

Le Hashtag

Gazette lycéenne valentinoise #03
Hiver 2018
0,50 €

#DANSTONMONDE

Seconde Main :
Mieux consommer pour
moins culpabiliser

Droits et devoirs du lycéen

#FICTION

Notre invitée spéciale : Éva

#GAMEOVER

Zelda
Uncharted 4
Le top 10 des jeux
indépendants

#JEUX

Concours de mandalas





Sommaire

1 - #La Une

par Léa GALL

2-3 - #Sommaire, ours, édito

4-5 - #1Info_1Dessin

- L'actu en dessin par Gaëlle CHIROUZE, Cloé MAGNAT, Ylana BALLY et Juliette CHIEUX

6-10 - #DansTonMonde

- L'actualité culturelle à Valence par Ylana BALLY
- Mieux consommer pour moins culpabiliser par Amandine MAGNIN
- Nous avons des devoirs, mais aussi des droits par Elodie GAVARD

11 - #BD

- La vie quotidienne en cours par Cloé MAGNAT

12-16 - #GameOver

- Uncharted 4 par Oriane DAVILA
- Zelda : Breath of the Wild par Aurélie AVEROUS
- Le top 10 des jeux indépendants par Antoine JEAN

17 - #ÇaTourne

- John Wick par Théophile POURADIER DUTEIL
- En eaux troubles par Aurélie AVEROUS

18-19 - #BonSon

- Fauve, un groupe à crocs par Antoine BOURRAT

21 - #BD

- La chute par Théophile POURADIER DUTEIL

20-25 - #Fiction

- Renaissance par Gaëlle CHIROUZE
- L'aventurier et sa belle amitié par Antoine BOURRAT
- A travers ses yeux par Eva GHILARDINI

26 - #DoltYourself

- Recette de la pâte à gauffres par Ylana BALLY

27-29 - #Jeux

- Mandalas par Élodie GAVARD
- Jeu des 7 erreurs par Ylana BALLY

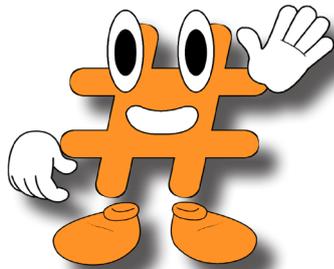
30-31 - #TaVie

- L'horoschool par Juliette CHIEUX

32 - #Pub

- Nutegro par Élodie GAVARD





Le Hashtag

Parution trimestrielle
Lycée professionnel et technologique Montplaisir,
75 rue Montplaisir, 26000 Valence

Directeur de publication :
Jérôme NOUREUX, professeur-documentaliste

Rédacteur en chef :
Elodie GAVARD, 1^{re} AMACV

Secrétaire de rédaction :
Gaëlle CHIROUZE, 1^{re} AMACV

Rédacteurs :
Aurélie AVEROUS, 2^{de} AMACV
Ylana BALLY, 2^{de} AMACV
Antoine BOURRAT, T1e ARCU
Juliette CHIEUX, T1e ST2A
Gaëlle CHIROUZE, 1^{re} AMACV
Oriane DAVILA, 2^{de} AMACV
Elodie GAVARD, 2^{de} AMACV
Antoine JEAN, 2^{de} GT5
Amandine MAGNIN, T1e STD2A
Théophile POURADIER DUTEIL, 2^{de} AMACV

Illustrateurs :
Ylana BALLY, 2^{de} AMACV
Juliette CHIEUX, T1e ST2A
Gaëlle CHIROUZE, 1^{re} AMACV
Léa GALL, T1e AMACV
Elodie GAVARD, 1^{re} AMACV
Antoine JEAN, 2^{de} GT5
Samantha LUCIANI, T1e AMACV
Cloé MAGNAT, 1^{re} AMACV
Margot PETIT, T1e STD2A
Théophile POURADIER DUTEIL, 2^{de} AMACV

Invitée : Eva GHILARDINI

AMACV : Bac Pro Artisanat, Métiers d'Art, Communication Visuelle
STD2A : Bac Technologique Sciences et Technologies du Design et
des Arts Appliqués
ARCU : Bac Pro Accueil Relations Clients Usagers

Maquettistes : Fanny GOYOT, T1e AMACV et J. Noureux.
Maquette réalisée avec Adobe InDesign

Corrections : Michèle RIBEIL, professeure de français

La mascotte Taguy a été dessinée par Sacha THEMELIN,
ex-T1e AMACV

Diffusion par les élèves de T1e bac pro VENTE
Tirage : 150 exemplaires sur imprimerie spéciale (imprimante de l'accueil)

Contact :
Tél. : 04 75 82 18 18
Courriel : lehashtag@lycee-montplaisir.org

Edito

En ce début d'année scolaire, une nouvelle saison commence pour le journal avec une toute nouvelle équipe prête à tout ! Cette année, nous comptons bien donner le meilleur de nous-mêmes afin de vous offrir des articles aussi intéressants que divertissants. C'est notre défi !

Pour cette rentrée, dans ce numéro, on ne change pas les bonnes habitudes ; vos rubriques favorites sont toujours présentes, comme #Fiction, #Horoschool ou #GameOver...

Et nouveauté, *Le Hashtag* lance un concours de mandalas. Découpez et colorisez les deux mandalas p. 27-28 et déposez vos oeuvres au CDI. Les plus beaux seront récompensés d'un an de Hashtags gratuits ! Alors à vos feutres, crayons, pinceaux !

Bonne lecture et c'est reparti pour la grande aventure !



Elodie GAVARD
rédactrice en chef

La Charte des Journalistes Jeunes

Les journalistes jeunes :

1. Ont le droit à la liberté d'expression garantie par la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et la Convention Internationale sur les Droits de l'Enfant.
2. Revendiquent le droit d'opinion et contribuent à garantir le droit de tous à l'information.
3. Prennent la responsabilité de tous leurs écrits ou autres formes d'expression, signés ou non.
4. Sont ouverts à toute discussion sur leurs publications et s'engagent par souci de vérité à rectifier toute information erronée.
5. Tiennent la calomnie et le mensonge pour une faute, sans pour autant renoncer à des modes d'expression satiriques ou humoristiques.
6. Tiennent la censure et toute forme de pression morale ou matérielle pour des atteintes inacceptables à la liberté d'expression, notamment dans les établissements scolaires, socioculturels et toute autres structures d'accueil des jeunes.

Association Jets d'Encre



D'après l'article « A Paris, les prix des concessions dans les cimetières explosent »,
Le Monde, 2 octobre 2018.
Dessin : Gaëlle CHIROUZE



D'après l'article « El Chapo, l'un des plus grands barons de la drogue, devant ses juges »,
Le Figaro, 5 novembre 2018.
Dessin : Cloé MAGNAT



D'après l'article « Les prix des médicaments atteignent de nouveaux records aux Etats-Unis »,
Le Monde, 1^{er} octobre 2018.
Dessin : Ylana BALLY



D'après l'article « Trois heures de garde à vue pour avoir mal scanné des articles chez Ikea »,
Le Monde, 11 octobre 2018.
Dessin : Juliette CHIEUX

L'actualité culturelle à Valence



Legends & Friends

Le 08 décembre à 20:45
Théâtre de la Ville, Place de la Liberté, 26000 Valence

La claquettiste valentinoise Stéphanie Roche invite amis et « légendes » de la scène internationale pour un spectacle époustouflant.



Guillermo Guiz a un bon fond

Le 15 décembre à 20:45
Théâtre de la Ville, Place de la Liberté, 26000 Valence

C'est l'histoire d'un jeune trentenaire qui fait le point sur ce qu'il est devenu. Il raconte sa vie de manière décalée en se moquant volontiers de lui-même, de son enfance, et de son pays. Attention, humour belge corrosif !



The Crazy Mozarts

Le 22 décembre à 17:00
Le 23 décembre à 14:00 et 17:00

Théâtre de la Ville, Place de la Liberté, 26000 Valence



Deux clowns excentriques tentent d'interpréter un concert de musique classique. Mais...

Festival d'un jour

Le 20 mars à 18:30
Théâtre de la Ville, Place de la Liberté, 26000 Valence



Festival familial où vous assisterez à un ciné-concert festif suivi d'un apéritif familial. Entrée gratuite mais réservation obligatoire auprès du bureau du Festival d'un jour.

Ylana BALLY
Dessin : Juliette CHIEUX



AU LYCÉE

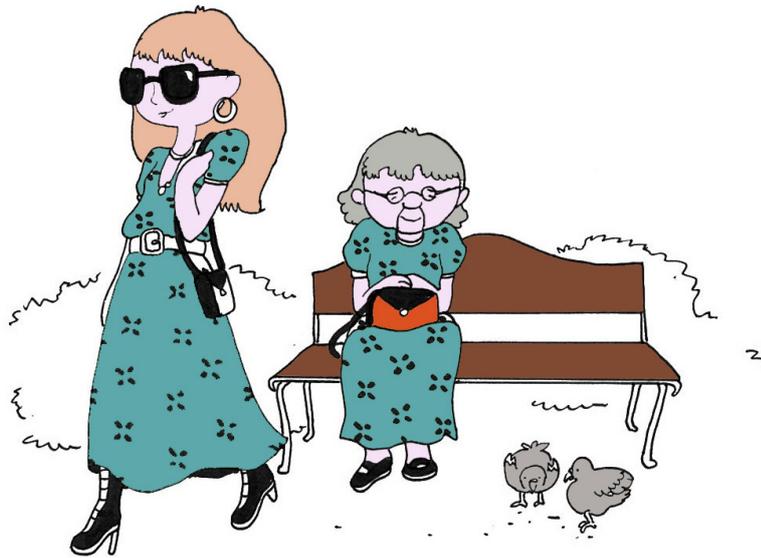
A la rencontre de Betram Gordon...

