



Sommaire

1 - #La Une

par Léa GALL

2-3 - #Sommaire, ours, édito

4 - #1Info_1Dessin

- L'actu en dessin par Cloé MAGNAT et Fanny GOYOT

5-10 - #DansTonMonde

- Fayssal Hanneche, explorateur hors norme par Elodie GAVARD
- A Trip to Brussels par les élèves de 1^{re} euro, LP
- Pour une Allemande, tu es vraiment gentille par Aléa SCHREYER

11 - #BD

- A la cafèt' par Léa GALL

12 - #GratteMoiLaPuce

- Comparatif de deux smartphones chinois par Théophile POURADIER DUTEIL

13-16 - #ÇaTourne

- Avengers : Endgame par Aurélie AVEROUS
- Solotech, un YouTuber hightech par Oriane DAVILA
- MLP Equestria Girls, une super série par Samantha LUCIANI

17 - #UnePageAprèsl'Autre

- Les Oubliés de Léa Jomahé par Fanny GOYOT

18 - #AQuiLeTour?

- Jouons à 7 Wonders! par Samantha LUCIANI

19 - #BD

- par Léa GALL

20-21 - #Fiction

- Etoile par Gaëlle CHIROUZE

22 - #DoltYourself

- Les recettes de smoothies de Cloé MAGNAT

23-28 - #Jeu

- Jeu des sept erreurs par Fanny GOYOT
- Mots fléchés par Ylana BALLY
- Mots croisés par Fanny GOYOT
- Test psychologique : quel fruit es-tu vraiment ? par Antoine JEAN
- Les soluces

29 - #TaVie

- Horoschool par Ylana BALLY

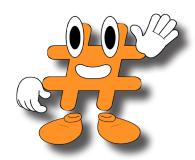
30-31 - #OnL'aNoté

- Perles de profs et perles d'élèves

32 - #Pub

- Club Morditerranée par Elodie GAVARD

Le Hashtag #5 - Été 2019



Le Hashtaz

Parution trimestrielle Lycée professionnel et technologique Montplaisir, 75 rue Montplaisir, 26000 Valence

Directeur de publication : Jérôme NOUREUX, professeur-documentaliste

Rédactrice en chef : Elodie GAVARD. 1^{re} AMACV

Secrétaire de rédaction : Gaëlle CHIROUZE, 1^{re} AMACV

Rédacteurs:

Aurélie AVEROUS, 2^{de} AMACV Ylana BALLY, 2^{de} AMACV Gaëlle CHIROUZE, 1^{re} AMACV Oriane DAVILA, 1^{re} AMACV Elodie GAVARD, 1^{re} AMACV Fanny GOYOT, Tle AMACV Antoine JEAN, 2^{de} GT5 Samantha LUCIANI, Tle AMACV Théophile POURADIER DUTEIL, 2^{de} AMACV

Illustrateurs / photographes : Ylana BALLY, 2^{de} AMACV Gaëlle CHIROUZE, 1^{re} AMACV Léa GALL, Tle AMACV Elodie GAVARD, 1^{re} AMACV Fanny GOYOT, Tle AMACV Samantha LUCIANI, Tle AMACV Cloé MAGNAT, 1^{re} AMACV

Invitée : Aléa SCHREYER, service civique

AMACV : Bac Pro Artisanat, Métiers d'Art, Communication Visuelle GT : Général et Technologique

Maquettiste : J. Noureux

Maquette réalisée avec Adobe InDesign

Corrections: Michèle RIBEIL, professeure de français et

Corinne CLAIR, accueil

La mascotte Taguy a été dessinée par Sacha THEMELIN, Tle AMACV, promo 2018

Diffusion par les élèves de 1^{re} bac pro COMMERCE Tirage : 150 exemplaires sur imprimerie spéciale (imprimante de l'accueil)

Contact:

Tél.: 04 75 82 18 18

Courriel: lehashtag@lycee-montplaisir.org https://www.facebook.com/GazetteLeHashtag/

Instagram: lehashtag_gazette

Edito

'équipe est toujours présente et toujours au rendez-vous pour vous régaler, surtout après un prix académique pour notre reportage photo du dernier numéro! Au menu de ce dernier opus de l'année: en entrée, une poêlée de culture française et allemande accompagnée comme boisson d'un aventurier avec des glaçons. En plat principal, brochettes de critiques de smartphones chinois et de films. En dessert, une recette de smoothies avec en accompagnement, des jeux et une histoire! Nous sommes aussi ravis du nombre de perles de profs et d'élèves que vous nous avez envoyées, on se régale! En vous souhaitant une bonne lecture.

