

Le Hashtag

Gazette lycéenne valentinoise #01
Printemps 2018
0,50 €

ÉVÈNEMENT

#VUESDECHEZNOUS

Photo-reportage
dans les ateliers
podo-orthésistes de
L'ISTM

#DANSTONMONDE

Le sexisme, ça suffit !

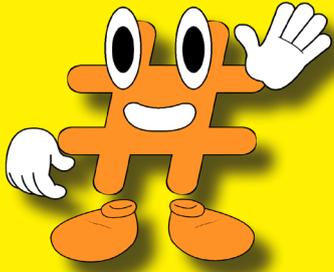
#ÇATOURNE

Ciné : le top 10 des
films 2017

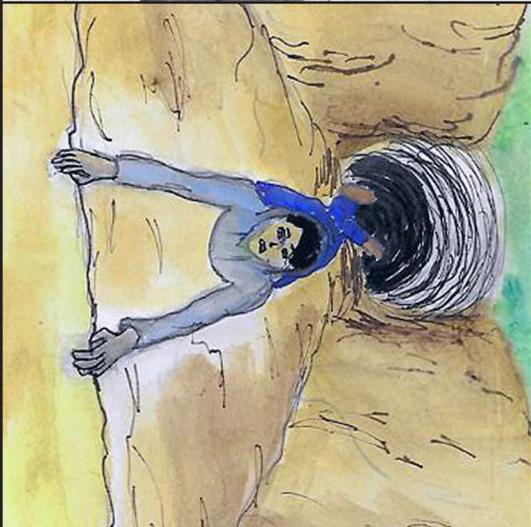
#GAMEOVER

Le Hub à Valence

et toutes vos rubriques préférées :
perles, horoscope, BD, nouvelle....



Sommaire



1 - #LaUne

par Margot PETIT d'après une photo de Quentin CHOPIN

2-3 - Sommaire, ours, édito, charte

4-5 - #1Info_1Dessin

- L'actu en dessin par Elodie GAVARD et Sacha THEMELIN

6-8 - #DansTonMonde

- *Stop au sexisme, arrêtons les préjugés* par Oriane DAVILA
- *Le sexisme subsiste* par Elodie GAVARD
- *Non au harcèlement scolaire* par Rolling GIRL

9-16 - #VuesDeChezNous

- Photo-reportage dans les ateliers podéo-orthésistes de l'ISTM par Elodie GAVARD, Quentin CHOPIN et Maxime LE BRETON

17-20 - #GameOver

- *Le jeu vidéo autrement : le HUB by Kraaft à Valence* par Maxime LE BRETON
- *Splatoon 2* par Cloé PERRET
- *Fornite Battle Royal ou la loi du plus fort* par Sacha THEMELIN

21-24 - #ÇaTourne

- *Critiques de films* par Maxime LE BRETON
- *Le TOP 10 des films de 2017* par Maxime LE BRETON

25 - #BonSon

- *Berywam, les beatboxers de l'extrême* par Quentin CHOPIN

26-27 - #Fiction

- *La chute* par Gaëlle CHIROUZE

28 - #CoupDeCoeur

- *Entre deux mondes* par Louise DE BOUVILLE

29 - #TaVie

- *L'horoschool* par Maxime LE BRETON

30 - #OnL'aNoté

- *Perles de profs, perles d'élèves*

31 - #laBD

- *La vie quotidienne à la cafet'* par Sacha THEMELIN

32 - #Pub

- *Le beau mâle, le nouveau parfum* par Maxime LE BRETON et Quentin CHOPIN

OURS

Le Hashtag

Parution trimestrielle
Lycée professionnel et technologique Montplaisir,
75 rue Montplaisir, 26000 Valence

Directeur de publication : Jérôme NOUREUX, professeur-documentaliste

Rédacteur en chef : Sacha THEMELIN, Tle AMACV

Rédacteurs :

Gaëlle CHIROUZE, 2^{de} AMACV
Quentin CHOPIN, Tle AMACV
Louise DE BOUVILLE, 1^{re} STD2A
Oriane DAVILA, 2^{de} AMACV
Elodie GAVARD, 2^{de} AMACV
Maxime LE BRETON, Tle AMACV
Cloé PERRET, Tle ST2S
Sacha THEMELIN, Tle AMACV

Illustrateurs :

Louise DE BOUVILLE, 1^{re} STD2A
Mélati FIRMANSYAH, 1^{re} STD2A
Elodie GAVARD, 2^{de} AMACV
Maxime LE BRETON, Tle AMACV
Margot PETIT, 1^{re} STD2A
Sacha THEMELIN, Tle AMACV

AMACV : Bac Pro Artisanat, Métiers d'Art, Communication Visuelle
STD2A : Bac Technologique Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués
ST2S : Bac Technologique Sciences et Technologies de la Santé et du Social

Maquettiste : Quentin CHOPIN, Tle AMACV et J. Noureau.
Maquette réalisée avec Adobe InDesign

Corrections : Michèle RIBEIL, professeure de français

La mascotte Taguy a été dessinée par Sacha THEMELIN, Tle AMACV

Diffusion par les élèves de 1^{er} bac pro VENTE

Tirage : 150 exemplaires sur imprimerie spéciale

Contact :
Tél. : 04 75 82 18 18
Courriel : lehashtag@lycee-montplaisir.org



L'équipe de rédaction au complet

E d i t o

Après un numéro pilote sorti en décembre, voici le premier numéro du *Hashtag* ! L'équipe s'est étoffée, le numéro s'est épaissi, les articles sont pertinents et les illustrations pointues...

Vous y trouverez deux nouvelles rubriques : la première intitulée *#danstonmonde*, une rubrique société, dans laquelle l'équipe aborde les problèmes du sexisme et du harcèlement scolaire et une seconde rubrique *#vuesdecheznous* avec huit pages de reportage photographique réalisé dans les ateliers podos-orthésistes de l'ISTM.

Hormis cela, découvrez ou redécouvrez vos rubriques préférées : *#1info_1dessin* sur l'actualité nationale et internationale, *#gameover* avec des critiques de jeux vidéo et un reportage dans une salle de e-sport à Valence, le Hub, *#çatourne* avec des critiques de films et le top 10 des meilleurs films de l'année 2017, *#bonson* avec un groupe de beatbox, *#fiction* avec une nouvelle à couper le souffle, les perles de profs et d'élèves, l'horoscope (qu'on a rebaptisé *horoschool*), une BD et une pub détournée.

Bref que du bon et du beau dans ce numéro de printemps ! Bonne lecture et n'hésitez pas à nous envoyer des retours via notre messagerie électronique. Et si vous voulez participer, nous ne serons jamais de trop...

Jérôme Noureau,
directeur de publication

La Charte des Journalistes Jeunes

Les journalistes jeunes :

1. Ont le droit à la liberté d'expression garantie par la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et la Convention Internationale sur les Droits de l'Enfant.
2. Revendiquent le droit d'opinion et contribuent à garantir le droit de tous à l'information.
3. Prennent la responsabilité de tous leurs écrits ou autres formes d'expression, signés ou non.
4. Sont ouverts à toute discussion sur leurs publications et s'engagent par souci de vérité à rectifier toute information erronée.
5. Tiennent la calomnie et le mensonge pour une faute, sans pour autant renoncer à des modes d'expression satiriques ou humoristiques.
6. Tiennent la censure et toute forme de pression morale ou matérielle pour des atteintes inacceptables à la liberté d'expression, notamment dans les établissements scolaires, socioculturels et toute autres structures d'accueil des jeunes.

Association Jets d'Encre

**Jets d'encre**
Association nationale pour la promotion
et la défense de la presse d'initiative jeune



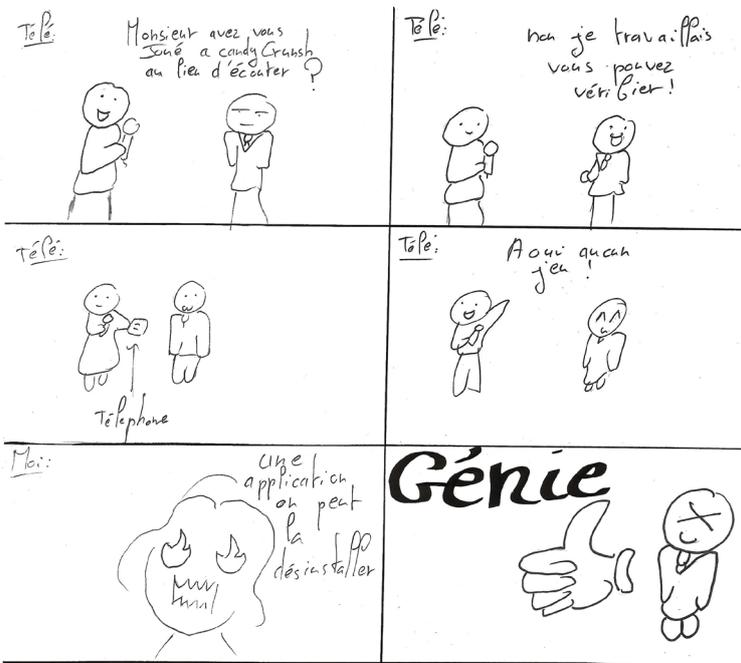
D'après l'article « L'addiction aux jeux vidéo sera bientôt reconnue comme une maladie par l'OMS », Le Monde, 5 janvier 2018 - Dessin : Sacha THEMELIN



D'après l'article « L'addiction des enfants aux iPhone, comparable à « la malbouffe » », Le Monde, 9 janvier 2018 - Dessin : Sacha THEMELIN



D'après l'article « Trump se dit prêt à envisager le port d'arme pour les enseignants », Le Point, 2 mars 2018 - Dessin : Sacha THEMELIN



D'après l'article « Christophe Castaner accusé de jouer à Candy Crush à l'Assemblée nationale », Var-Matin, 7 février 2018 - Dessin : Elodie GAVARD



D'après l'article « Macron annonce une loi contre les « fake news » », Les Echos, 3 janvier 2018 - Dessin : Elodie GAVARD



D'après l'article « En Iran, une trentaine de femmes arrêtées pour avoir enlevé leur voile en public », Le Monde, 2 février 2018 - Dessin : Elodie GAVARD



D'après l'article « Macron : le service national universel, « sera mené à son terme » », Le Figaro, 19 janvier 2018 - Dessin : Elodie GAVARD

Stop au sexisme, arrêtons les préjugés !