Jeudi 18 octobre, les élèves de classes euro du Lycée professionnel et du Lycée technologique, ainsi que la classe de Terminale STS C, ont rencontré Betram Gordon. Ce responsable de l'Opération Orange au Soudan du Sud a expliqué les actions de cette opération dans ce pays ravagé par la guerre : nourriture, éducation, formation, et aussi l'amour...

Pour en savoir plus : <http://www.operation-orange.org>

MIEUX CONSOMMER POUR MOINS CULPABILISER

Derrière un simple tee-shirt, on ne s'imagine pas tous les enjeux sociaux et environnementaux qu'il représente. Mais pourtant, il faut arrêter de se voiler la face. Des vies sont mises en danger pour satisfaire cette société de consommation abusive. C'est pour cela qu'une solution simple existe : la seconde main.



Ce concept est de donner une seconde vie à un objet (jouets, vêtements, ameublements...) qui n'a plus d'utilité pour une personne, mais qui peut en avoir pour une autre. C'est tout simplement de l'occasion. Malheureusement, souvent mal perçue, cette méthode a du mal à rentrer dans notre mode de consommation... Et pourtant, elle n'a que des avantages !

Aussi simple que cela puisse paraître, la seconde main répond à un besoin environnemental. Vous n'en avez pas assez de cette

pollution qui nous suit toute la journée, qui nous détruit la santé ? L'industrie est partout, nous anéantissant, emportant notre planète avec... Cette masse d'entreprises qui domine le monde juste pour l'argent, mais sans penser aux conséquences, en est l'exemple. Et nous, en consommant ce qu'ils produisent, nous les encourageons à continuer de produire en quantités démesurées.

Une solution miracle s'offre maintenant à vous : les ressourceries, qui proposent des articles pour des prix vraiment minimes. Ce sont des mines d'or de produits

qui ne demandent qu'à être réutilisés, plutôt que d'aller remplir les poubelles. Vous trouverez forcément votre bonheur, des habits, des meubles, à petits prix. Pour ceux qui ont peur que tout soit « vieillot » : premièrement, vous serez étonné de ce qu'on peut y trouver ; puis secondement, le « Vintage » est à la mode !

De plus, d'un point de vue social, il semblerait qu'on ferait mieux de changer nos méthodes de consommation. Est-ce que vous vous rendez compte que derrière un simple tissu ou un simple bout de plastique, des vies,

souvent jeunes, sont mises en danger ? Pour se faire le plus d'argent possible les firmes n'ont aucune pitié et n'hésitent pas à abuser des malheurs des autres. Leur seul but est de trouver la main d'œuvre la moins chère afin de se faire un bénéfice plus important. Alors sans aucun scrupules, ils trouvent dans l'exploitation leur solution. La pauvreté se trouvant essentiellement dans le sud, les leaders de l'industrie utilisent les familles les plus nécessiteuses, qui feraient tout pour pouvoir survivre, jusqu'à sacrifier leur santé... Le plus honteux, ce sont ces enfants que les firmes exploitent. Ils peuvent être âgés de seulement 6 ans ils doivent respirer toutes sortes

de substances chimiques néfastes. Un travail à la chaîne inhumain, des conditions de travail inimaginables, un salaire de misère, voilà ce qui se cache derrière des vêtements ou objets neufs : une véritable boucherie humaine.

Il faut arrêter d'être acteur du malheur des autres. Alors au lieu d'encourager ce système, pourquoi ne pas changer son mode de consommation ? Autant utiliser les choses déjà présentes, déjà créées ! Il y a tellement d'objets et de vêtements qui réclament une seconde vie pouvant donner l'espoir d'une vie moins fataliste à ces personnes exploitées.

Amandine MAGNIN
Dessins : Juliette CHIEUX

Les lieux et bons plans à vite adopter :

Boutique Solidaire CHIC la boutique, 18 Place Jules Nadi, 26100 Romans-sur-Isère.

R.E.S.E. Ressourcerie, Ancienne caserne des Pompiers au 22 avenue de Valence, Châteauneuf-sur-Isère.

La Ressourcerie, 7 rue du Repos, Tournon-sur-Rhône.

EMMAUS Zac les, Rue des Chabanneries, 26500 Bourg-lès-Valence.

Z.A. Grand Chasse, 420 Impasse Abbé Pierre, 26750 Saint-Paul-lès-Romans.



NOUS AVONS DES DEVOIRS, MAIS AUSSI DES DROITS !

On vous dit bien quels sont vos devoirs, mais connaissez-vous bien vos droits ?

NDLR : ce texte a été rédigé à partir de textes concernant les lycées publics. Il n'engage que son auteur.

Droits individuels des lycéens

- Le droit au respect de l'intégrité physique des lycéens (cela veut dire que personne ne peut vous faire du mal en blessant votre corps).

- Le droit au respect de la liberté de conscience des lycéens (vous pouvez croire en toute religion et en penser ce que vous voulez).

- Le droit au respect du travail et des biens des lycéens (prise en charge de la responsabilité individuelle).

Vous êtes également libre d'exprimer votre opinion à l'intérieur de votre établissement scolaire, dans un esprit de tolérance et de respect d'autrui.

Droits collectifs des lycéens

- Le droit de réunion, nécessitant cependant l'autorisation du chef d'établissement (les actions ou initiatives de nature publicitaire, à but lucratif ou politique sont interdites. Le droit de réunion s'exerce en dehors des heures de cours prévues par l'emploi du temps des participants).

- Le droit de publication (contribuer à l'information des jeunes, sans porter atteinte à autrui).

- Le droit d'association (permet aux personnes qui le souhaitent de se réunir en vue de partager d'une manière permanente un intérêt commun).

- Le droit d'affichage (tout affichage doit être autorisé par l'établissement et se faire sur des emplacements prévus à cet effet).

- Le droit d'expression collective, qui peut s'exercer par l'intermédiaire des délégués de classe ou par celui du conseil des délégués pour la vie lycéenne (CVL).

Les élèves doivent néanmoins respecter deux principes essentiels (uniquement dans les établissements publics) :

- Le pluralisme, qui implique d'accepter les différences de points de vue.

- La neutralité, qui implique de ne pas prendre de positions clairement politiques, commerciales ou religieuses (sauf dans le privé).

Mais nos droits sont-ils bien appliqués ?

Il y a le monde flou des notes... où beaucoup ne comprennent pas pourquoi cette note ou même, pourquoi subir une pression face à un mauvais résultat ? La première des choses à savoir est qu'avec les notes que vous avez sur votre bulletin, on peut faire des pronostics concernant votre bac (l'obtiendrez vous, ou pas ?) et c'est pour cela qu'on peut demander votre redoublement. Mais en France, certains élèves se font renvoyer à cause de leurs

notes : est-ce légal ?

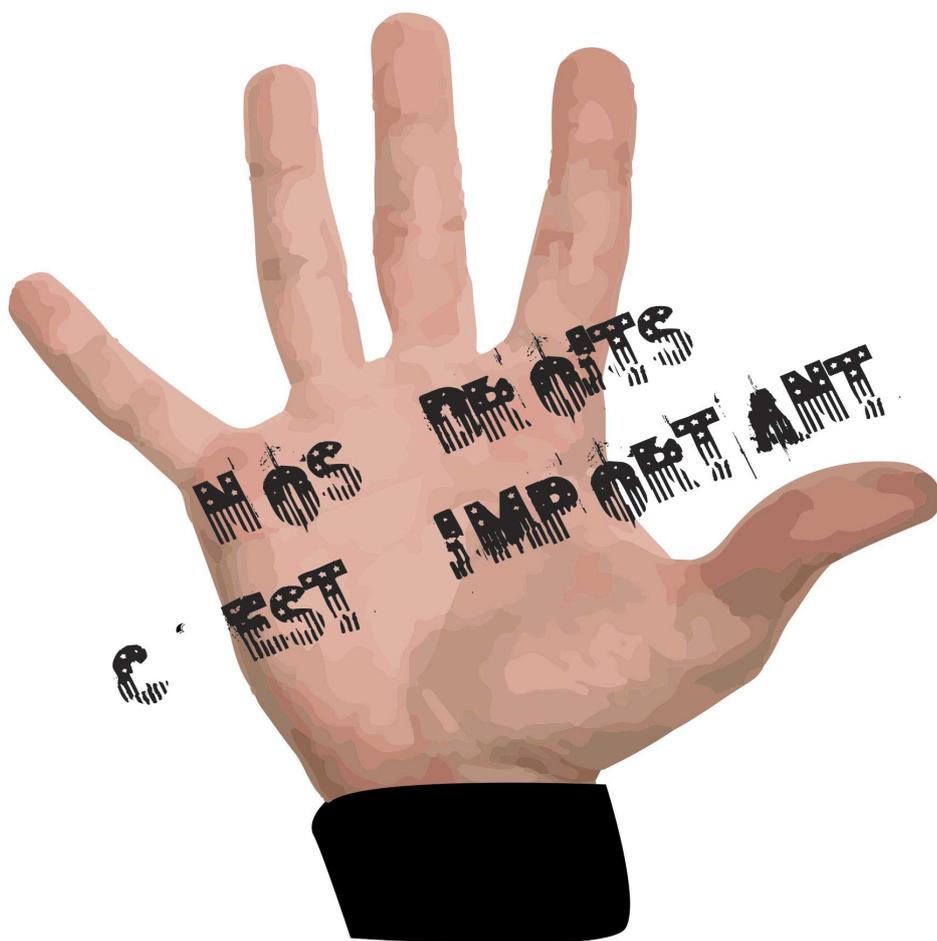
Dans un établissement public, cela peut-être contesté et fait sujet d'une enquête, car c'est interdit. Les élèves doivent redoubler si leur niveau ne convient pas à l'établissement.