Bonnes vacances à tous et rendez-vous en septembre pour de nouvelles aventures!

Elodie GAVARD rédactrice en chef



L'équipe du *Hashtag*

La Charte des Journalistes Jeunes

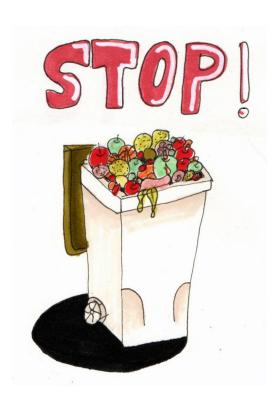
Les journalistes jeunes :

- 1. Ont le droit à la liberté d'expression garantie par la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et la Convention Internationale sur les Droits de l'Enfant.
- 2. Revendiquent le droit d'opinion et contribuent à garantir le droit de tous à l'information.
- 3. Prennent la responsabilité de tous leurs écrits ou autres formes d'expression, signés ou non.
- 4. Sont ouverts à toute discussion sur leurs publications et s'engagent par souci de vérité à rectifier toute information erronée.
- 5. Tiennent la calomnie et le mensonge pour une faute, sans pour autant renoncer à des modes d'expression satiriques ou humoristiques.
- 6. Tiennent la censure et toute forme de pression morale ou matérielle pour des atteintes inacceptables à la liberté d'expression, notamment dans les établissements scolaires, socioculturels et toutes autres structures d'accueil des jeunes.

Association Jets d'Encre



D'après l'article « Karl Lagerfeld avait désigné son chat Choupette comme héritière », Le Huffington Post, 19 février 2019. Dessin : Fanny GOYOT



D'après l'article « *Un appel à projets pour lutter contre le gaspillage alimentaire* », La Dépêche, 7 mai 2019. Dessin : Cloé MAGNAT

Rencontre avec Faysal Hanneche, explorateur hors norme



DR - https://images.cointelegraph.com

Enfant de Fontbarlette, à Valence, Faysal Hanneche a réussi l'exploit de rallier le pôle Nord et de traverser le pôle Sud, la même année, seul et sans assistance.

aysal Hanneche a grandi à Valence à Fontbarlette. Sa mère a beaucoup travaillé et a fait fortune dans le textile. En 1992, il déménage à Portes-Lès-Valence. Des problèmes familiaux provoquent le divorce de ses parents et il finit dans un foyer à Fontbarlette à l'âge de 13 ans, un retour aux sources qu'il a mal vécu.

Passé 18 ans, il veut continuer ses études. Il a d'abord été chaudronnier. Pour lui, cela a été une sensation de bouche-trou : le taux d'échec était de presque 100/100. Puis il se dirigea dans le domaine sanitaire et social. Il désirait être aide-soignant ou moniteur-éducateur. Il a donc étudié principalement à Romans, mais n'ayant plus les moyens, il arrêta, et vu qu'il venait d'un foyer, qu'il n'avait pas d'école, ni de projet, l'Etat ne l'aida pas. Il s'est donc retrouvé à la rue.

Ce qui le sauva fut le service militaire : il fit deux ans en travaillant dans un hôpital, mais sa lettre de candidature a été envoyée un jour trop tard. Il fut envoyé à Colmar dans un régiment d'infanterie, et cela fut l'une des meilleures choses qui lui soit arrivée, car comparé au foyer où il n'avait pas de cadre, où il était violent et agressif, l'armée lui permit de se cadrer. On lui a donné des responsabilités, de la confiance, ce qui l'a conduit à être

sergent. Le fait d'avoir des hommes sous sa responsabilité lui donna une stature de leader.