Le sexisme est une discrimination basée sur le sexe. Au quotidien, il peut entraîner des préjugés entre garçons et filles sur certains sujets.

Au travail, 22% des femmes touchées par les comportements sexistes les attribuent à leur genre alors que c'est seulement le cas de 4% des hommes concernés.

Le salaire mensuel net moyen des hommes, en équivalent temps plein, est de 2410 euros en 2014, celui des femmes de 1962 euros, soit un écart de 448 euros.

Par ailleurs, les femmes peuvent ne pas être engagées lors d'un entretien d'embauche car elles peuvent tomber enceinte ou parfois elles doivent s'absenter durant les heures de travail pour s'occuper de leurs enfants.

Lorsque le responsable pose des questions comme « êtes-vous sûre de pouvoir accomplir telle ou telle tâche ? », il fait une remarque sexiste.

Si elles prennent la décision de pratiquer un métier dans un secteur qui ne correspond pas aux stéréotypes sexués, cela engendre davantage de moqueries envers les femmes.

Il y a aussi des blagues faites par les hommes qui peuvent



renvoyer au sexisme, sur le physique, la tenue vestimentaire ou encore la personnalité. Le sexisme chez les hommes est également présent mais est moins évoqué.

En effet, certaines boîtes de nuit sont payantes pour les hommes, également des sites de rencontre ou encore des assurances automobiles, sur les forums et nombreux sont les hommes à déplorer une société qui, dans certains domaines, favorise les femmes.

Les hommes sont plus exposés aux conditions de travail pénibles que les femmes. Ils doivent souvent travailler de nuit, avoir un travail toujours répétitif, un emploi physique-

ment exigeant ou encore être exposé à des produits nocifs. Les accidents de travail arrivent donc majoritairement aux hommes.

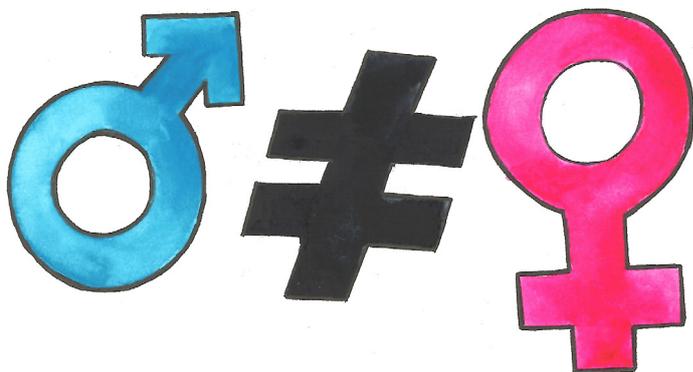
Selon moi, les préjugés sont des formes de sexisme. On dit que le football n'est pas un sport féminin et que la danse classique ne correspond pas à un sport pratiqué par un homme. Il y a d'autres préjugés comme la tenue vestimentaire. Il est temps que tout cela cesse...

Oriane DAVILA
Dessin : Gaëlle CHIROUZE

Le sexisme subsiste

Tout le monde a déjà entendu parler du « sexisme » et certains l'ont vécu. Cette discrimination se retrouve dans tous les domaines : scolaire, sportif, politique, au travail...

Les hommes et les femmes peuvent être discriminés mais les femmes sont souvent les plus touchées. Les femmes ont gagné le droit de vote en 1944. En 1965, les femmes mariées peuvent travailler sans l'autorisation de leur mari. En 1972, la loi française impose l'égalité salariale entre les femmes et les hommes. Enfin, en principe, car cette loi n'est toujours pas respectée. Une femme touche de nos jours environ 9,9 % de moins qu'un homme (1). Mais ce n'est pas tout, il y a 42 % d'écart dans les droits à la retraite (2). Ce qui permet de réduire l'écart, selon l'INSEE, ce sont les droits conjugaux et familiaux (pension de réversion par ex.). Ils permettent de réduire cet écart à 26% en moyenne. Sans oublier qu'une femme sur sept subit une agression sexuelle dans sa vie. De nos jours, défendre une femme qui portait une jupe ou un décolleté lors d'une agression est difficile car pour certains, c'est une provocation (petite remarque personnelle en tant que femme, si un homme ne sait pas retenir ses pulsions sexuelles, qu'il rentre chez lui). Une femme n'a pas le droit d'être torse nu car on voit ses tétons.



Maintenant parlons des hommes, car eux aussi subissent des actes de sexisme et dans les mêmes catégories. Tout d'abord dans les sports, par exemple un lycéen qui a un contrôle sur du demi-fond aura 6 points de moins pour le même temps qu'une femme (dans beaucoup d'autres disciplines, c'est la même chose). Entre 2010 et 2011, 96 000 hommes se sont faits agresser sexuellement (3), mais très souvent ils ne portent pas plainte à cause de leur statut « d'homme » (cela pour montrer qu'il y a de la discrimination à cause de son sexe et de certains clichés, comme celui de l'homme fort à qui cela ne peut arriver sous peine d'être humilié et être comparé à une femme), et juridiquement un homme agressé sera quand même mieux entendu. Pour conclure, tout le sexisme commence à être pris au sérieux. Les hommes com-

encent à parler de leur agression et les femmes aussi, grâce aux réseaux sociaux comme Tweeter avec le hashtag #balan-cetonporc et #metoo. De plus en plus de personnes osent franchir le pas et porter plainte contre des salaires trop bas par rapport aux compétences ou contre un(e) relou(e) qui harcèle ou qui a des propos déplacés... Donc faites attention et si vous avez un sentiment de discrimination, parlez-en avec des personnes de confiance. Si vous avez subi une agression sexuelle, n'hésitez pas à porter plainte, car justice doit être toujours rendue (et cela peut éviter que d'autres personnes y soient confrontées).

Elodie GAVARD
Dessin : Gaëlle CHIROUZE

(1) : http://www.lemonde.fr/societe/article/2017/10/04/l-ecart-des-salaires-entre-les-femmes-et-les-hommes-ne-se-reduit-plus-en-france-selon-l-ocde_5196058_3224.html

(2) : <https://www.capital.fr/votre-retraite/retraite-les-inegalites-hommes-femmes-devraient-persister-949428>

(3) : <https://www.insee.fr/fr/statistiques/1280920>

Non au harcèlement scolaire !

Peut-être avez-vous déjà entendu ce terme, peut-être vous savez déjà ce qu'il veut dire, mais en tout cas, il y a de grandes chances que vous en ayez été victime, acteur ou au moins spectateur. Le terme de harcèlement scolaire désigne des violences verbales et/ou physiques d'un élève ne pouvant pas se défendre. Souvent, c'est un groupe d'élèves qui s'acharne sur un même individu. Si je vous parle aujourd'hui de ce phénomène, c'est parce que beaucoup

de personnes ne se rendent pas forcément compte de la gravité du harcèlement scolaire et parfois, ils ne se rendent même pas compte qu'ils en sont acteurs. De plus, il est très compliqué pour une personne qui en est victime de « briser » le silence, notamment à cause des représailles. C'est pour cela que bien souvent les victimes sont bloquées.

Le harcèlement scolaire peut mener à la dépression et, dans le pire des cas, au suicide. À chaque fois que vous vous moquez d'un élève, il est possible que vous ne soyez pas



le premier à le faire et certainement pas le dernier. Certains diront que ce n'est rien, que la personne est juste trop sensible. Mais tout le monde n'a pas la même sensibilité.

Personnellement, j'ai été victime de harcèlement scolaire quand je suis entrée à l'école élémentaire et ce, jusqu'à l'année dernière.

En tant que victime, j'ai subi majoritairement des violences verbales. Au collège, il y avait des rumeurs qui circulaient sur moi et on me faisait des croche-pattes dans les couloirs. Quand je m'en plaignais, on me

disait que j'étais une pleunicharde. La seule fois où je suis allé voir un surveillant, on m'a traitée de balance et les rumeurs se sont accélérées. J'ai eu la chance d'arriver à m'en sortir au lycée lors de mon entrée en terminale.