Pour les écoles privées, cela est plus compliqué. Tout d'abord, il faut se renseigner : le lycée est-il totalement privé ou sous contrat ? Ensuite, il faut voir de quel contrat il s'agit (soit le contrat simple, soit le contrat d'association au service public de l'éducation), puis si, dans son règlement, il est spécifié qu'un élève ayant de mauvaises notes peut-être exclu de l'établissement.

Cependant, certaines classes sont sélectives. Par exemple, au début, il y a 40 élèves qui sont dans une classe dans laquelle il en restera plus que 20 après une première année. Ces derniers seront ceux ayant obtenu les meilleurs résultats (bien sûr, ils en sont informés avant la rentrée).

Pouvons-nous contester une note qui nous semble injuste ?

Selon moi, la réponse est oui. Les notes sont définies à partir d'un barème qui doit être fourni si vous le réclamez. Si une note vous semble étrange ou injuste, vous pouvez demander une re-correction à l'enseignant et vous pouvez même demander un rendez-vous avec le directeur



pour en parler. Il est déjà arrivé que des élèves soient discriminés sur leurs notes, car il y a un conflit ou des soucis avec le professeur; dans ces conditions, il faut prendre impérativement rendez-vous avec le CPE ou le professeur principal pour trouver une solution adaptée..

Peut-on être puni par une mauvaise note ?

Prenons l'un des exemples les plus courants : avoir un zéro à un contrôle pour cause de bavardages.

Cela n'est pas autorisé. Si vous bavardez, une punition vous sera donnée, mais le zéro n'en fera pas partie. Pour toute autre bêtise, des punitions sont prévues à cet effet comme les heures de retenue, conseils de discipline si c'est grave ou répété... Pareillement si vous êtes

absent et que le professeur vous demande un certificat médical, sinon il vous met zéro : ce n'est pas acceptable. En revanche, un zéro est possible pour tricherie (cf le règlement intérieur).

Peut-on recevoir et accepter toutes les punitions ?

Beaucoup de punitions données n'en sont pas. Si vous contestez une punition, il faut en parler avec votre CPE.

Enfin...

On ne peut pas tout dire dans un article, car beaucoup de droits des élèves ne sont pas toujours respectés par certains professeurs. Mais quand cela arrive, il faut toujours bien se renseigner et faire valoir ses droits. En revanche, cela n'empêche pas de respecter ses devoirs ! Si vous désirez plus

d'informations, je vous conseille d'aller voir sur le site <http://www.education.gouv.fr>, qui a tout ce qu'il vous faut pour que vous puissiez correctement vous renseigner (c'est un site fiable puisque officiel). Enfin, n'oubliez jamais de lire le règlement de votre établissement entièrement. C'est très important, même si vous ne retenez pas tout : cela vous donne quelques notions des devoirs et droits que vous possédez et, à chaque fois que vous êtes dans l'établissement, tout ce qui peut vous arriver peut être défendu par cela.

Beaucoup d'informations de cet article viennent du règlement de l'établissement du lycée Montplaisir Valence car les droits et devoirs doivent être obligatoirement écrits.

Article et illustration :
Elodie GAVARD

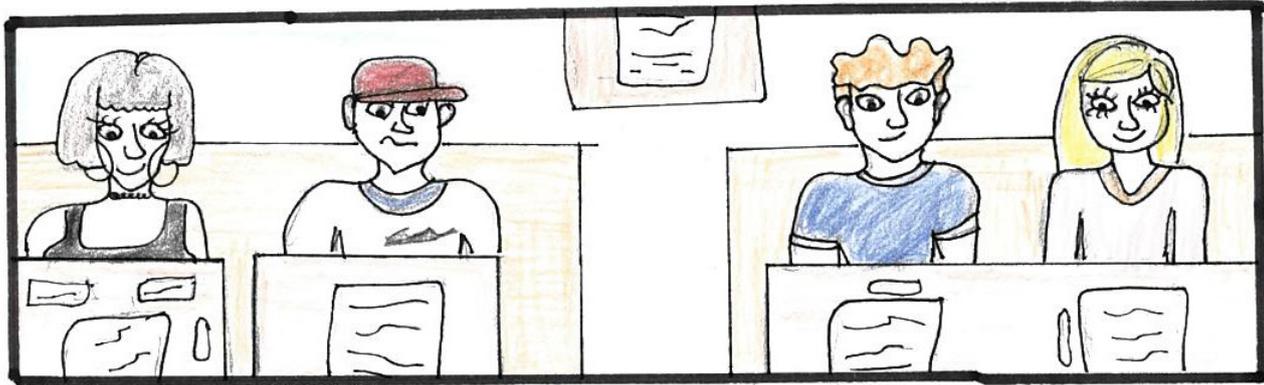
Sources :

<http://www.education.gouv.fr>
fr.wikipedia.org
www.dictionnaire-juridique.com
www.juritravail.com
<http://www.ensemble-montplaisir.org>
www.letudiant.fr
www.vousnousils.fr (pour voir les livres proposés sur les droits des élèves et leurs devoirs)

Voir également le règlement intérieur de l'établissement Montplaisir et son projet d'établissement.

LA VIE QUOTIDIENNE EN COURS

par Cloé MAGNAT



La louche...

UNCHARTED 4: *A Thief's End*

Uncharted 4 est un jeu vidéo d'aventure dans lequel on incarne Nathan Drake, un explorateur. Dans ce quatrième opus, Nathan est à la recherche du trésor du pirate Henry Avery.



Au début du jeu, il perd son frère Samuel. Mais 15 ans plus tard, il découvre que son frère présumé mort est en fait en vie. Ce dernier explique qu'il a passé tout ce temps en prison en compagnie d'Alcazar, un célèbre narcotrafiquant.

Alcazar a dit à Samuel que s'il parvenait à retrouver le trésor du capitaine Avery d'une valeur de 400 000 000 dollars en trois mois, il le ferait alors sortir de prison.

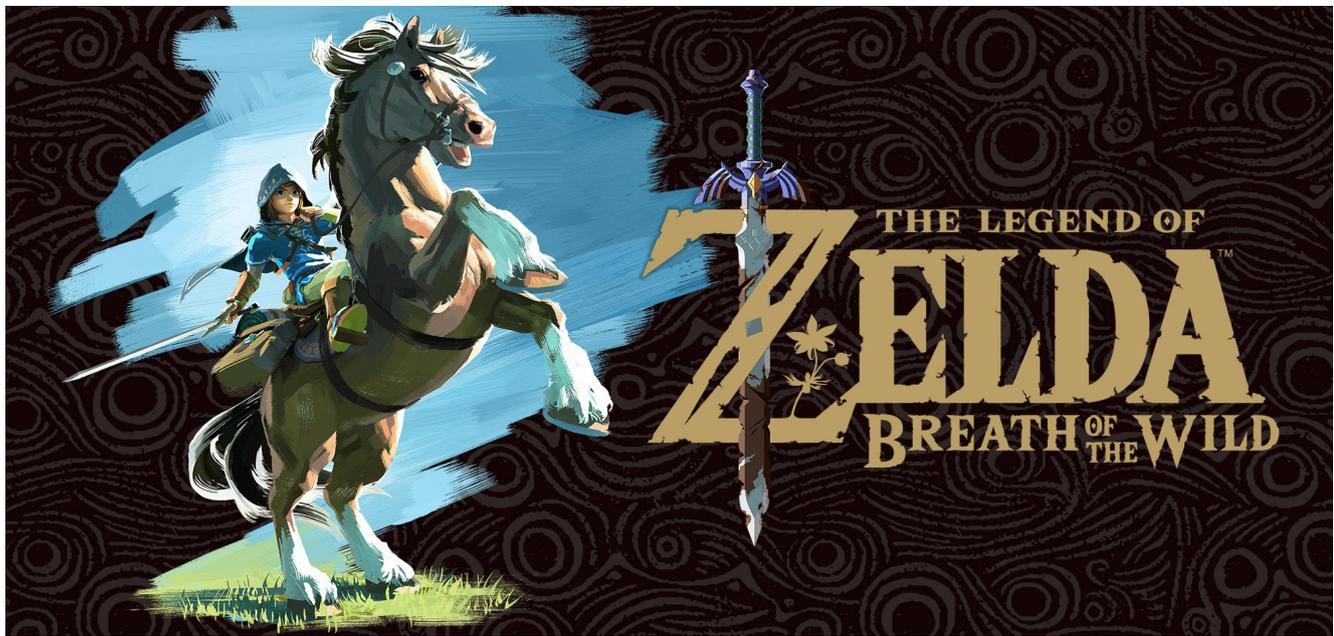
C'est ainsi que Nathan, son frère et Viktor Sullivan (un ami) partent à la recherche de ce trésor. Bien sûr, ils ne sont pas seuls à vouloir ce

trésor : Rafe, un ancien ami des Drake, accompagné d'hommes bien plus nombreux et le groupe de mercenaires Shoreline.