Après avoir fini son service militaire, il désira s'engager. Mais l'armée a refusé, car il avait grandi dans un foyer, et l'excuse donnée à l'époque était qu'on ne voulait pas prendre des jeunes issus de foyers puisqu'ils avaient des problèmes avec l'autorité, ce qui lui bloqua l'entrée à la légion étrangère.

Il ne se sentait plus à l'aise à Valence. Il décida donc de partir en Norvège en 1999. Il enseigna le sport dans un collège et apprit à naviguer. Toute la communauté norvégienne l'a bien accueilli. Il a eu droit à une bourse (avec son métier de prof) et il a pu étudier dans une école de montagne, dans les îles Lofoten. C'est là qu'il a été initié aux explorations polaires. Et il a fait plein d'expéditions (la Laponie, l'île de Spitzberg), ce qui lui donna une passion pour l'exploration polaire. Il faisait aussi beaucoup de plongée sousmarine. Il s'est donc dit pourquoi ne pas devenir soudeur sous-marin et travailler sur les platesformes pétrolières. Mais il avait peur d'avoir des problèmes de santé. Donc après cette école et ses explorations, son but était l'Antarctique et seul. Il décida donc de traverser le pôle Nord. En avril 2013, il fit son expédition au pôle Nord. Avec plus



DR - https://c.ledauphine.com/loisirs/2013/04/27/faysal-a-atteint-le-pole-nord

de 400 km en 17 jours, les problèmes rencontrés furent la dérive des glaces et les tempêtes. Il a failli mourir plusieurs fois. Mais son expédition s'est bien terminée. Du coup, il a eu un bon retour média. La même année, il décida de faire le pôle Sud. Mais sur le plateau Antarctique, il se cassa le genou. De retour à Valence, il était déçu de ne pas avoir réalisé son objectif de traverser les deux pôles la même année. Donc un an après son accident, il retourna en Antarctique et, après deux mois d'expédition, il réussit son objectif. Ce fut le seul Français à avoir fait le pôle Sud et le pôle Nord en solitaire et sans assistance et ce grâce aux soutiens de nombreuses personnes : Pierre Deval, l'ancien président de Vitaville, l'association des commerçants de Valence, le maire de l'époque Alain Maurice (qui lui a remis la médaille de la ville), le Rotary club ou encore des sponsors norvégiens.

Ses projets suivants ont été d'aller en Australie pour aider un Australien qui veut faire en Antarctique la plus longue expédition humaine jamais faite. Aujourd'hui, Faysal est membre de The Explorers Club à New York. Là-bas, il y a beaucoup de partage et une tolérance extraordinaire (aucune parole raciste).

Pour lui, quand on s'engage dans quelque chose, il ne faut pas hésiter à se projeter et à se donner à fond. Le plus difficile, c'est de se lancer dans le projet, et malgré les doutes, il ne faut pas abandonner. Nos capacités sont énormes. Le racisme qu'il a rencontré, il s'en est servi pour se bouger, prendre le négatif pour le transformer en positif. Un jour sortira un livre sur ses expéditions, car transmettre est important pour lui et il veut en garder une trace.

Elodie GAVARD

A Trip to Brussels



There were 22 students and 3 students at the trip to Brussels : the "Main Square" (Grand'place) is really impressive ! Photo : Sylvie Schwander

QUESTIONS : Angélina / Tiffany

REPONSES: Hugo, Ugo, Samuel, Ozan, Colin

Élèves de 1^{re} euro anglais, lycée professionnel

Angélina: What did you visit?

- We visited the European parliament, the European commission and the MainSquare in Brussels.

Angelina : who did you meet in the European Parliament ?

- We met Michelle RIVASI MP (member of parliament).

Tiffany: Where did you sleep?

- We selpt in "Auberge de Jeunesse: Génération Europe" (youth hostel) in Molenbeek Saint-Jean.

Tiffany: What are the food specialities in Belgium?

- The food specialities in Belgium are chips, waffles and beer. We had dinner at "The Hard Rock Café", it's so delicious and very friendly atmosphere.

Angélina/Tiffany : What transport did you use ?

- We used underground and a red bus for tourists and to visit Brussels.