Pour toutes les personnes qui en sont encore victime, n'attendez pas le dernier moment comme je l'ai fait. Il existe un numéro vert pour cela : 3020.

Article et dessin : Rolling GIRL

A L'ÉCOLE DU PIED

Photo-reportage réalisé le 25 janvier et 1^{er} février 2018 par trois journalistes du *Hashtag*. L'objectif était de rencontrer les élèves et les enseignants du BTS Podo-Orthésiste. Deux séances de deux heures – une pour réaliser près de 450 photographies, une seconde pour légender les photographies choisies en conférence de rédaction – ont été nécessaires pour mener à bien ce projet.

« Dans la vie y'a pas de grands y'a pas de petits. La bonne longueur pour les jambes, c'est quand les pieds touchent par terre. » Coluche

Photographes : Elodie Gavard (2^{de} bac professionnel, Artisanat et Métiers d'Art, option communication visuelle plurimédia - AMACV), Maxime Le Breton et Quentin Chopin (Tle bac pro AMACV)

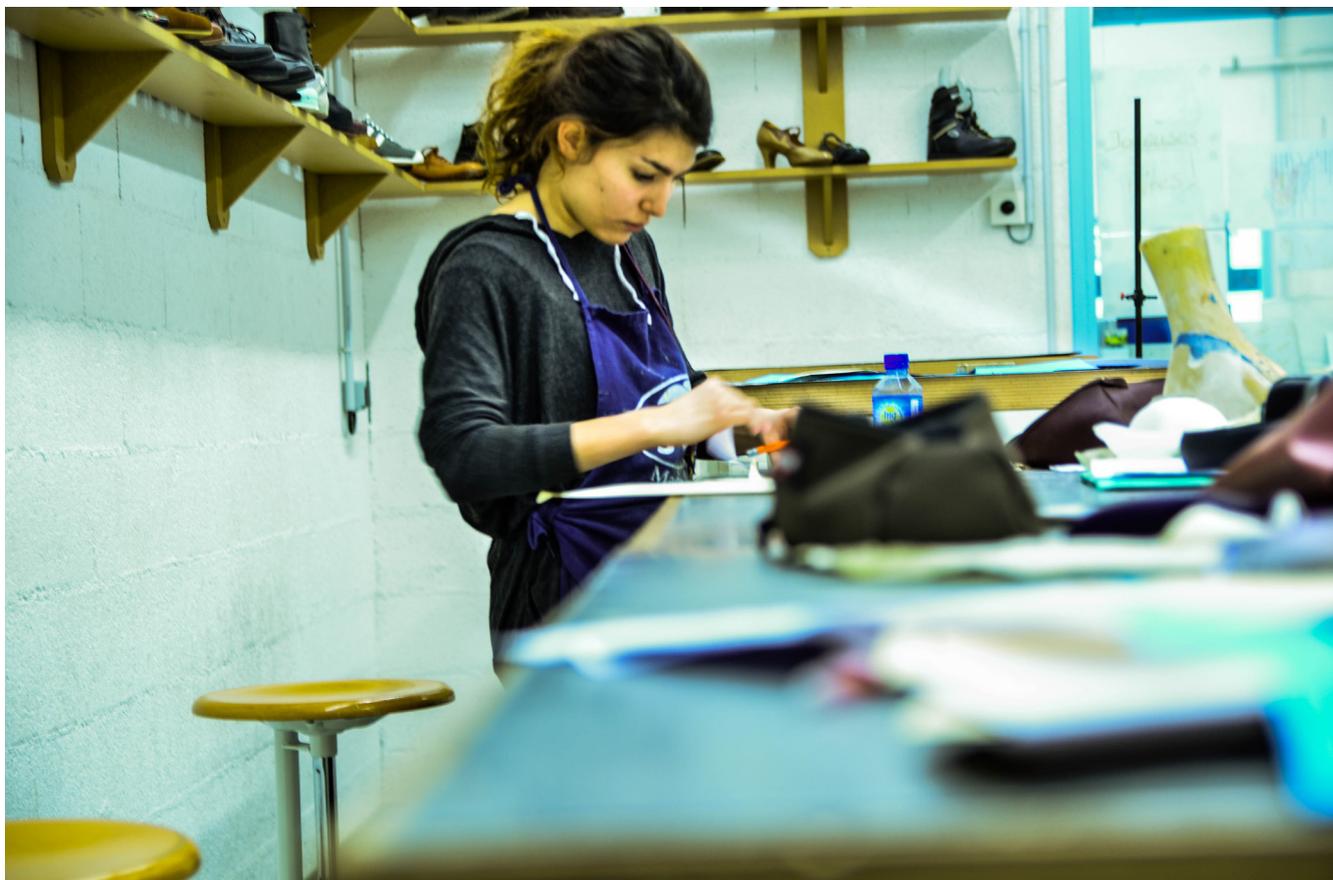
Travail colorimétrique : Quentin CHOPIN



MOULAGES DE PIEDS

À l'Institut Supérieur Technologique de Montplaisir (ISTM) à Valence, des étudiants peuvent suivre une formation de trois ans en BTS podo-orthésiste. Il n'existe que deux écoles en France. Une trentaine d'étudiants sortent diplômés par an. Ils apprennent à fabriquer des chaussures sur mesure pour les personnes qui ont des pathologies, malformations de naissance, suite à un accident, un AVC, une hémiplégie...

Photo : Maxime LE BRETON.



EVA EN PLEIN DESSIN DE PATRONAGE

Eva portait des chaussures orthopédiques quand elle était petite. Elle aimerait faire des chaussures plus jolies que celles qu'elle portait quand elle était jeune. Après sa formation, elle souhaite partir à l'étranger, faire de l'humanitaire. Photo : Quentin CHOPIN.



SERIE DE FORMES

En 1^{re} année, les élèves apprennent à faire des chaussures classiques. En 2^e année, ils commencent à fabriquer des chaussures pour des pieds déformés. Photo : Maxime LE BRETON.



SOUS LE REGARD BIENVEILLANT DES ENSEIGNANTS

En atelier, les professeurs sont au départ des professionnels qui viennent ensuite à l'enseignement (ici Marianne Mouyon et Alain Roux). Tous les étudiants de ce BTS sortent avec un contrat dans une entreprise, en France ou à l'étranger. Ils peuvent aussi créer leur propre entreprise. Photo : Quentin CHOPIN.



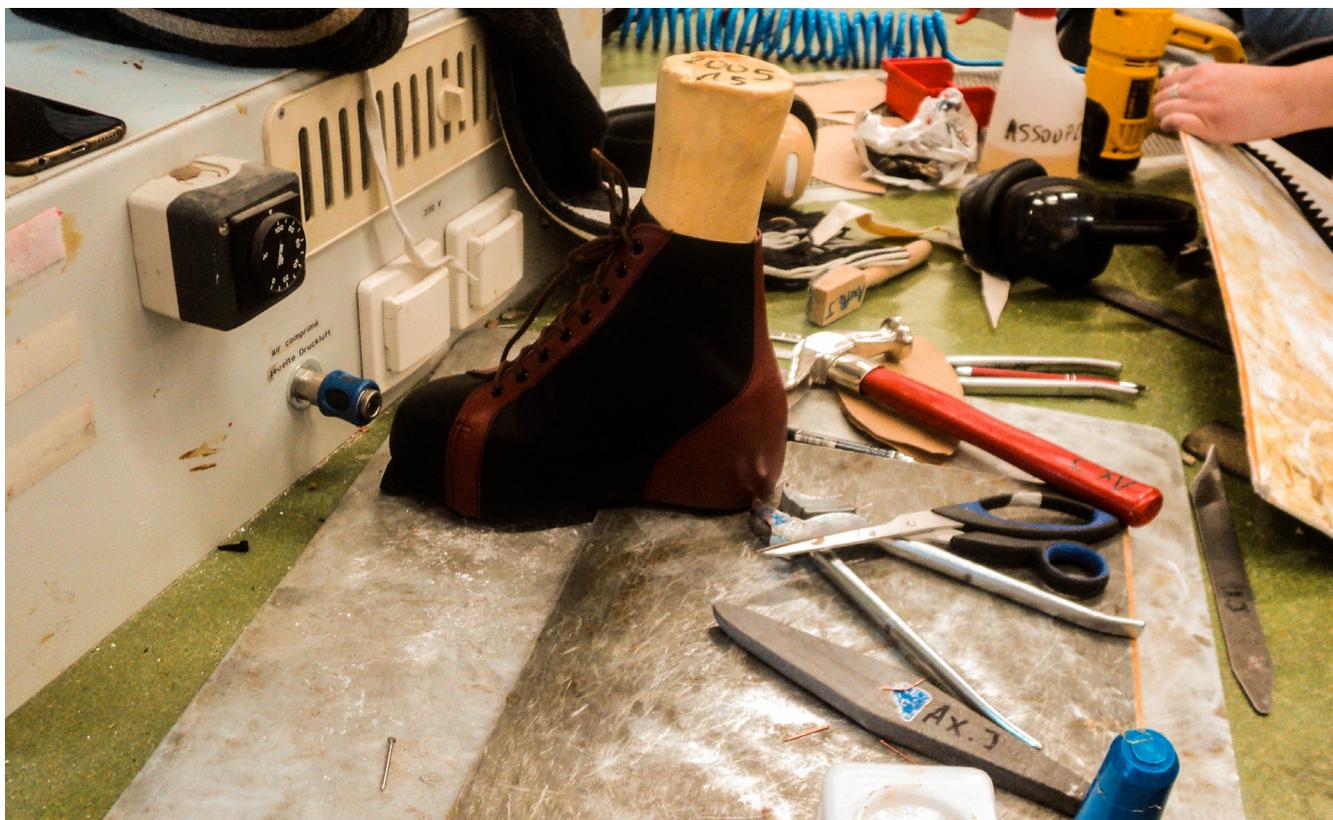
FORME AVEC UN LIEGE DESSOUS

C'est la première étape avant de monter la chaussure. Photo : Quentin CHOPIN.