Vous parcourrez le monde entier dans le but de retrouver ce fameux trésor et sauver Samuel. Vous visiterez l'Italie, l'Ecosse, Madagascar et... Libertalia, la cité perdue fondée par les capitaines pirates les plus puissants du monde, dont Henry Avery.

A vous de jouer !

Oriane DAVILA
Dessin : Léa GALL



DR - <https://cdn03.nintendo-europe.com>

#GameOver

The Legend of Zelda : Breath of the Wild est un jeu d'action et d'aventure sorti le 3 mars 2017 sur la console Nintendo Switch (disponible également sur Wii U).

L'aventure de Link prend place dans le vaste monde d'Hyrule que vous pourrez explorer à votre guise. Au début de votre partie, Link se réveille d'un sommeil de 100 ans dans la région de la tour du Prélude, au temple du sanctuaire de la Renaissance.

À partir de ce moment, il vous faudra percer les mystères du passé et vaincre Ganon, le Fléau : ce sera votre quête principale.

Les activités qui vous sont proposées dans Breath of the Wild sont classées en trois catégories :

- Quêtes principales : ces missions sont affichées en priorité sur votre carte. Vous pourrez notamment trouver des informations grâce aux personnages que vous rencontrerez lors de vos voyages.

- Missions secondaires / Sanctuaires : plus courtes que les quêtes principales, ces tâches vous feront découvrir des lieux ou des objets spécifiques.

- Exploration libre : si vous ne faites pas une mission, vous pouvez explorer Hyrule en récupérant des ressources disséminées sur le terrain, faire des minis jeux, découvrir de nouvelles zones secrètes. Sans parler des panoramas spectaculaires que vous offre l'environnement d' Hyrule. Bref, un jeu au top !



Aurélie AVEROUS
Dessin : Samantha LUCIANI

LE TOP 10 DES JEUX INDÉPENDANTS SUR PC

Nous avons tous déjà joué à des jeux pas très connus, un peu bizarre, ou qui bouleversent les codes. Ce sont les jeux indépendants, des jeux créés à but non commercial, par une petite équipe, au budget très réduit. Et bien je vous propose aujourd'hui de jeter un œil à dix jeux indépendants pas très connus auxquels j'ai joué et que je vous recommande fortement !

10



10€

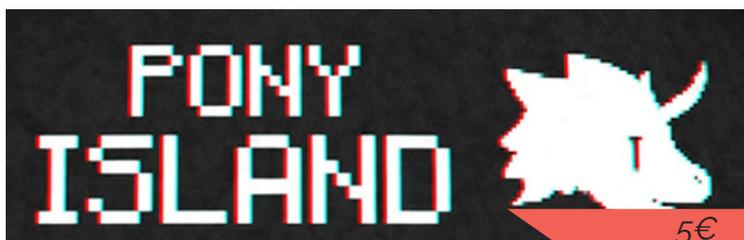
- SLENDER THE ARRIVAL, L'HORREUR SANS VISAGE -

Horreur

Par Blue Isle Studio - 2013

Perdu dans les bois, vous devez aller à une tour radio pour espérer revoir votre ami Kate. Mais si seulement c'était si simple ! Parce que dans ces lieux effrayants, vous n'êtes pas seul. Slenderman, une créature toute droite sortie des fins fonds de l'Internet, vous chasse... et n'a pas l'intention de vous laisser. Comme seul ami, vous serez accompagné de votre lampe torche et d'un objectif : trouver huit pages éparpillées dans toutes sortes de lieux. Votre seul moyen de survivre : fuir.

9



5€

- PONY ISLAND, UN JEU QUI CACHE BIEN SON JEU !-

Action - Puzzle

Par Daniel Mullins Games - 2016

Pony Island est présenté comme un jeu d'aventure de type Point and click, bien qu'il utilise souvent d'autres moyens de gameplay. Le joueur s'en sert pour explorer le programme d'un jeu d'arcade "Pony Island". Par moments, le joueur sera forcé de jouer à ce jeu, une sorte de jeu EndlessRunner où il contrôlera un poney (d'où le nom). Ce qui rend ce jeu intéressant, c'est que le joueur est amené à modifier le jeu directement à travers des puzzles à vous casser le crâne. Franchement un jeu qui a tout pour plaire !

8



15€

- THE END IS NIGH, DE L'HUMOUR NOIR COMME SES GRAPHISMES -

Plateformes

Par Edmund McMillen - 2017

Ce jeu met en scène Ash, une petite créature qui a échappé à l'apocalypse et cherche à se créer un ami en collectant des morceaux d'humains. Pour ce faire, le joueur, comme dans tout jeu de plates-formes, doit le manipuler au travers de nombreux niveaux qui recèlent de nombreux obstacles, demandant précision et réflexes. C'est un jeu exigeant et très humoristique (deux choses qui normalement n'iraient pas ensemble) qui saura ravir n'importe quel gamer en quête de challenge.

7



40€

- THE WITNESS, COLORÉ A EN FAIRE MAL A LA TÊTE -

Puzzle

Par Jonathan Blow - 2016

The Witness propose des énigmes et des énigmes seules. À première vue, l'île colorée parsemée de statues et d'étranges bizarreries semble être un environnement très bizarre pour un jeu de puzzles, Mais lorsque vous commencez à passer d'un puzzle à l'autre, vous commencez à apprécier et à disséquer votre environnement. Le jeu a beau être cher, il vaut vraiment le détour. Pour vous dire, je l'ai acheté il y a un mois, je ne suis même pas au cinquième de ce qu'il peut offrir !

6



13€

- DUDE STOP, LA JOIE DE FAIRE RAGER -

Autre

Par Team HalfBeard - 2018

"Dude, Stop" est un jeu de réflexion dans lequel l'objectif principal est de ne pas suivre les règles et de faire en sorte que tout le monde vous déteste. Casser, abuser, ignorer le didacticiel, ignorer les astuces et - plus important encore - FAIRE TAIRE LE NARRATEUR ! Mais aussi recueillir toutes les récompenses, déverrouiller toutes les fins et vous vanter auprès de vos amis que vous avez fait enrager un développeur de jeu vidéo. Au final, fais de ton mieux. Ou pire. Ou les deux à la fois.

5



15€

- JOURNEY, LE VOYAGE D'UNE VIE -

Exploration

Par That Game Company - 2012

Seul et entouré de kilomètres de désert ardent et tentaculaire, tu découvriras bientôt que le sommet de la montagne qui se profile est ton objectif. Le passage ne sera pas facile, mais cette expérience de ta vie t'aidera à découvrir qui tu es, ce qu'est cet endroit, dès le moment où tu arriveras à ton but. Plane au-dessus des ruines et glisse sur le sable en explorant les secrets d'une civilisation oubliée. Avec des graphismes époustouffants, une musique envoûtante et un jeu en ligne unique, Journey offre une expérience unique. Seulement sur Playstation mais je tenais vraiment à l'inclure dans ce top.

4



8,99€

- THE BEGINNER'S GUIDE, CODA LE DÉVELOPPEUR DÉLAISSÉ -

Narratif

Par Everything Unlimited Ltd - 2015

Imagine que tu te connectes sur le pc d'un inconnu, tu regardes dans les fichiers et tombe sur MyWork.rar. Tu l'ouvres et lances un programme au hasard. c'est un jeu vidéo. Et la question que The Beginner's guide te pose est simple. Grâce à ces jeux, que peux tu dire du développeur ? Est ce qu'il est heureux ? Tu lances un deuxième jeu. Puis un autre et encore un autre, puis peu à peu la personne se dessine. Ça te plaît ? Et bien vas-y !

#GameOver

3



20€

- INSIDE, UNE RÉALITÉ TERRIFANTE -

Puzzle

Par Playdead - 2016

Va à droite, votre seul objectif. Pourquoi ? Je ne sais pas. Peut-être qu'il faut que tu le découvres ? Alors là... aucune idée... Plonge dans un univers étranger et si familier. Cette entreprise, ces expériences. Cette créature ? Un jeu mystérieux, pour les joueurs qui aiment se faire peur.

2



12,49€

- GONE HOME, UN LIEU PSEUDO-HANTÉ -

Narratif

Par The Fullbright Company - 2013

7 juin 1995. 1h15.

Tu arrives chez toi après une année à l'étranger. Tu t'attendais à ce que ta famille t'accueille, mais la maison est vide. Quelque chose ne va pas. Où est tout le monde ? Et que s'est-il passé ici ? Gone Home est un simulateur d'exploration interactif. Examine chaque détail d'une maison apparemment normale pour découvrir l'histoire des gens qui y vivent. Ouvre n'importe quel tiroir et porte. Ramasse les objets et examine-les pour découvrir des indices. Découvre les événements de la vie d'une famille en enquêtant sur ce qu'ils ont laissé derrière eux.

