon cœur n'appartiendrait à quelqu'un d'autre. Je me confortais simplement dans l'idée que c'était libérateur d'une emprise que tu avais exercée trop longtemps sur moi. Que la mort avait rompu le lien. Et que ce n'était pas une tragédie, ni une fin, mais l'opportunité d'un nouveau, pour nous deux.

J'ai tâché de t'oublier, durant tout ce temps. À tout ignorer, comme s'il ne s'était rien passé. Mais plus les années passaient, plus cela me rongeaient de l'intérieur. Ma peau vieillissait, devenait tirillée de toute part, ridée, sèche.



Elle perdait de son éclat, de ses nuances. Mes cheveux grisaient ; il ne restait presque plus rien du roux automnal qui me caractérisait si bien. Et si mon corps tout entier était témoin d'une vieillisse physique, seuls mes yeux témoignaient d'une faiblesse psychologique. Ils s'éteignaient. Ils s'assombrissaient.

J'avais accumulé trop de haine, trop de peine, de larmes retenues, trop de tout et de rien, trop du vide que ta disparition avait creusé en moi, et le barrage qui me semblait incassable finit par se rompre. Et toutes les images refluaient dans mon esprit, tes sourires et ton parfum, ton sourire et tes manies, ces choses là qui me rappelaient qui tu étais, qui nous étions.

Je ressentais ce besoin de visualiser à nouveau ces images, plus nettes, plus vivantes, tant que je pouvais encore les voir.

Après tout ce temps, j'avais pris la décision, accompagnée de ce fils qui aurait pu être le tien, de longer à nouveau les murs de cette ancienne demeure, aussi ancienne que mes souvenirs

de nos soirées d'été, à discuter insoucieusement de tout et de rien. Il m'avait patiemment attendu derrière le portail, tandis que je m'avançais dans notre petit jardin, enjambant les ronces et les lierres qui avaient rendu cet espace à la nature, la vraie, la sauvage, l'indomptable.

J'avais ouvert la porte d'entrée, délicatement, très lentement, comme si j'avais peur que la maison ne s'effondre au moindre de mes gestes. Je m'avançais jusqu'au milieu du salon, qui était resté intact. Les meubles étaient à leur place, tes tableaux toujours accrochés fidèlement aux murs. De la poussière et des toiles d'araignée en plus, j'imaginai, mais cela m'importait peu.

Les larmes coulaient toutes seules, enfin, depuis tout ce temps. Je ne souhaitais pas les retenir, je voulais qu'elles s'effondrent sur le sol, sans s'arrêter, sans non plus que je ne m'effondre. Je voulais garder le contrôle, alors je marchais en pleurant, sans un bruit.

Je redécouvrais chaque pièce, une à une, scrutant chaque détail

afin de capter le plus de souvenirs de toi, me perdant peu à peu dans un tourbillon d'images.

Mais je pense que mon âme ne s'était réellement égarée que lorsque je m'étais retrouvée face à ton portrait.

Les larmes qui coulaient une par une, goutte d'eau salée par goutte d'eau salée, s'étaient changées en des torrents de liquide glacé et brûlant, acide dans les yeux, poison sur mes lèvres, serpents rampant le long de ma gorge nouée.

Je t'avais alors fixé droit dans les yeux, et tu avais légèrement détourné le regard, comme pour me signifier que tu pouvais me voir. Je t'avais souri, et tu m'avais souri en retour.

Je t'avais tendu une main, tu m'avais tendu la tienne.

Main dans la main, une musique rythmée, une danse.

Je voulais que l'on danse, oui, en l'honneur de nos retrouvailles, en l'honneur de la fin de la solitude.

Pour nous deux.