FABRICATION D'UNE CHAUSSURE CLASSIQUE

Après le patronage et le dessin, il faut sortir les pièces puis découper, piquer et monter le cuir. Les élèves de 1^{re} année travaillent sur les proportions d'une chaussure. Ils réalisent environ sept paires de chaussure dans l'année. Photo : Quentin CHOPIN.



MONTAGE DE LA CHAUSSURE

La partie supérieure (tige) est fixée à la semelle. Les élèves apprennent à agraffer le cuir sur le moulage. Ils utilisent des outils à l'ancienne utilisés depuis des siècles par les cordonniers (marteaux spéciaux, pinces à monter...). Photo : Elodie GAVARD



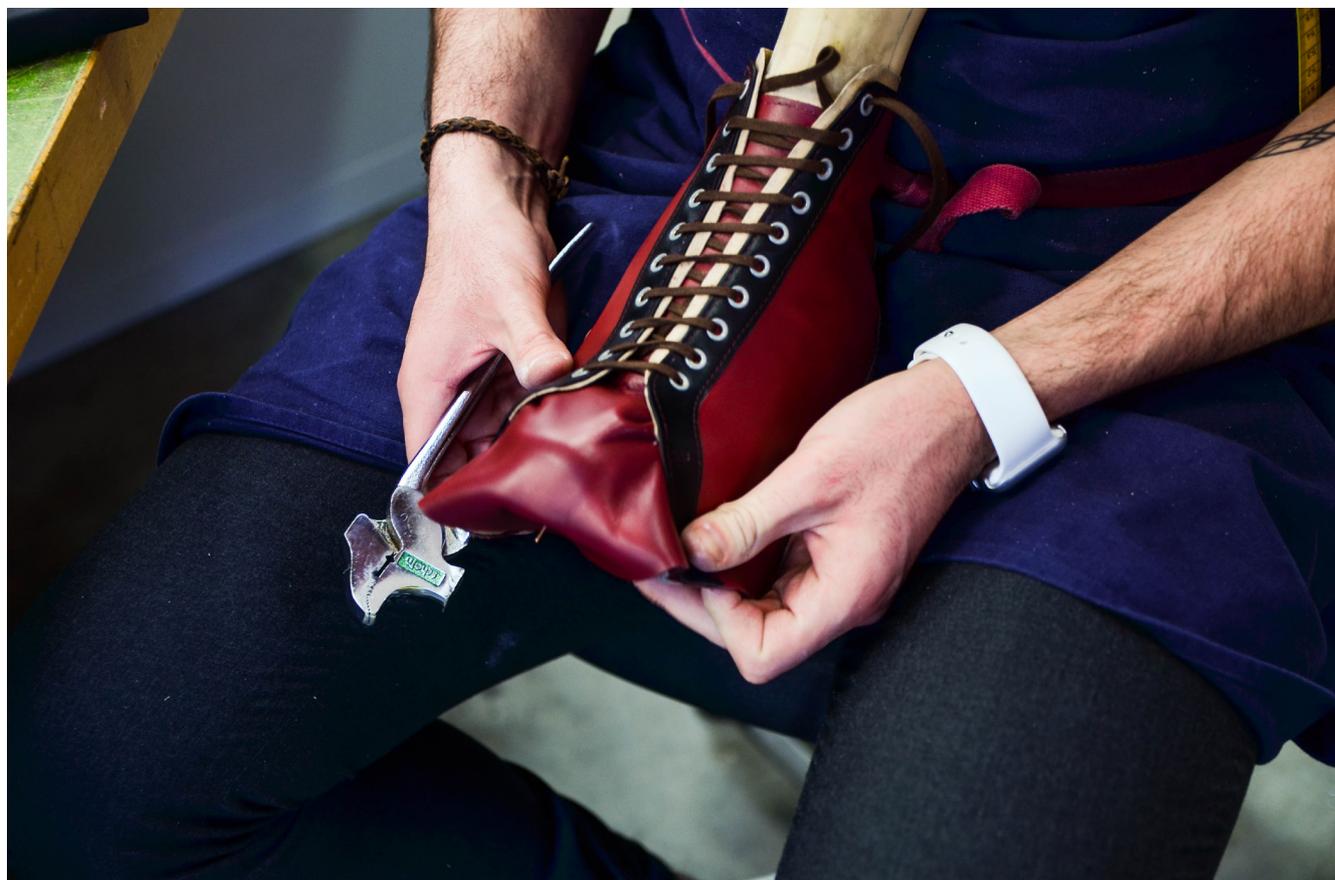
DES GESTES PRECIS

Après avoir monté sa chaussure, Pénélope martèle pour marquer la care de l'avant-pied (une care est un bord qui fait un angle pour pouvoir par la suite poser une trépointe). Photo : Quentin CHOPIN.



L'ATELIER

Les consignes de sécurité sont importantes. L'utilisation de colle néoprène oblige les élèves à utiliser des tuyaux pour aspirer les vapeurs toxiques. Photo : Elodie GAVARD



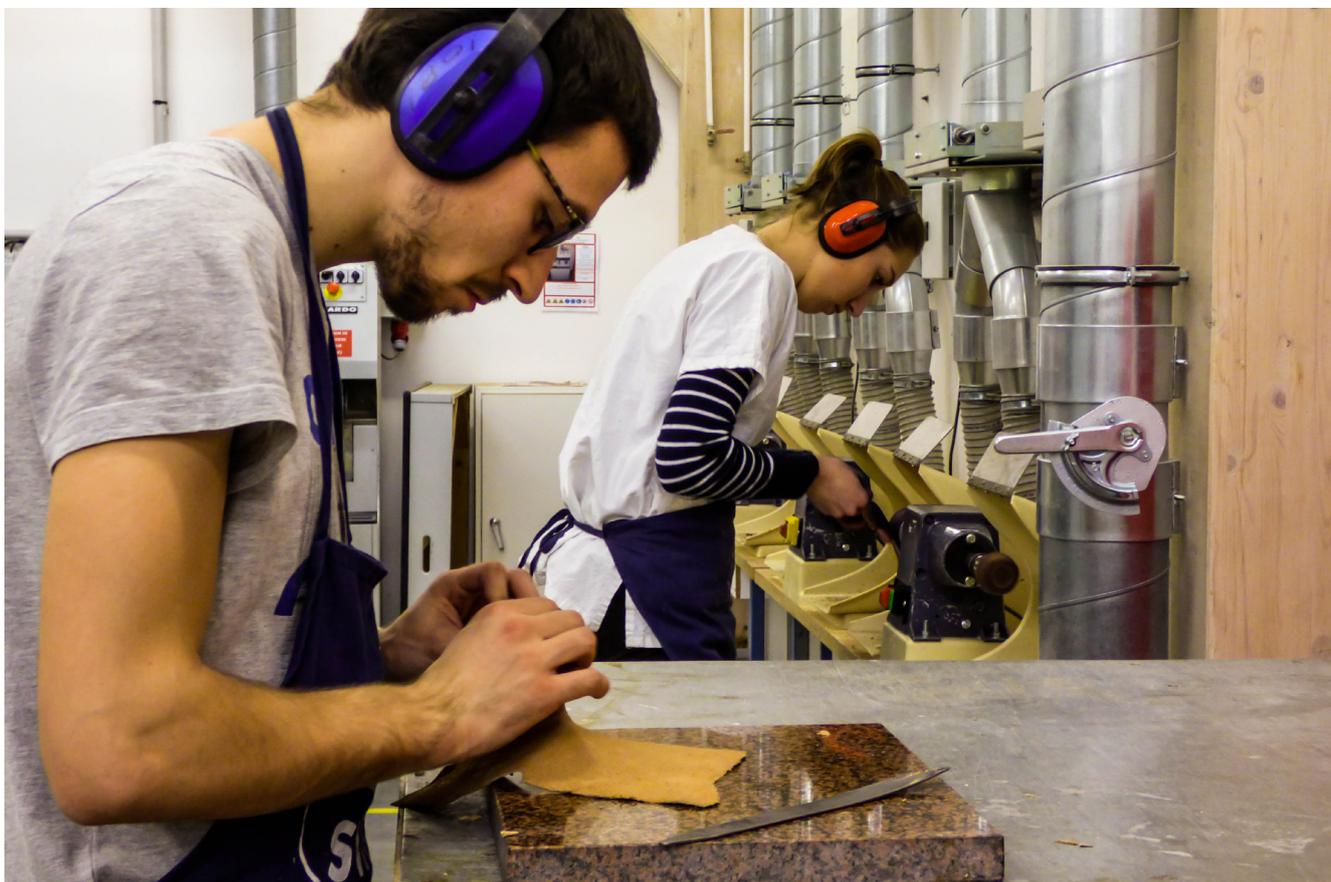
MISE EN FORME

Sur un modèle de style basket, mise sur forme pour vérifier que la tige en cuir (partie supérieure de la chaussure) tombe bien sur le moulage, grâce à une pince à monter. Photo : Quentin CHOPIN.