1



7,99€

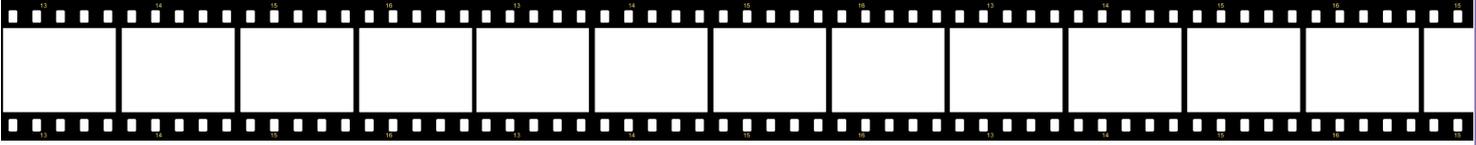
- THOMAS WAS ALONE, UNE IA PAS SI ARTIFICIELLE -

Puzzle

Par Mike Bithell - 2012

Une société appelée Artificial Life Solutions expérimente diverses solutions d'intelligence artificielle, mais quelque chose d'inexpliqué provoque chez certains IA un sentiment de conscience de soi. Ces IA perçoivent leur monde numérique comme un espace 2D où elles-mêmes sont représentées par des formes quadrilatérales. L'un d'eux s'appelle "Thomas-AT-23-6-12", Thomas, qui est représenté sous la forme d'un rectangle rouge. Thomas est curieux et attentif par nature. Il commence à voyager dans son monde intérieur, essayant de trouver son propre objectif et peut-être sa compagnie. Thomas était seul. Ou c'est ce qu'il croyait...

Antoine JEAN



Vengeance, baston et style : ces trois mots définissent à merveille ce film sombre car si vous avez aimé les films comme « Hitman », « The Punisher », « Taken » et d'autres, alors John Wick est fait pour vous.

John Wick (Keanu Reeves) est un très bon film d'action à l'américaine sorti en 2014 avec d'excellents acteurs que vous devez sûrement connaître comme Keanu Reeves (Matrix, Dracula), Ian Mc Shane (Hellboy 2019, American Gods) et Willem Dafoe (Aquaman, Seven Sisters). Pour ceux qui ne connaissent pas, ce film raconte l'histoire d'un ancien tueur à gage, John Wick, qui est engagé après la mort de sa femme pour reprendre du service trouver et éliminer le malfrat qui a tué son chien et volé sa voiture. Ce malfrat est

en fait le fils d'un parrain de la pègre russe, John Wick va tout faire pour détruire cette organisation et être enfin vengé. Sachant qu'il y a une suite avec les deux autres films John Wick 2 et John Wick 3 Parabellum (sortie prévue pour 2019), rien n'est fini pour le héros. Tout au long du film il y aura du divertissement et de l'action. Avec ça vous ne pourrez pas vous ennuyer car il y a des scènes captivantes avec forcément quelques touches de violence. Pour moi, John Wick c'est « je détruis tout mais avec classe ». En conclusion, John Wick est un bon film d'action à regarder pour le plaisir avec ses amis et le tour est joué.

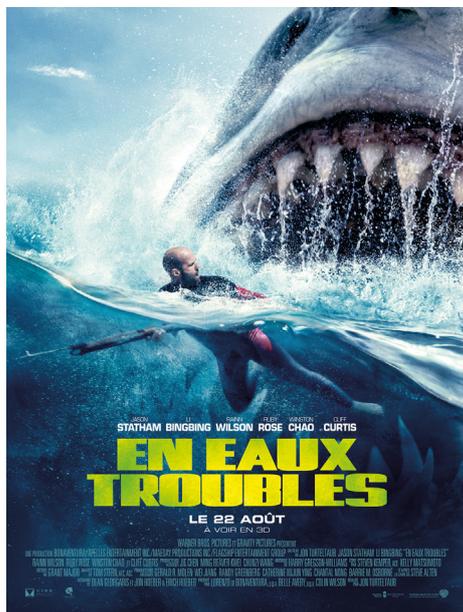
Théophile
POURADIER DUTEIL

JOHN WICK



DR - <https://m.media-amazon.com>

EN EAUX TROUBLES



DR - <http://fr.webimg2.acastar.net>

En eaux troubles est une sympathique version des *Dents de la Mer*, version XXL ! Ça nous tient en haleine et nous divertit d'un bout à l'autre et c'est l'un des beaux succès de cet été 2018. Ce film d'action de Jon Turteltaub met en scène un grand héros pur et dur incarné par Jason Statham. Il réserve des moments de frayeur, ce qui, à la vue de ces énormes animaux marins carnivores à grandes dents avec une puissance phénoménale, fait toujours un sacré effet ! L'idée de mettre la science en tant que première démarche à cette exploration sous-marine, renvoie toute vie inconnue au sein de ces grandes profondeurs. Une idée pas si mal finalement. Mais la cerise sur le requin, c'est que

chaque étape provoque une évolution dans cette chasse aux monstres, « mégalodon vs armes scientifiques ». Étant une bagarre risquée, dont notre super héros sera présent sur tous les fronts ! Ce qui sera donc un divertissement de plus. Et donc pourquoi pas se faire peur au risque d'être dégoûté de nager, de faire de la plongée ou même de barboter parmi les plus belles eaux chaudes par la suite ! Alors si vous voulez aller voir un film, pour le suspens, les effets spéciaux, un méga requin mégalodon et avoir des frissons, je vous conseille de regarder *En eaux troubles*. Vous ne serez pas déçus !

Aurélié AVEROUS

Fauve, un groupe à crocs

La musique, c'est un peu comme une addiction, on a tous besoin de notre dose pour aller mieux...

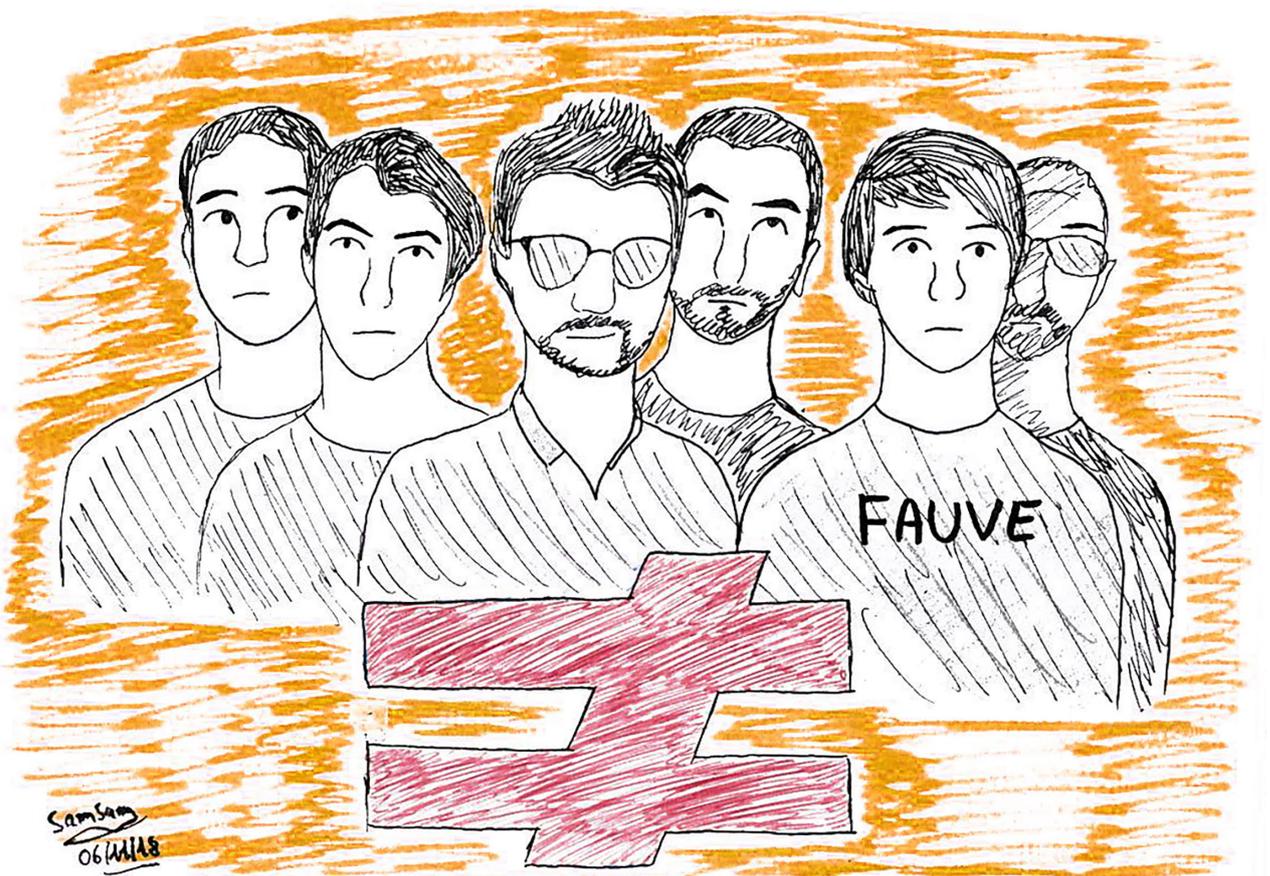
On a tous un groupe dont nous sommes fan, un groupe qui nous rappelle de bons ou de mauvais instants. Vous savez ce groupe où on verse une larme quand on l'écoute car il évoque en nous des choses intimes. Oui, c'est ce groupe dont je vous parle. Celui qui est apparu dans votre mémoire quand vous avez lu le début de cet article.

Pour moi, il s'agit du groupe Fauve Corp. Il a été fondé en 2010 par Quentin Postel, Pierre Cabanettes, Simon Martellozo, Stéphane Muraire et Nicolas Dardillac. Fauve ne chante pas forcément, il est entre le slam et le chant.