Colin: I really liked discovering the city of Brussels.

Samuel: I loved the chips and beers.

Ozan: I loved the trip with friends and moments in youth hostel at night.

Ugo: I liked the trip because the atmosphere was very cool.

Hugo: It was a good trip.



Le 16 septembre, je suis arrivée en France et tout de suite j'ai été surprise par la nouveauté. Les petites rues, partout des ronds-points, les petites voitures – j'étais au sud de l'Europe : un plus grand changement que je ne pensais au début. Tour d'horizon des différences entre l'Allemagne et la France par une Allemande en service civique au lycée.

o mois en France, à 1130 km de ma ville natale, 12 heures en voiture, 212 heures à pied ou 3h en avion (mais quel étudiant prend l'avion quand ça coûte autant qu'un loyer mensuel ?).

Je sais, pour des personnes qui partent en Australie ou aux États-Unis, cette distance, c'est rien, mais pour moi, c'était vraiment beaucoup. Quand même je ne me suis pas attendue à tant de différences. Mais l'Allemagne et la France sont des pays d'Europe, il me semblait que les cultures principales ne seraient pas trop différentes. Faux!

J'ai remarqué que ce n'était pas le cas quand j'ai reçu mes premières bises. Quand la première personne m'a tendu la joue, j'étais complètement dépassée par la situation (et je le suis encore aujourd'hui!). Bien sûr, je suis plus habituée maintenant, mais les étreintes simples d'Allemagne me manquent quand même, surtout quand on butte contre la tête de l'autre personne ou quand on manque de l'embrasser par mégarde.

Une autre chose que j'ai remarqué au début : tout est plus cher qu'en Allemagne. Par exemple, ici mon mascara coûte cinq euros de plus que dans les magasins chez moi – incroyable! Mais bon, on s'habitue. L'avantage est maintenant que, à chaque fois que je vais faire du shopping en Allemagne, je vais me sentir comme une riche qui a les moyens d'acheter tout le magasin.

En contact avec les premiers clichés

Je sais qu'on dit que les Allemands sont ponctuels, très bien organisés et très efficaces. Et il faut le dire : oui, c'est vrai. Pour moi, comme une Allemande, c'est totalement normal d'être là à l'heure. Ça veut dire que, si on fixe un rendez-vous à 10 heures, on est là à 10 heures – normalement même à 9h55. Mais quand j"ai eu mes premières réunions ici, j'ai remarqué que les Français entendent par le terme « ponctualité » d'être là 15 minutes plus tard au minimum. Et je n'ai aucun problème avec ça, mais il faut le savoir. Sinon on attend déjà 20 minutes ou plus devant la porte fermée en regardant tout le temps sa montre ou dans son calendrier afin de s'assurer qu'on ne s'est pas trompé de date.

Ce qui était encore plus intéressant pour moi, c'était de découvrir le regard des Français sur les Allemands : « en Allemagne, vous ne faites pas de soirée en mangeant ensemble comme



nous, non? ». Mais si, effectivement nous, les Allemands, sommes des humains normaux, qui aimons aussi partager des bons moments entre amis, en cuisinant ensemble, en mangeant un bon repas, en buvant un verre et en terminant la journée en agréable compagnie.

D'ailleurs, nous sommes capables de rire et d'être aimables et ce n'est pas clair pour tout le monde. La preuve, j'ai réalisé cela quand une personne m'a dit : « pour une Allemande, tu es vraiment gentille. ». Qu'est-ce qu'on peut répondre à une phrase comme ça ? Rien.

Le problème avec la langue

En Allemagne, on dit que le français est une super belle langue. On le trouve mignon et il y a même des personnes qui le trouve un petit peu érotique. Moi, j'aime le français parce qu'il est super mélodique et il a une consonance merveilleuse. Mais il y a une chose qu'il faut dire : le français est aussi une langue super rapide (comme chaque langue étrangère pour une personne qui n'a jamais parlé avec des locuteurs natifs avant, je suppose). Donc au début, c'était vraiment difficile de comprendre les personnes autour de moi. Mais, après quelques jours en France, j'ai remarqué un progrès et maintenant il n'y a aucun problème à ce niveau là.