OPERATION DE PIQUAGE

Une fois le cuir découpé, il est piqué pour assembler les différents éléments de la chaussure. Photo : Quentin CHOPIN.



ALEXANDRE ET MATHILDE

Alexandre, en 1^{re} année, réalise un parage de contreforts : il amincit régulièrement le bord de la pièce de soutien, intercalée entre le dessus et la doublure pour éviter l'affaissement de la tige et maintenir le talon en place. Mathilde est en 2^e année et travaille sur un touret à meuler avec des éléments de semelles. Elle aime ce métier notamment la relation avec les patients. Photo : Maxime LE BRETON.



ALEXANDRE ET VICTOR

Quasiment toute la famille d'Alexandre est dans la profession. Il aime le travail manuel et aider les gens. Victor est en 1^{re} année. Après un bac S, il a fait une année de médecine, puis STAPS. Il a aussi une licence en ergonomie et performance motrice. Suite à un accident au handball, il a un déclic pour devenir podo-orthésiste. Photo : Maxime LE BRETON.



ALAIN ROUX, PROFESSEUR

Après 35 ans à son compte au Puy-en-Velay, il décide de transmettre son expérience. Il préfère travailler les « pourquoi » plutôt que les « comment ». Comprendre est son maître-mot. Photo : Quentin CHOPIN.



ALEXIS, EN 2^E ANNÉE, FAIT UN APLOMB DE REMPLISSAGE

Il ponce le liège avant le semelage. Après une année de médecin, il décide de devenir podo-orthésiste. Il aime le travail du liège et du cuir. Il apprécie aussi la relation avec les patients. Photo : Quentin CHOPIN.

LE JEU VIDEO

AUTREMENT !!



Le HUB by Kraaft est une salle de jeux dédiée à l'e-sport situé au 40 rue Berthelot à Valence. On y trouve du matériel de haute qualité pour gameur : des PC alienwars 2^{de} génération, 12 ps4, 3 X-Box one, des Nitendo Switch, du matériel de VR, une salle de stream, et encore plus sur 40 sièges DX racer. Pour un prix très raisonnable, cette salle est ouverte depuis 2 ans. Elle accueille des joueurs qui vont de 7 à 76 ans.

«...Le HUB, un lieu de détente pour le gameur...»

Tewfik, patron du HUB by Kraaft explique sa vision particulière de sa jeune entreprise. L'état d'esprit qu'il souhaite insuffler, c'est de faire venir les jeunes et les moins jeunes pour jouer ensemble, se retrouver, créer du lien, une communauté de joueurs pro et amateurs. Son objectif est de faire sortir les jeunes de leur chambre, combattre la sédentarité et l'individualisme. Renouveler l'image du jeu vidéo et des joueurs, à ses yeux c'est avant tout tenter d'améliorer le comportement des jeunes et même plus loin, la société elle-même. Nous avons tous cette image du jeune qui ne sort pas de sa chambre et qui passe sa journée à jouer et à manger des « meuborg ». Cette image a été popularisée par la télévision et est très caricaturale et souvent prononcée par des gens qui ne connaissent pas du tout l'univers du gaming. Pourtant, le problème existe et il s'appelle l'individualisme du jeu

vidéo. En France, environ 19 millions de personnes possèdent une console chez elles et donc jouent seules ce qui peut (j'insiste sur le « peut ») amener à avoir des propos insultants vis-à-vis d'autres joueurs ou de l'énervement.

Tewfik propose grâce au HUB une alternative. Il n'hésite pas à utiliser des mots forts comme décontamination, afin d'éviter les rageux dans sa salle. Avec le Hub, les joueurs sortent et jouent ensemble dans un lieu commun ce qui crée des amitiés et non des conflits. Et cela a fait ses preuves car depuis sa création, il n'y a jamais eu aucun problème dans cet établissement (sans compter l'interdiction de l'alcool dans le lieu).

Maxime LE BRETON
Photos : Quentin CHOPIN





Nouveaux Tarifs au Hub

HUB BY KRAAFT

TARIFS

1/2 H ▶	4 € + 1 CONSO
1 H ▶	5 € + 1 CONSO
3 H ▶	10 € + 1 CONSO
5 H ▶	15 € + 2 CONSOS
Journée Illimité ▶	20 € + 2 CONSOS

SOIRÉE
 Jeudi, vendredi, samedi et dimanche après-midi
 18H - 22H30 ▶ **10 €**

MENU GAMING 7 €

SNACKING

Nuggets de Poulet.....	4 €
Chicken Burger.....	3 €
Cheese Burger.....	3 €
Baguett'in.....	4 €
Nuggets Fromage.....	4 €
Frites.....	2 €
Fondant au chocolat.....	3,50 €

MANGEZ ET JOUEZ GRATUITEMENT !
 Pour l'achat d'un menu à 7€ ton temps de jeu est offert entre 12h00 et 14h00 du lundi au vendredi.

Formules à 5€ - 5.50€ - 6€

Boisson 33cl	2 €
Boisson 50cl	2,50 €



L'AVIS D'UN CLIENT

Je suis un client régulier du HUB. J'y vais souvent avec des amis pour y manger et jouer. La nourriture est très bonne pour un bon prix surtout la formule de 12h-14h et, avec la salle à disposition, j'ai de quoi m'occuper. Je n'ai pas de console chez moi et je ne peut pas m'acheter tous les dernières nouveautés alors je vais au HUB pour y jouer solo ou avec des amis. On se met à 4 sur une console et on peut se faire des parties de *Smash Bros* ensemble, ce qui n'aurait jamais pu être possible sans ce lieu. Bref un très bon endroit pour se détendre et jouer aux dernières nouveautés pour un prix peu élevé avec des gens sympatiques avec qui tu deviens très vite ami.



Tewfik
gérant

Thibault
responsable de la salle

SPLATOON 2

Splatoon 2 est un jeu de tir à la troisième personne développé par Nintendo et sorti sur Nintendo Switch le 21 juillet 2017. En quoi ce jeu est intéressant par rapport aux autres jeux de ce style que l'on trouve déjà ?

Splatoon 2 et son prédécesseur, *Splatoon*, n'utilisent pas de vraies armes ni de vraies balles. En effet, les personnages se battent à coups d'encre et de pistolets à eau ou autre matériel de peinture ! Les personnages sont d'ailleurs des calamars. Pour recharger, rien de plus simple que de plonger dans sa propre encre que l'on vient de mettre sur le sol qui nous permet aussi de nous cacher ! Les armes ont aussi une fonction spéciale qui se déclenche après un certain nombre de points marqués et une arme secondaire telle une bombe de peinture qui explose et qui laisse de la peinture au sol. Dans ce jeu, il y a plusieurs modes de jeu. Majoritairement, on joue par équipe de quatre. Le mode classique, nommé « Guerre de territoire », où l'objectif est de peindre le plus possible de la couleur de son équipe. Ensuite les différents modes de jeu « Pro » regroupent : « la défense de zone » dont le but est de garder pendant 100 secondes une ou plusieurs zones peintes par son équipe, « l'expédition risquée » où un stand mobile est situé au milieu de la map et le but est d'amener la tour dans le camp adverse en restant sur la tour sans se faire tuer, « la mission Bazocarpe » où il faut amener une arme surpuissante mais très lente appelée Bazocarpe dans le camp adverse et enfin « la pluie de palourdes » où il faut



DR - <http://www.nintendo-town.fr/wp-content/uploads/2017/02/splatoon-2.jpg>

ramasser des palourdes dispersées sur la map et les envoyer dans un panier dans le camp adverse. De plus, il y a un mode appelé « Salmon run » qui est un mode PvE (*player versus environnement*) qui apporte aux joueurs des accessoires supplémentaires. Mais *Splatoon 2* est aussi un jeu avec un mode solo et une histoire ! On y retrouve ainsi les stars du premier opus qui continuent le combat contre leur ennemi : un peuple de poulpes appelé Octarien qui veut reprendre le territoire où vivent nos personnages. Le jeu, dans un style cartoon, est vraiment sympa notamment grâce à une communauté en ligne très active et une compétition très présente.

Cloé PERRET



DR - https://cdn03.nintendo-europe.com/media/images/10_share_images/games_15/nintendo_switch_4/H2x1_NSwitch_Splatoon2.jpg

FORTNITE BATTLE ROYALE OU LA LOI DU PLUS FORT

Après PUBG (PlayerUnknown's Battlegrounds) et H1Z1, la mode du battle royale s'est répandue et de nouveaux jeux du même genre ont été créés. Fortnite est certainement l'un des plus connus.

Développé par Epic Games sous le moteur Unreal Engine, *Fortnite Battle Royale* est le mode JcJ (joueur contre joueur) à cent joueurs de Fortnite, jouable totalement gratuitement. Une carte géante. Un bus de combat. Tout le système de construction de Fortnite, combiné à des batailles intenses en JcJ, seul ou en équipe. Le dernier joueur ou la dernière équipe en vie remporte la victoire.