Le chanteur déclame les paroles sur un fond musical et quand on assemble tout cela, on obtient un feu d'artifice, une explosion de bonheur.

Fauve m'a beaucoup aidé dans les moments les plus difficiles. L'écouter me permettait de me vider l'esprit car j'avais l'impression que c'était le seul à me comprendre et d'ailleurs c'est toujours le cas.

Antoine BOURRAT
Dessin : Samantha LUCIANI





DR - <https://www.dailynouveieme.com>

Extrait de Lettre à Zoé, un grand chef-d'œuvre :

« C'est beau les plaines, c'est beau le mois de juin, c'était beau hier, c'était beau ce matin. C'est beau les filles, quand les choses sont douces, sans violence, ni dépit, j'avais failli oublier depuis le temps »

Extrait de Infirmière, l'une de mes préférés :

*« Sur la musique on va on vient
On s'éloigne et on revient
Puis tu t'élances et je te tiens
Je te retiens du bout des doigts
Pour te ramener contre moi*

*Sur la musique on va on vient
Corps contre corps main dans la main
Plus rien n'existe plus rien de rien
Quand je te tiens du bout des doigts
Pour te ramener contre moi »*

Extrait de Nuit Fauve, magnifique :

*« Offre-moi dès ce soir
Ta peau brune et tes lèvres mauves
Tes seins tes reins tes cheveux noirs
Et qu'on se noie dans les nuits fauves
En échange de tout ça je t'offre ce dont je dispose
Mon corps mon âme prends tout tout de suite
Et qu'on se noie dans les nuits fauves »*

Ma préférée « Rub à Dub » :

*« Je sais pas d'où ça sort Je sais pas d'où ça vient
Je pourrais pas te l'expliquer
Et je comprendrais que tu me prennes pour un dingue
Je t'en voudrais pas
C'est juste que quand je te vois Ça fait des flashes dans ma tête
Il y a des images qui se répètent en boucle
Et j'ai besoin d'en avoir le cœur net
Je nous vois danser au ralenti sur du Rub à dub
et toi tu me déposes des mots précieux au creux de l'oreille
On se regarde droit dans les yeux On veille jusqu'au lever du soleil
Je nous vois sortir marcher boire et partir sans payer
Tirer des plans sur la comète et faire l'amour
les fenêtres ouvertes »*

RENAISSANCE



Quel monde étrange. Quel univers étrange. Construit d'obscurité et de silence. Et je suis un peu perdue, en marchant sur ce sol qui pourrait être un plafond ; sans jamais trébucher, sans jamais chuter. Je marche dans le vide. Mes souvenirs sont flous, embrumés, ils meurent lentement. Mais je me souviens encore de quelques couleurs, de l'air frais qui circulait dans mes narines et me faisait vivre, du mouvement perpétuel de tout et de rien, des nuages, des voitures, des grains de poussières en suspens, des rivières. Des autres. Flous et embrumés.

Contraste.

Je me perds petit à petit dans un flot de pensées éternel ; sans fil conducteur, dénué de profondeur. Des mots qui s'enchaînent et dont j'ignore la signification, qui sortent de nulle part, ou d'un souvenir trop lointain pour en tirer une image. J'ai subitement la migraine, et la douleur tape dans ma tête comme un marteau-piqueur, rapide, aigu, répétitif. Je crois m'évanouir plusieurs fois, mais je ne fais que me réveiller instantanément debout dans ce pesant monde dépourvu de gravité.

Soudain, j'aperçois une lumière d'un blanc pur, loin, loin.

Plus qu'une appréhension, je ressens de la curiosité fourmillant dans mon esprit. Où vais-je aller ? Vers quoi mes pas m'amènent, quel chemin suis-je en train d'emprunter ?

Et j'oublie le mal de tête fracassant, les pensées qui défilent et m'embrouillent l'esprit, je cours, je cours vers le jour ; papillon sans aile qui recherche un éclat pour s'en parer. Je veux aller à la rencontre de cette lumière, la toucher de mes doigts gelés, m'en couvrir, m'en enrober, m'en réchauffer.

Et plus je m'approche, plus je distingue un tunnel. Une lumière en émane.

Avant de m'y engager, mes pas se font plus hésitants. Cela pourrait n'être qu'une illusion ou un piège. Peut être que la fin m'y attend, la fin définitive, celle où la conscience n'a plus d'existence. Et je me dis que c'est peut être le moyen de me libérer de la solitude. Du froid. De la migraine. De l'oubli.

Un pas, et je me sens soudainement inondée de joie. Une chaleur diffuse, qui se répand dans mes veines et fait circuler mon sang resté si longtemps comme figé.

Deux pas, le flot de pensées se tarit petit à petit. Des images nettes de visages souriants ; des voix bienveillantes. Sont-ce des souvenirs de cette vie passée dont j'ai désormais conscience ?

Trois pas, la douleur me prend soudain aux tripes. Je trébuche, et je tombe dans un gouffre sans fin. Alors... C'est cela, mourir ? Je crois que ma conscience s'éteint. Je peine à penser.

Je me mets à crier et à pleurer ; j'aperçois, penchés sur moi, ces mêmes visages. Ils me sourient. Je sens un corps chaud contre moi et des mains qui me soutiennent doucement. La douleur s'estompe peu à peu. Où étais-je donc ?

Je ne meurs pas.
Je pense que...
Je prends à nouveau vie...

Gaëlle CHIROUZE
Dessins : Margot PETIT



LACHUTE

Par Théophile POURADIER DUTEIL



F I N

L'aventurier et sa belle amitié

Tandis que je me promenais,
Dans ce champ de roses,
J'entendais les oiseaux chanter.
Je ne voyais plus qu'une vie
morose,

Alors que je marchais du
côté de la rivière,
J'apercevais les poissons au
fond de l'eau,
Je me posais, couché sur la
terre,
A observer le ciel étoilé qui
était si beau,

Je jetais dans la rivière des
pierres bien rondes
Quand ces encyclies se for-
maient dans l'eau,
Vous savez, ces petits ronds
dûs aux ondes
C'était tellement beau.

J'étais un homme d'aventure,
Je divaguais dans ces che-
mins interdits,
J'étais un homme sur des
routes perdues,
Je m'aventurais dans les fo-
rêts avec quelques amis,

Il suffisait que le soleil se
lève,
Il suffisait d'entendre maman
crier,
On savait que c'était la fin de
tous nos rêves,
Quand la Lune disparaissait.

On rentrait chacun de notre
côté,
On se disait au revoir,
En sifflant la mélodie de
l'amitié,
En se promettant de revenir
dès ce soir,

Nous n'avions qu'un seul
réflexe quand le dîner était fini,
On enfilait nos bottes de pluie,
Une veste pourrie à cause de nos bêtises,
Avec sur notre épaule tout pleins de surprises.

Antoine BOURRAT
Dessin : Margot PETIT



A travers ses yeux

Il ne s'était jamais senti vivre. Il n'avait jamais trouvé un réel sens à son existence. Il n'avait jamais compris pourquoi, oui, pourquoi il était en vie. Y avait-il une raison à cela ? Était-il là pour remplir un genre de quota que Kapra s'était imposée ?

Il vivait dans une petite ville où l'activité locale était le commérage. Il avait vite abandonné l'idée de sympathiser avec les habitants de la petite bourgade, puisque de toute évidence, dès son départ, les rumeurs ne feraient que circuler à son sujet. Et l'hypocrisie le rebutait.

Il n'était pas très causant, il arborait toujours la même expression, semblait juger de sa grande taille le monde qui l'entourait. Combien de fois s'était-il fait entendre dire qu'il était hautain ? Ah, il avait cessé de compter, depuis le temps...

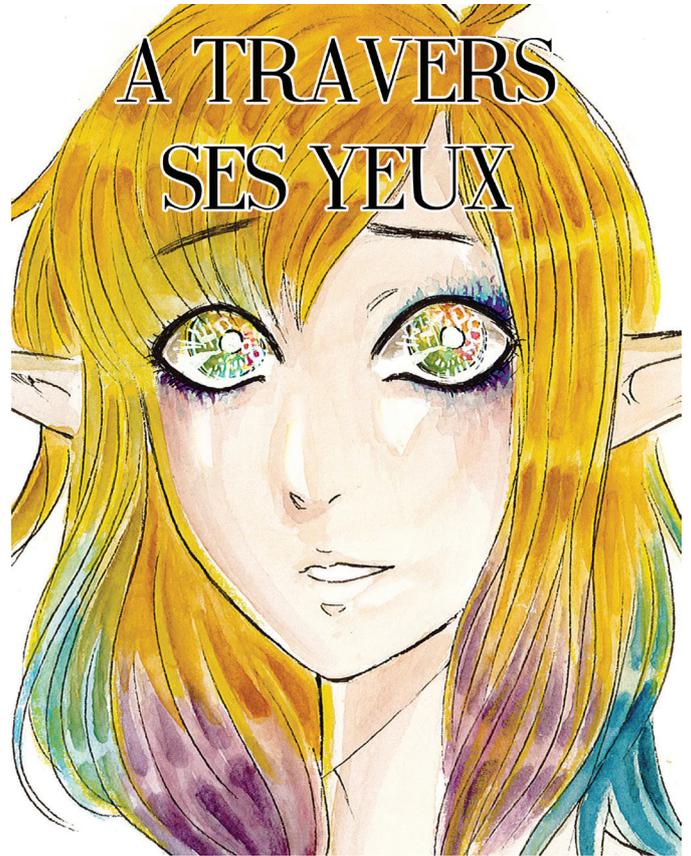
Même avec sa famille, il mettait toujours une certaine distance. Son père et sa mère pouvaient se sentir honorés lorsqu'il daignait s'exprimer avec autre chose que des réponses monosyllabiques, sa sœur avait abandonné l'idée d'obtenir un câlin de sa part... Son frère était sans doute le plus privilégié, c'était souvent avec lui qu'il passait du temps. Parce qu'il le comprenait. Mais, très vite, il s'était rendu compte que son grand-frère était bien trop mal à l'aise en sa présence. Il avait donc cessé de l'importuner, et était retourné à sa solitude habituelle.