Gaëlle CHIROUZE

Dessin : Gaëlle CHIROUZE



# Horoschool

## Bélier



**Amour** : La fantaisie et l'animation dans vos rencontres seront au rendez-vous.

**Santé** : Vous risquez de développer un gros stress psychologique avec l'impression d'avoir pieds et poings liés.

**Travail** : Mettez à l'abri vos résultats, au risque d'être terriblement mouvementé.

## Gémeaux



**Amour** : La routine vous agace, faites attention !

**Santé** : Vous êtes fatigué, décompressez.

**Travail** : Ne soyez pas en retard, cela agace vos profs et votre entourage.

## Lion



**Amour** : Il va falloir se préparer car c'est l'heure du changement.

**Santé** : Vous êtes tendu alors faites une pause.

**Travail** : Ne vous laissez pas faire ! Cela portera ses fruits.

## Balance



**Amour** : Vous allez passer de bons moments en excellente compagnie.

**Santé** : Vous êtes malade, comme toujours.

**Travail** : Attention à votre humeur, elle pourrait vous porter préjudice.

## Sagittaire



**Amour** : Suivez votre cœur et pas votre esprit.

**Santé** : Vous êtes en forme et ça fait plaisir.

**Travail** : Redescendez sur terre, il faut travailler !

## Verseau



**Amour** : Vous avez du charme, profitez-en !

**Santé** : Lendemain de soirée difficile, un jus de citron et cela passera !

**Travail** : Suivez votre instinct et tenez compte des autres dans votre travail.

## Taureau



**Amour** : Un changement potentiel s'ouvre à vous.

**Santé** : Vous êtes plein d'énergie en ce moment.

**Travail** : Changez de voie si vous en ressentez le besoin.

## Cancer



**Amour** : Le romantisme est présent mais gardez votre autonomie.

**Santé** : Vous êtes fatigué, très fatigué !

**Travail** : C'est l'heure des responsabilités.

## Vierge



**Amour** : Vos relations aux autres risquent d'être compliquées.

**Santé** : Votre forme physique et votre moral sont protégés, alors ne vous laissez pas distraire par des détails.

**Travail** : Des événements extérieurs vous aideront.

## Scorpion



**Amour** : Vos relations risquent de vous mettre sous haute tension si vous n'accordez pas assez de temps à l'autre.

**Santé** : Couvrez-vous bien car le rhume n'est pas loin.

**Travail** : Faites confiance à vos intuitions et développez autant que possible votre tolérance.

## Capricorne



**Amour** : C'est le bon moment pour flirter.

**Santé** : Ne laissez pas la déprime prendre le dessus !

**Travail** : Un nouveau départ se profile...

## Poisson



**Amour** : Vos amours et vos affections fleurissent discrètement.

**Santé** : Ne faites pas semblant d'être malade.

**Travail** : Soyez sages, au moins pour vos profs.

Ylana BALLY  
Illustrations :  
Elodie GAVARD



# PERLES DE PROFS PERLES D'ÉLÈVES

**Entendu au CDI :**

**Une prof :** « Dites, ça fait un peu pintade, là »

**Un professeur :** « Comment s'appelait le triangle entre la Serbie, la Russie et la France ? »

**Un élève :** « Le triangle des Bermudes ? »

**Une prof parle du respect de l'environnement.**

**Un élève :** « Vous êtes comme Sophie Marceau ! ».

**Lu dans un carnet au bureau des absences :**

« Elève absente du 31/05 au 32/05 »

**Un élève :** « Depuis 2010, l'état allemand a déménagé. Aujourd'hui à sa place nous trouvons l'océan Pacifique. C'est bien comme ça on peut nager dans la mer. »

**Entendu au CDI :**

**Une prof :** « Vous avez perdu une heure à faire le résumé d'un résumé. C'est pas possible ! »

**Un surveillant :** « Tu fumais pas toi ? Pourquoi tu fumes la clope électronique ? »

**Un élève :** « Vous savez, monsieur, quand il fait bien chaud et que vous tirez une latte d'extra menthol poivrée, ça vous rafraichit de l'intérieur... »