Vous êtes emmenés sur une île abandonnée. Choisissez un point d'atterrissage et trouvez rapidement de l'équipement, des armes et munitions. Munissez-vous de votre pioche pour récolter des matériaux pour vos constructions : bois, pierre, métal. Vous vous faites attaquer ? Construisez votre abri ! Récoltez les colis stratégiques pour récupérer des armes plus rares, mais attention, les joueurs aux alentours voudront aussi leur part, alors soyez prudents.

Le jeu se démarque de PUBG avec ses graphismes proches du cartoon, la possibilité de construire n'importe où, et sa « non-violence » : en dehors des armes, rien de choquant n'est visible car les personnages ne « meurent pas ».

Le jeu est régulièrement mis à jour, avec de nouveaux contenus : nouveaux skins, nouvelles armes, nouveaux modes de jeux et une nouvelle carte. Des événements sympas sont organisés durant



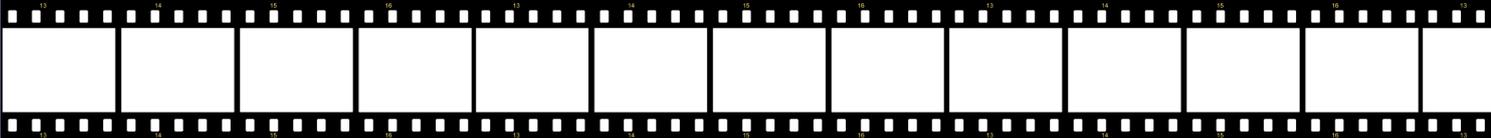
les périodes de fête et des objets limités sont disponibles : une arbalète à munitions illimitées pour la St-Valentin, un flocon (parapluie) pour Noël, ou encore des skins d'Halloween.

Disponible sur PC, PlayStation 4, Xbox One et MacOs, ce jeu sera peut-être sélectionné pour faire partie des jeux d'eSport lors de compétitions internationales.

Sacha THÉMELIN



DR - https://blogs-images.forbes.com/erikkain/files/2017/12/Fortnite_BR_50v50.jpg



TOP 10 DES FILMS 2017

Intro : Je précise que ce classement est totalement subjectif et que même si vous n'êtes pas d'accord, je vous prierais de ne pas m'égorger sur la place publique avant de me livrer aux vautours. Je me concentre principalement sur les films et les réalisateurs qui ont une forte personnalité et qui les retransmettent dans leurs oeuvres.

Maxime LE BRETON



- THOR RAGNAROK -

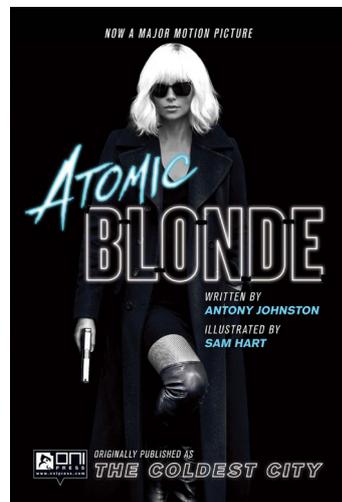
Après 17 films de supers-héros depuis 2018, on ressent une certaine lassitude avec beaucoup de films qui se ressemblent. Pourtant *Thor Ragnarok* prend des risques, il n'hésite pas à détruire l'icône même du héros principal. De plus, il se fait battre par deux femmes donc paye ton message féministe. C'est une énorme prise de risque de la part du réalisateur Taika Waititi qui mérite d'être soulignée dans la plus grande saga cinématographique du 7^e art.

10

9

- ATOMIC BLOND -

Le thriller explosif de David Leitch, connu pour *Deadpool* ou *Jhone Wick*, est un chef-d'oeuvre esthétique de deux heures. Outre un travail des plans, des couleurs, des costumes et de la musique qui retranscrivent parfaitement l'époque, le film est un excellent thriller à suspens qui demandera toute votre attention. De plus, les scènes de combat sont à couper le souffle grâce à leurs chorégraphies et au cadrage.



- BLADE RUNNER 2049 -

Dans ce top, j'ai décidé de me concentrer sur les films qui ont un fort parti-pris de la part de leur réalisateur et ce n'était vraiment pas évident de faire ça pour la suite d'un des films de SF les plus culte du cinéma. Alors je dis BRAVO à Denis Villeneuve qui a ouvert de nouvelles portes à la SF moderne avec une ambiance et une direction artistique jamais vues au cinéma depuis *Blade Runner* de 1982. Il va à contre-courant des films de SF actuels avec son univers et son histoire, qui ne plairont pas à tout le monde.

8





- LOGAN -

Si *Blade Runner* a redéfini la SF actuelle alors *Logan* a redéfini le cinéma de super-héros. Il offre une nouvelle vision cinématographique des comics qui n'est pas qu'un univers joyeux où les gentils gagnent contre les méchants. *Logan* est un road movies où le héros est vieux et doit protéger une petite fille. Enfin un film où Wolverine utilise ses griffes à fond, Huit-films à tuer du méchant et aucune goutte de sang, ça fait du bien de voir des combats durs et réalistes. Ce film marque le commencement d'une nouvelle ère des supers-héros et la fin de Hugh Jackman en Wolverine... Merci pour ces aventures Hugh !

7

- LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR -

Ce film est un parfait exemple de l'empreinte du réalisateur. Guy Ritchie fait du grand Guy Ritchie en nous livrant un film où il change l'histoire de la table ronde comme il transforme Arthur en gangster et la caméra suit le rythme et la violence des scènes de combat, Une musique qui te rappelle que ici on fait du grand spectacle. Les personnages sont super attachants et l'histoire dynamique. Bref on ne s'ennuie pas et tout cela dans une esthétique qui respire la classe.



6

- BABY DRIVER -

Edgar Wright revient après sa trilogie Cornetto dans une comédie policière qui pousse très loin son délire comme toujours et cela fait plaisir ! Ce film réussit avec brio à mêler le fun à une technique exceptionnelle. Tout le film est rythmé par la musique à un niveau de détails qui en devient ridicule tellement c'est poussé loin. Imaginez une scène de poursuite rythmée sur les basses de Queen à 300km/h... juste tellement classe.

5

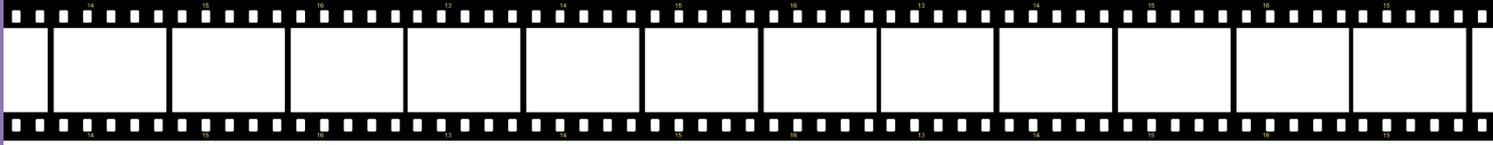


- GRAVE -

Grave est un film d'horreur français réalisé par Julia Ducournau. Je ne vais pas m'étendre sur le fait qu'un film d'horreur en France est un Pokémon ultra rare qui plus est réalisé par une jeune réalisatrice. Mais là, on est sur du niveau quasi divin. La cerise sur le gâteau, c'est que CE FILM EST EXCELLENT ! Enfin un film d'horreur qui te fait flipper sans mettre des screamers partout comme dans 99% des films d'horreur actuels ! Je veux du nouveau et ce film me donne du nouveau. Sans rire, il te met en stress du début à la fin et le fiancé te colle à ton siège comme si c'était ta vie !



4



- AU REVOIR LA HAUT -

En parlant de nouveau, le dernier film d'Albert Dupontel c'est que du nouveau et du bon nouveau ! Je ne sais pas comment l'expliquer mais ce film déborde d'émotion à tous les étages. L'image a un grain qui fait très vieille France, comme la direction artistique juste impressionnante dans les masques et les décors, idem pour la musique. Les acteurs ne sont pas bons, ils sont JUSTES. Je ne sais pas comment le dire autrement, ils font passer tellement de choses dans un silence hallucinant. Ces films sont malheureusement trop rares dans le paysage cinématographique français alors qu'ils sont techniquement époustouflants et tellement précieux pour le cinéma.

3

2

- MOTHER! -

Alors ce film ne va pas plaire à tout le monde car il mise plus sur le sens métaphorique que sur le sens de l'histoire. Mais pour faire un résumé, il te donne des petites baffes au début. Ensuite, il te met une droite, puis une gauche, puis un uppercut, Il t'éclate par terre, t'étrangle et quand tu crois que c'est fini, il te relève et te met un coup de kickboxing pour t'achever. Le pire, c'est qu'on en re-demande. Je ne peux qu'acclamer la réalisation toujours aussi minutieuse et soignée de Darren Aronofsky qui m'épate à chacun de ces films. Ce film est difficile à avaler mais c'est important que vous le regardiez, de tenter cette expérience. Pour vous donner un ordre d'idée, dites vous que ce film c'est un nouveau regard sur la Vierge Marie et la femme dans l'histoire de la chrétienté... Vous comprendrez en le regardant.