Tout le monde ne le voyait que comme un individu lassé de vivre, qui attendait la première occasion pour se donner la mort, et qui refusait le contact avec les autres.

Mais, à travers ses yeux, tout était différent.

À travers ces deux orbes vertes, il avait la sensation d'exister. De ne plus simplement être cette personne blasée, coquille vide que tout le monde craignait et refoulait, il avait l'impression... qu'il vivait.

Depuis qu'il l'avait vu, ce jour-là, ensanglanté, parvenant difficilement à se déplacer, pantelant de douleur et de fatigue. Lorsque ses yeux s'étaient posés sur lui, il l'avait senti. Il avait senti, dans son cœur, dans sa tête, jusque dans ses tripes cette émotion avait chamboulé son être. Il avait senti que rien ne serait plus comme avant.



Pour Elron, il n'était pas cet être que tout le monde décrivait. Pour Elron, il existait. Pour Elron, il avait une réelle valeur, une réelle importance dans sa vie.

« Deviens mon protecteur. »

Ses yeux... A travers ses yeux, il avait vu son reflet. Le reflet de celui qu'il était devenu, au terme de trois années passées à ses côtés. Il avait vu, son sourire, ses yeux pétillants d'une émotion qu'il n'avait jamais vue en lui.

« Je te suivrai partout où tu iras. Je vivrai, à travers tes yeux. »

Il n'était pas un simple individu, à ses yeux, il était plus que ça. Il était son maître. Il était celui qui le rattachait à cette existence. Il était sa raison de se lever chaque matin, de vivre chaque nouvelle journée et de s'endormir chaque soir.

Pour Lucius, Elron était devenu son tout.

Et, à travers ses yeux, Elron voyait Lucius comme le plus important des piliers de son existence.

Eva GHILARDINI

Rencontre avec Eva

Le Hashtag : *Bonjour Eva ! Raconte-nous en plus sur ta personne en quelques mots, comment te définirais-tu ?*

Eva : Bonjour ! C'est un honneur pour moi de voir l'un de mes écrits ailleurs que sur un document texte ! Comme vous l'aurez compris, je me nomme Eva, je suis présentement en première année de licence de lettres modernes à l'université ! J'aime beaucoup de choses, notamment l'écriture qui est ma plus grande passion, mais également le dessin, les jeux-vidéos, la culture populaire, et faire des boutades !

Le Hashtag : *Nous sommes ravis de faire ta connaissance Eva ! Est-ce la première fiction que tu écris ?*

Eva : Absolument pas ! Comme je l'ai dit, l'écriture est ma passion, et ce depuis des années, alors ce n'est clairement pas un coup d'essai en ce qui concerne ce texte !

Le Hashtag : *Du coup, pourrais-tu nous parler de ton tout premier texte ou du texte dont tu es la plus fière maintenant ?*

Eva : Alors... Comme je ne me souviens pas de mon premier texte, je préfère parler de celui dont je suis la plus fière ! Il s'agit du premier tome de mon projet principal nommé Alamaïn. Il s'agit d'un univers heroic-fantasy mêlé à des histoires de divinités, de destin... D'ailleurs, les personnages Elron et Lucius ont une très grande importance dans cet univers !

Le Hashtag : *Cela nous a tout l'air d'être un projet très intéressant, au fait nous nous demandions quels sont tes sources d'inspirations ? As-tu des auteurs favoris, tous genres littéraires confondus ?*

Eva : Je n'ai pas d'inspiration particulière, du moins pas pour ce qui concerne la plupart de mes projets secondaires. En revanche, Alamaïn m'a été inspiré en grande partie par *La quête de Deltora* rédigée par Emily Rodda, mais également par franchise des jeux Zelda. J'ai un petit faible pour les oeuvres de Victor Hugo, mais elles ne me servent pas d'inspiration.



Le Hashtag : *Et pour finir, quels sont tes projets futurs dans le domaine de l'écriture ? Comptes-tu faire éditer Alamaïn par exemple.*

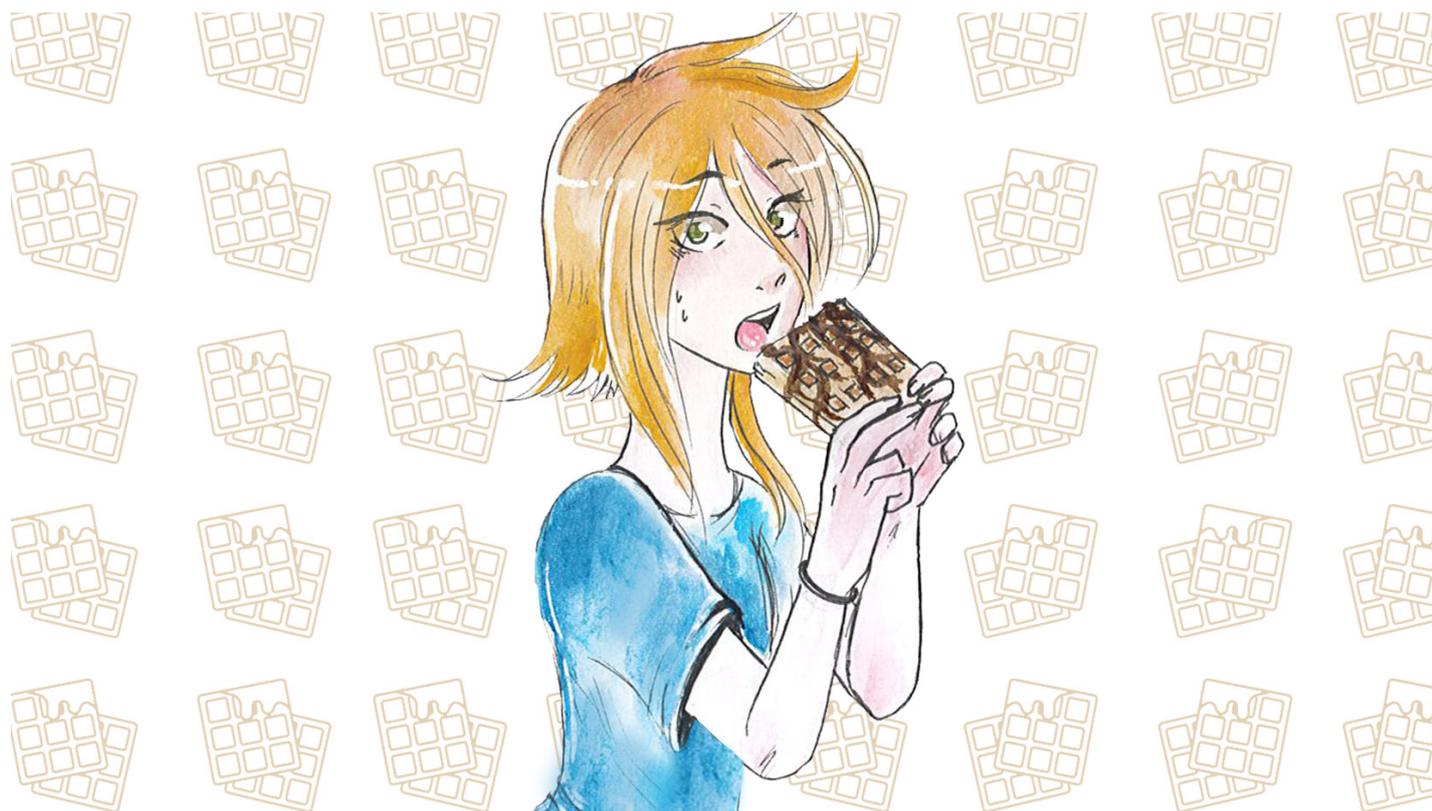
Eva : Oui, faire éditer Alamaïn constitue l'un de mes projets les plus importants ! J'aimerais pouvoir partager cet univers dont je suis très fière avec un plus grand nombre. Je n'ai pas la prétention de surpasser les chefs-d'oeuvres de notre époque, mais j'espère au moins pouvoir me constituer un lectorat fidèle !

Le Hashtag : *Merci beaucoup pour tes réponses et pour le temps que tu nous as si gentiment accordé ! En espérant que les lecteurs aient apprécié ta fiction autant que nous. Nous te souhaitons une excellente continuation, en espérant un jour voir Alamaïn dans les rayons du CDI (NDLR : oh oui !). Et enfin, aimerais-tu transmettre un petit mot aux lecteurs ?*

Eva : Eh bien je souhaiterais dire aux gens qui, tout comme moi, ont des projets conséquents, de ne jamais baisser les bras et de toujours persévérer, car la détermination est la clé de réussite, à mes yeux !