**Entendu au CDI :**

**Un prof :** « Hey les pieds sur la chaise ! Tu te crois chez mémé ? »

**L'élève :** « oui, vous avez raison madame... »

**Entendu au CDI :**

**Un prof :** « J'ai pas compris ce que tu n'as pas compris »

**Un prof :** « D'ici 2050, nous serons probablement 10 milliards d'humains sur Terre. »

**Un élève :** « Mais monsieur, comment on fera, la Terre sera trop lourde ! »

**Un prof :** « Quelle est la particularité du verbe "pleuvoir" ? »

**Un élève :** « c'est un verbe imperméable ! »

**Entendu au CDI :**

**Un élève :** « hey madame, c'est mon carnet là ? »

**La prof :** « ah, non, je ne l'ai pas pris, du moins pas encore... »

**Un élève :** « Le Brexit, c'est bien les gilets jaunes d'Angleterre ? »

**Un prof :** « Pourquoi utilisait-on l'appellation "guerre froide" ? »

**Un élève :** « Parce que ça se passait en hiver ? »



**Un élève :** « On a passé de supers vacances. Revenir avec ce temps, ça fait suer ! »

**Un surveillant :** « En même temps les giboulées de Mars... »

**L'élève :** « ah oui, c'est le combien déjà les giboulées ? »

**Un élève :** « Monsieur ? Si je mange pas dans les 5 minutes, je tombe et je fais une crise de polygamie... »

**Un surveillant :** « Vous avez mangé où les gars ? »

**Un élève :** « Kebab »

**Le surveillant :** « J'ai pas dit quoi mais où ? »

**L'élève :** « Kebab House ! Prestige, prestance... »

**Le surveillant :** « Je vois pas le rapport désolé »

**L'élève :** « Monsieur y'a ceux qui mangent au Kebab House et y'a les autres »

**Un surveillant :** « Tu veux une bouteille de pulco ? »

**Un élève :** « Non monsieur quand je bois faut que ça me déshydrate... »

**Un prof :** « Dans quoi vivent les poilus ? »

**Un élève :** « Dans du riz ! »

**Un prof :** « Pouvez-vous me donner le nom de la figure féminine emblématique de la République française que l'on retrouve sur tous les documents administratifs ? »

**Un élève :** « Bah... Marine Le Pen ou Jeanne d'Arc. »

**Un élève :** « On trouve aujourd'hui des panneaux photovolcaniques sur les toits des maisons. »

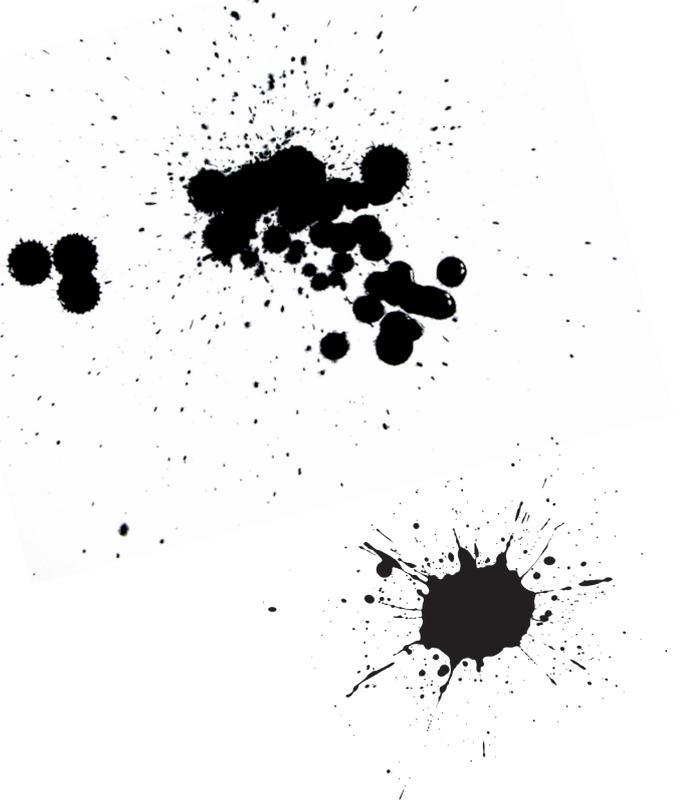


**Un élève :** « A New-York, les tours de Water Center ont percuté des avions ! »

**Un élève :** « Si le poète joue de la mandoline sous les fenêtres de sa maîtresse, c'est parce qu'il a de l'asthme ? »

**Un élève :** « L'hébreu, j'ai toujours cru que c'était une maladie. »

**Un élève :** « Je ne comprends pas pourquoi on envoie des femmes dans l'espace, imaginez si elles tombent enceintes... Comment elles vont faire pour avoir le bébé dans le ciel ! »



# MIC



# MEN IN CAT

Avec les Kittybag de Men in cat,  
optez pour une transformation  
qui a du chat !