- LA LA LAND -

Franchement est-ce que j'ai besoin de me justifier ? Ce film fait déjà partie de la culture populaire, ses musiques sont déjà culte et dans très peu de temps, il sera au programme des écoles de cinéma, si ce n'est pas déjà le cas. Et c'est justifié, il y a autant de mauvaises critiques de *La La Land* qu'il y a de filles avec moi à la St Valentin... et c'est pas beaucoup. Le cadrage avec les célèbres plans séquences puis les musiques jazzy-blues tellement culte déjà, la performance des acteurs, les couleurs, les décors, tout bénéficie d'un soin particulier ce qui rend le film tel qu'il est aujourd'hui. Mais ce qui fait de ce film un film culte, c'est son ambition. Il t'en met plein la vue (surtout dans la première moitié). Un film qui a de l'ambition, c'est un film qui veut se faire aimé de tous, Pour cela, il fait ce que cherche à faire toute oeuvre d'art : créer de l'émotion. C'est ça le cinéma. Oublie-toi pendant un temps et pendant ce temps, sois heureux en dansant sur une autoroute américaine, deviens amoureux avec le son d'un piano. Danser sous la lumière de la ville et dans l'immensité des étoiles, pleurer face à la rupture et sous les yeux témoins de la Lune, se retrouver pour à nouveau s'aimer, la passion d'une éternité d'amour le temps d'un regard, c'est tout ça *La La Land* et c'est tout ça le cinéma...

1



DR - <http://fr.webimg.acastia.net/pictures/16/11/10/13/52/166986.jpg>

DR - <http://webimg.acastia.net/pictures/17/09/08/09/41/263890.jpg>

BERYWAM, LES BEATBOXERS DE L'EXTREME!

Berywam est un groupe de 4 beatboxers. Le beatbox c'est l'art de faire des bruits avec sa bouche pour en faire une mélodie. Cet art se rapproche du Hip-Hop.

Berywam c'est le début du nom des 4 beatboxers :

- Beatness
- Rythmind
- Wawad
- MB14

Le quatuor vocal Berywam s'est créé en 2015. Constitué à l'occasion d'un événement de beatbox d'envergure nationale, ce groupe ambitieux rassemble 4 beatboxers français. Issus d'univers et de parcours musicaux très différents, Berywam est un cocktail détonnant de saveurs musicales diverses. Voguant entre Hip-Hop, Reggae, musique classique ou électro, Berywam transcende les limites de la musique vocale.

Vice-Champion de France de Beatbox 2015 par équipe et champions de plusieurs titres nationaux et internationaux en solo, Berywam allie le Beatbox le chant et le rap dans un show musical dynamique à travers des créations ou des reprises puissantes et entraînantes.

Tous les quatre très actifs et polyvalents sur le plan individuel (concerts solo, battles nationaux et internationaux...), les membres de Berywam nourrissent leur travail d'une inspiration sans borne et d'une ouverture musicale considérable.

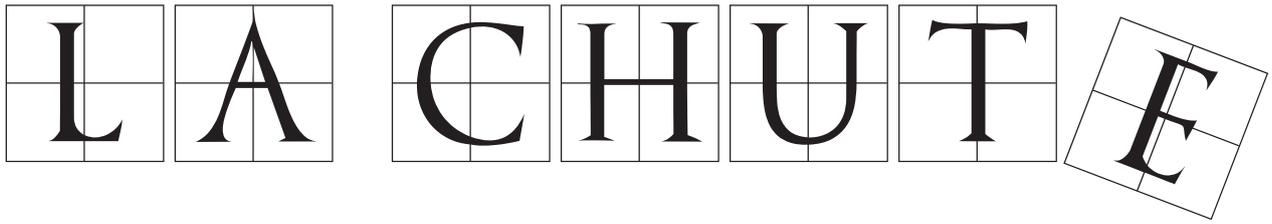


Critique :

Pour moi ces gars sont les meilleurs dans leur catégorie. Ils ont vraiment beaucoup de talent et ils font des freestyles assez cool. Le fait qu'ils se soient regroupés pour former un groupe, c'est génial car cela rend bien. Le problème c'est qu'ils ne sont pas assez connus pour le moment mais cela va venir...

Quentin CHOPIN

Illustration : DR - http://cdn-s-www.leprogres.fr/images/f489791b-8b1e-456f-a4e9-c07f68757eco/BES_06/illustration-berywam_1-1506326611.jpg



Juste retenir son souffle. Ne pas hurler. Ne pas perdre cet avantage.

Il savait que le moindre mouvement tarirai pour de bon la source d'énergie qui permettait sa survie. Cela faisait maintenant deux bonnes heures qu'il était agrippé à cette prise. De temps à autres, il l'entendait craquer, et la panique envahissait son esprit. Mais la catastrophe n'arrivait pas. Pas encore.

Il n'osait pas regarder le sol. Même pendant sa chute et ses mouvements désespérés pour se raccrocher à la paroi, il n'avait pas pu regarder en bas. Il était bien trop terrifiant pour lui de constater la hauteur vertigineuse qui le séparait probablement de la terre ferme.

Des élancements insupportables lui faisaient tourner la tête. Il sentait tous ses muscles en action puiser dans ses réserves. Mais il ne fallait pas qu'il chute. Il ne fallait pas qu'il chute, alors il résistait malgré tout.

« **Tiens le coup, mon vieux. Tiens le coup,** se répétait l'homme en boucle dans sa tête, peinant à réfléchir. **Tiens le coup, tiens le coup, tiens le coup.** »

Quelqu'un allait bien finir par passer, n'est-ce pas ? Quelqu'un qui mettrait fin au cauchemar...

Mais chaque nouvelle seconde paraissait des heures, l'espoir diminuait un peu plus. Il semblait comme s'envoler au loin ; devenir flou, puis invisible, et le pauvre homme le regardait s'en aller. Il aurait tout donné à cet instant précis pour pouvoir voler avec lui et laisser sa douleur, sa peur et sa future mort sur place.

Silence.

Les vautours se succédaient sur une étroite plateforme plus haut, et même leur envol ne faisait résonner aucun écho dans le paysage désertique.

« **Ils attendent ma chute, ces charognards,** pensa

l'homme. **Ils attendent que je cède. Ah, si je pouvais les tuer avant qu'ils ne me dévorent !** »

Il était condamné et ce, depuis le début. Cette promenade en plein après-midi, dans cette zone plus qu'aride, n'était finalement qu'un coup de folie. Le sable venait s'échouer sur ses joues rouges et luisantes de sueur. La chaleur tuait sa force. Elle s'amenuisait petit à petit.

Lent supplice, lent.

L'homme avait terriblement envie de lâcher.

Il ne lui restait plus rien, sinon les désagréables signaux de la douce agonie de son corps. Il ne manquerait à personne. Sans enfant. Sans femme. Des désaccords familiaux avaient eu raison des relations étroites qu'il entretenait autrefois avec ses parents et son frère.

Solitude.

Mais qu'importe.

Tout allait bientôt être fini, non ?
Le jeune homme desserra lentement les doigts de son unique prise.
Lentement, lentement.
Tremblements. Peur, peur qui avalait tout.
Il les resserra aussitôt. L'instinct de survie était plus fort que tout. Ou plus fort que la douleur, du moins.
Moins fort que la nature, cependant.
Car dans un craquement sinistre, la roche céda.
Brutalement.
Sans avertissement.
Et la chute.
La chute aussi longue que les secondes qui paraissaient des heures.
Et cet atterrissage.

Tout juste un mètre plus bas.

Gaëlle CHIROUZE
Dessin : Mélati FIRMANSYAH



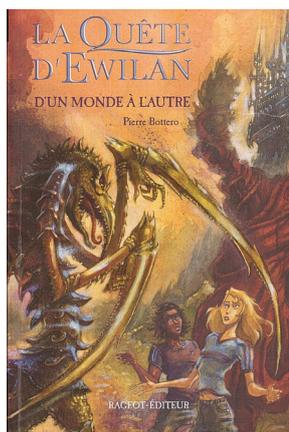
Entre deux mondes

Bonjour, amis des univers parallèles. Aujourd'hui dans la rubrique "#CoupDeCoeur", je vais vous emmener dans différents mondes et univers...

La quête d'Ewilan de Pierre Bottero (3 tomes)

« Camille était âgée exactement de quatre mille neuf cents jours, soit un peu plus de treize ans, la première fois qu'elle effectua "un pas sur le côté". »

Camille est une jeune fille, surdouée et délaissée par ses parents. Elle n'a que son meilleur ami, Salim, pour partager son quotidien. Leur vie va être bousculée lorsque, sur le point de se faire écraser par un camion, ils vont être transportés dans l'empire de Gwendalavir, un monde parallèle en pleine guerre. Pierre Bottero, inventeur de « mondes », a une plume légère et poétique... Tous ses livres sont « connectés ». Au fil des aventures, les mêmes mondes ou personnages, s'entrecroisent... C'est tout un univers qu'il a créé.