Propos recueillis par Léa GALL

Dessin : Léa GALL



Recette de la pâte à gaufres

Pour 500 g :

- 250 g de farine
- 3 œufs
- 75 g de beurre fondu
- 40 cl de lait
- 1/2 sachet de levure
- 1 pincée de sel
- 25 g de sucre

1. Dans un grand saladier, mettez la farine puis incorporez les œufs.
2. Ajoutez dans un saladier le

beurre fondu puis et remuez jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène.

3. Ajoutez la levure, une pincée de sel puis le sucre. Incorporez-les de façon à obtenir une pâte lisse et épaisse.

4. Filmez le saladier et faites reposer la pâte au réfrigérateur.

5. Faites cuire.

6. Régalez-vous !

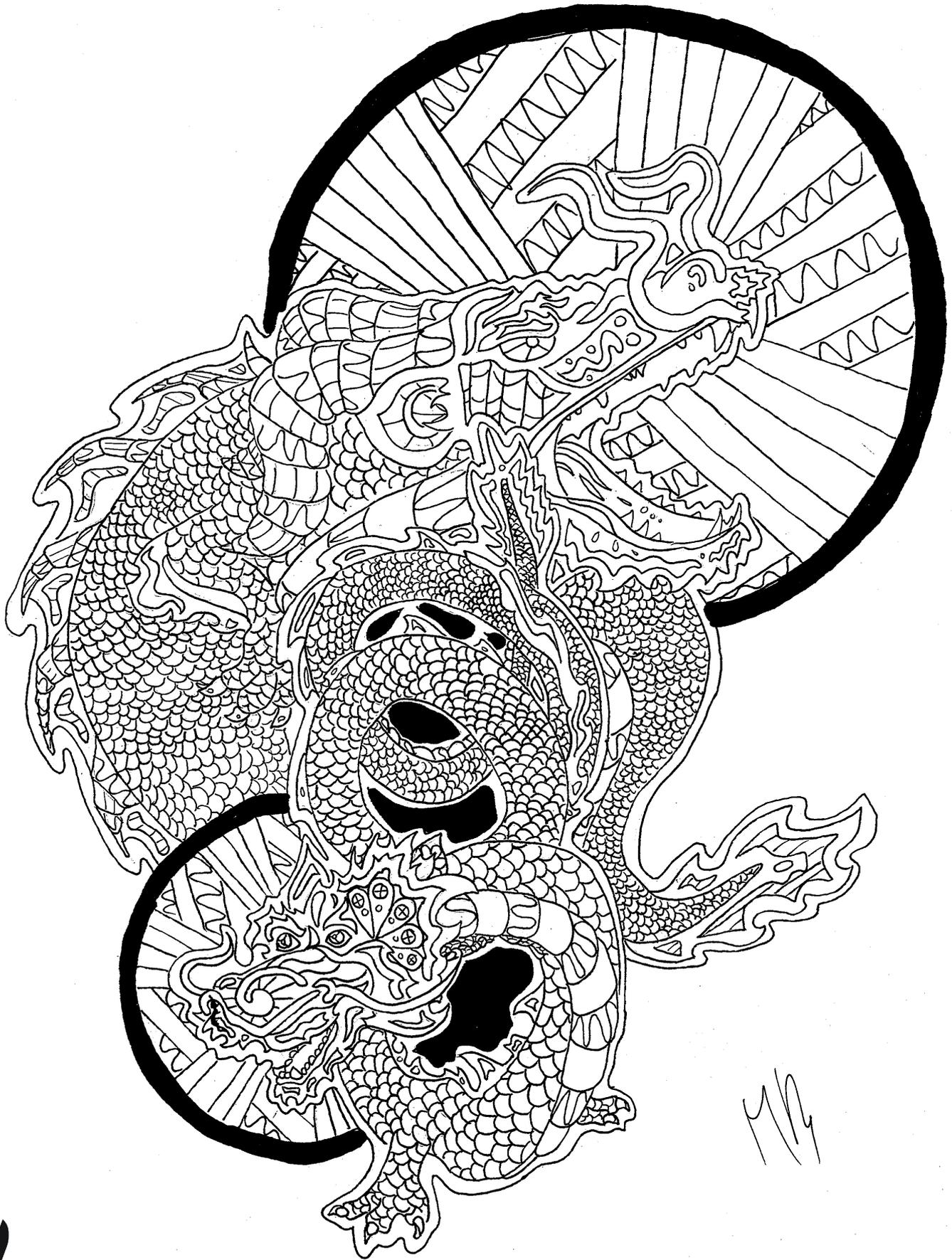
Ylana BALLY
Dessin : Léa GALL

MANDALA

par Elodie GAVARD

GRAND CONCOURS :
Cher lecteur, réalise ces mandalas,
dépose tes oeuvres au CDI et tente
de gagner un an de Hashtags gra-
tuits ! Le jury se réunira en janvier...

#Jeux



MG





3/4

Jeu des sept erreurs

par Ylana BALLY - Soluce au prochain numéro

#Jeux



Horoschool

BELIER :



Amour :
Croyez vous
en l'ami-
tié homme
femme ?

Peut importe la réponse,
on ne sait jamais alors
faites gaffe !

Santé : Attention à vos
chevilles, elles gonflent...

Travail : 1+1 est bel et bien
égal à 2, souvenez vous-
en !

GEMEAUX :



Amour : Tout va
pour le mieux,
vous rencon-
trerez votre moitié dès au-
jourd'hui et vivrez heureux
jusqu'à la fin des temps.

Santé : Vous n'avez jamais
été autant en forme et
vous le resterez pendant
très longtemps rassu-
rez-vous.

Travail : Vous êtes super,
ne changez rien !

LION :



Amour : Atten-
tion, trop de
popularité tue
la popularité.

Santé : Couvrez-vous bien
ou vous aurez la goutte au
nez.

Travail : Saviez-vous qu'il y
a en France un village qui
s'appelle Nouillorc ? Non ?
Alors il serait temps que
vous écoutiez en cours de
géographie.

TAUREAU :



Amour :
N'ayez pas
peur de vous lancer dans
une relation, au pire vous
pleurerez un bon coup, ce
n'est pas la mort !

Santé : Prenez garde aux
coins de tables, ils sont
fourbes et vous attaquent
par surprise pour vous
infliger des douleurs
insoutenables.

Travail : Mettez-vous à
bosses et plus vite que ça !

CANCER :



Amour : Vous
trouverez
l'amour le
temps d'un soir mais vous
ne vous en rappellerez
plus le lendemain alors
faites attention : l'abus
d'alcool vous gâche la vie

Santé : Lendemain de
soirée difficile, vous
mettrez du temps à vous
en remettre.

Travail : Ne dormez pas
en cours ou, au minimum,
ne ronflez pas. Un peu de
respect pour les profs.

VIERGE :



Amour :
Faites la paix
avec votre
célibat car
ça risque de
durer encore
un bon moment.

Santé : Arrêtez de croire
que vous êtes malade, à
chaque fois, c'est pure-
ment psychologique.

Travail : Travaillez moins,
vous faites du mal à votre
cerveau... le pauvre.

BALANCE :

Amour : Plus d'inquiétude, le commencement de votre merveilleuse histoire d'amour arrivera un jour... du moins je l'espère pour vous.

Santé : N'essayez plus la méditation, allez crier sur des gens c'est bien plus efficace !

Travail : Vous êtes intelligent mais les profs ne vous aiment pas, vous risquez donc d'avoir de mauvaises notes, désolé.

SCORPION :

Amour: Sentez-vous cette odeur étrange ? Je crois que c'est une odeur de rupture...

Mais ne vous inquiétez pas, un de perdu, dix de retrouvés !

Santé : Pleurer avec de la glace plein la bouche devant un film romantique est aussi une façon de guérir. Ne vous inquiétez pas.

Travail : Arrêtez de croire tout ce que vous disent les professeurs.

SAGITTAIRE :

Amour : Un événement tragique risque d'arriver très prochainement en lien avec votre animal domestique, n'oubliez pas de le nourrir !

Santé : Attention, derrière vous !

Travail : Vous êtes une personne un peu trop organisée, soyez moins soigneux et oubliez de faire vos devoirs de temps en temps s'il vous plaît.

CAPRICORNE :

Amour : Avez-vous déjà pensé à vous inscrire dans un groupe de célibataires anonymes ?

Santé : A part une grosse gastro, une mononucléose et un énorme rhume, vous ne craignez rien, rassurez-vous.

Travail : Au pire, si vous n'avez pas votre bac, vous pourrez toujours vous retirer au sommet d'une montagne pour méditer sur ce qu'est la vie et notre rapport à la nature.

VERSEAU :

Amour : Ne vous inquiétez pas, la raclette peut aussi être une véritable âme sœur.

Santé : Juste un conseil : arrêtez de manger les croquettes de votre chat, j'ai le regret de vous dire que ce n'est pas très bon pour la santé.

Travail : Ne vous inquiétez pas, c'est bientôt les vacances !

POISSON :

Amours : Vous retrouverez bientôt la/le belle/beau gosse de votre école maternelle, il/elle aura sûrement quelque peu changé mais ce n'est pas l'apparence qui compte finalement !

Santé : Vous êtes tellement jamais malades que c'en est suspect, seriez-vous une sorte d'être suprême ou un vampire ?

Travail : Si lors de votre prochain contrôle, on vous demande votre nom et votre prénom, c'est un signe, arrêtez tout et allez vous réfugier là où personne ne vous connaît car la CIA est à vos trousses.

nutegro

Le père Noël t'apportera du diabète



Montage : Elodie GAVARD