Le château dans le ciel de Hayao Miyazaki

Retenue prisonnière par des pirates dans un dirigeable, la jeune Sheeta saute dans le vide en tentant de leur échapper. Elle est sauvée in extremis par Pazu, un jeune pilote d'avion travaillant dans une cité minière. Les pirates leur donnent la chasse. Le secret de Laputa, une île volante est au cœur de tous les esprits.

Personnellement, c'est mon film préféré de Hayao Miyazaki. Lorsqu'on est enfant, on l'aime bien mais lorsque on grandit, on le redécouvre. Une histoire passionnante avec des idéaux de paix et d'écologie.

Malgré tout cela, gardez bien les pieds sur Terre ^^

Louise DE BOUVILLE

Space Between Us (l'espace qui nous sépare) réalisé par Peter Chelsom

Gardner est né sur Mars. Sa mère, une scientifique, est morte en couche. Son cœur est trop faible pour la gravité terrestre. Il vit donc caché, élevé par des scientifiques venant sur la base. Les années passent, Gardner grandit. Il rencontre une fille via Internet. Elle est sur Terre. Il va tout faire pour tenter d'aller la voir.



Un très beau film de science-fiction sur l'idée de trouver sa place, de découvrir l'autre, le différent... Plein de bonne humeur et de bons sentiments. Et avec Gary Oldman !



Horoschool

BELIER :

Love : T'es pas bête, tu comprends ce qui se passe, sers-t-en pour mieux le/la cerné(e).

Boulot : Là, par contre, tu comprends rien faut rien lâcher bro/sis !

Santé : T'es la définition même de POSEY.



VIERGE :

Love : Normalement, il y a une opportunité qui va s'offrir à toi et les étoiles me disent qu'elle est plutôt canon... l'opportunité bien sûr.

Boulot : Mais squatte pas trop chez les étoiles quand même !

Santé : Chut, apprends à écouter sinon c'est ta santé qui est en danger.



CAPRICORNE :

Love : Alors je sais que ça va être dur pour toi mais il va falloir te so-cia-bi-li-ser. Je sais que tu en es capable.

Boulot : T'es pas mal là. Garde cette cadence.

Santé : T'es tendu. Fais attention aux clashes



TAUREAU :

Love : Ne te fais pas tourner en ridicule. À toi de contre-attaquer !

Boulot : Tu sais, le travail d'équipe, c'est bien aussi.

Santé : T'es super enthousiaste ! Ça fait plaisir aux potos, mais surtout à toi.



BALANCE :

Love : Tu vires les gens suants et tu restes avec les autres !

Boulot : Là fais gaffe de ne pas être la personne suante !

Santé : Tu pêtes la forme ; on n'arrive plus à te suivre !



VERSEAU :

Love : Alors l'heure est venue de parler de sujets sensibles avec ton gars/ta meuf. Va falloir que tu sois tactique... et je n'ai pas dit tactile.

Boulot : Repli général ! Les étoiles disent que tu risques de devenir ennuyeux si tu continues comme ça.

Santé : Tu exiges trop de toi et ça en saoule certains.



GEMEAUX :

Love : Va falloir réfléchir au sens de ta vie parce que là, il y a un blème

Boulot : Fayot !

Santé : Zéro problème



SCORPION :

Love : Revendique qui tu es. Personne ne te marche sur les pieds !

Boulot : Le changement, c'est maintenant ! Ou demain.

Santé : Oulala repose-toi, tu te fais du mal.



POISSON :

Love : Des gens ont vu que tu jouais à l'abruti ! C'est pas grave, va jusqu'au bout !

Boulot : Tu sais, rien ne t'empêche de marier travail et plaisir, si tu vois ce que je veux dire...

Santé : Ouvre ton esprit et tes chakras... Ce sont les étoiles qui le disent.



CANCER :

Love : Non mais sans blague, va lui parler !

Boulot : Ah bin, bizarrement pour ça, tu sais parler...

Santé : Va prendre un cola-café.



SAGITTAIRE :

Love : T'es du genre à pas tenir compte des apparences et ça va te réussir.

Boulot : Pense à changer de mode de travail sinon tu risques de te faire rétamer.

Santé : Oula oula tu te calmes ! C'est pas toi le roi ici, faut partager...



LION :

Love : T'es le maître de la jungle. C'est toi le daron ici.

Boulot : T'as une savane à diriger alors ça fatigue, on comprend.

Santé : Alors t'es d'humeur gentil Moufasa mais ne deviens pas surnois Scar !



Texte et illustrations : Maxime « Nostradamus » LE BRETON

PERLES DE PROFS PERLES D'ÉLÈVES

Trouvé un petit papier dans un livre du CDI : « LIR c b1 poure seu kultivé »

Un élève à propos du travail le dimanche : « Mais si on travaille le dimanche, on pourra plus aller manger chez papy et mamy ! »

Un prof : « Quels sont les pays où on souffre de la faim ? »

Une élève : « La Finlande ? »

Un prof : « Je vous offre des bonbons pour m'excuser... »

Un prof de maths : « Tout ce qui nous entoure n'est que maths ! »

Un prof : « Dans l'Antiquité, les Athéniennes restaient dans la gynécée. Elles se déplaçaient peu. »

Un élève : « Elles n'avaient qu'à prendre leur voiture ! »

Un prof : « Au Moyen Age, on utilisait beaucoup les moutons dans l'agriculture. Vous avez des exemples ? »

Un élève : « Pour tondre la pelouse ? »

Dans une copie : « À l'époque, dans les familles aisées, on se parlait en alexandrins. C'est donc pour suivre la règle de la vraisemblance que Molière a écrit en alexandrins... »

Un prof : « Je vous promets de vous rendre votre travail en retard... »

Un élève : « Madame, c'est quoi un Sarrasin ? »

Un autre élève : « Bah, t'es bête, c'est une crêpe ! »

Un prof : « Qui a créé le Code civil ? »

Un élève : « Bah... Einstein ! »

Un autre élève : « Meuh nan, c'est Christophe Colomb ! »

LA VIE QUOTIDIENNE À LA CAFET' - par Sacha THEMELIN

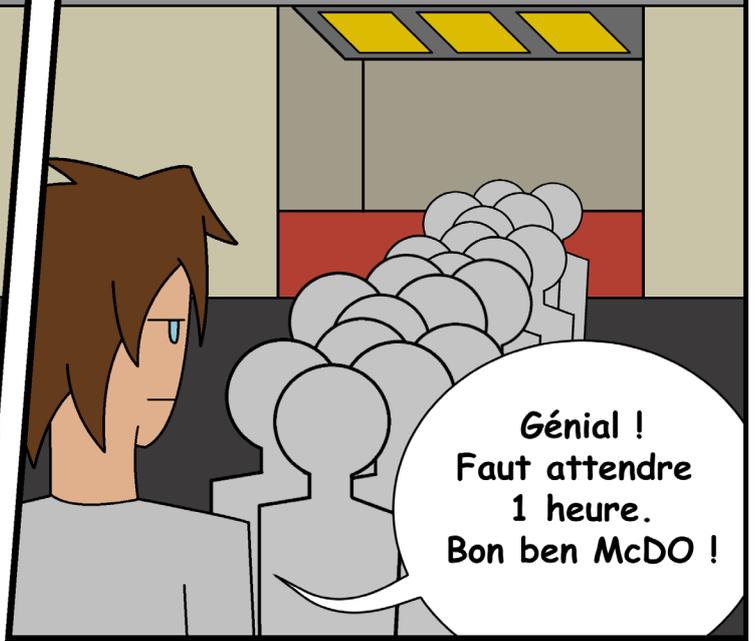
#LaBB

Avant 11h55



Peu de queue.
Génial !

Après 11h55



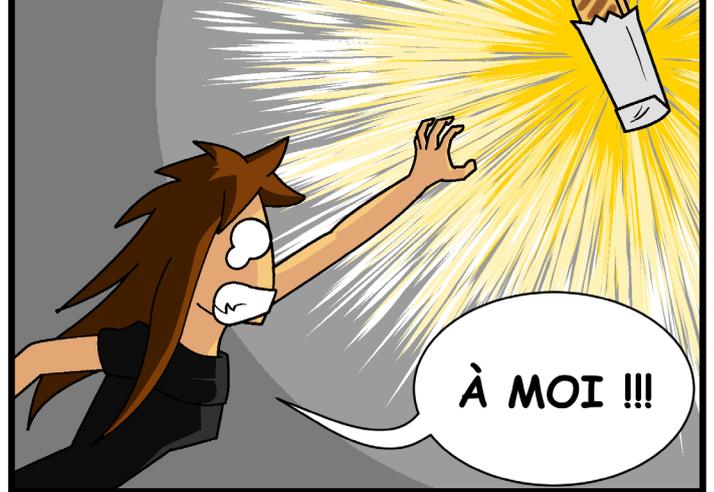
Génial !
Faut attendre
1 heure.
Bon ben McDO !

Une queue longue



QUOI !?
C'est vraiment
si loin que ça ?

Quand y a plus qu'un seul panini



À MOI !!!

Quand ton pote prend ta carte



Voilà. Je te
donne le ticket,
moi j'en ai pas
besoin.

Quand on arrive trop tard



Qu'est-ce qui
y a ?

Y a...
plus de...
pa... nini...

Jean Paul
PLOMBIER

le
beau
mâle

LE NOUVEAU PARFUM



Le Hashtag #1 - Printemps 2018