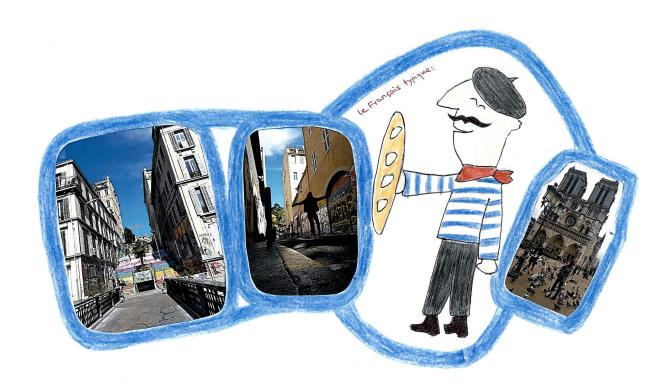
Bien sûr, je n'ai pas une prononciation merveil-

leuse comme les Français. Pour moi, c'est évident, mais apparemment pas pour tout le monde. Un jour (j'étais en France depuis environ quatre mois), j'ai rencontré une fille qui m'a dit, étonnée, : « Ohhh, tu as encore un accent, c'est bizarre. ». On fait ce que l'on peut...

Aussi, d'autres personnes, comme des serveurs aux restos, commencent tout à coup à me parler en anglais quand ils remarquent que je ne viens pas de France. Mais ce n'est pas une très bonne idée, parce qu'après, on ne comprend rien de l'anglais avec une petite touche de prononciation française. Dans une situation comme ça, c'est quand même plus agréable de me demander quelle langue je veux parler avant de se ridiculiser en anglais. Sinon, c'est en quelque sorte sympa et mignon bien qu'un petit peu démotivant pour une apprenante comme moi.

Le vin, le fromage, la baguette

Un des plus grands clichés sur la France en Allemagne est la cuisine. Je n'ai pas vraiment cru à l'image des Français qui mangent matin, midi et soir du fromage et de la baguette. Contrairement à tous les clichés sur l'Allemagne, les Allemandes ne mangent pas que des « Bretzels » et ne boivent pas non plus tout le temps de la bière. Mais j'ai l'impression qu'ici c'est autre chose. J'ai vu mille personnes avec une, deux ou quelquefois aussi



10 baguettes sous le bras, ce qui me fait sourire un peu, surtout avec un béret. Et maintenant je comprends pourquoi : il n'y a presque jamais d'autres options comme pain pour le petit-déjeuner dans la boulangerie que la baguette. Cela m'a étonnée franchement, parce que, en Allemagne, je suis habituée à avoir le choix entre beaucoup de petits pains – sucré, salé, avec des graines de tournesol, de pavot ou même un grand mélange entre toutes les variantes.

Ce que je trouve cependant super cool ici, c'est qu'on reçoit toujours de l'eau et du pain au resto, sans commander et sans payer. C'est malheureusement inimaginable en Allemagne.

En revanche, dans les restaurants en Allemagne, il y a beaucoup plus de plats végétariens sur la carte (normalement une partie réservée aux végétariens et aux restos de burger), ce qui est vraiment important pour moi (comme je suis végétarienne) et pour les autres 8 millions d'herbivores allemands. Ici, à Valence, c'est toujours un petit peu plus compliqué de trouver quelque chose de mangeable. Du coup, en général, c'est un peu toujours la même chose : ravioles, pizza margherita ou salade avec (... grande surprise) des ravioles, ce qui me paraît super bizarre! En attendant une petite salade, bonne pour la santé et super fraîche, enfin, on reçoit la plus grande assiette de la table et, à la fin, on est rempli à ras bord!

Mais quand même ça me fait vraiment plaisir de goûter toutes les spécialités du pays. Chez ma famille d'accueil, j'ai découvert les galettes blés noirs et - ohlala - j'en raffole!

En plus, il y a beaucoup de petites friandises que j'ai goûtées pendant mes voyages et que j'adore, par exemple le nougat de Montélimar, les madeleines ou les calissons d'Aix-en-Provence. Du coup, il y a plein de raisons pour prendre du poids.

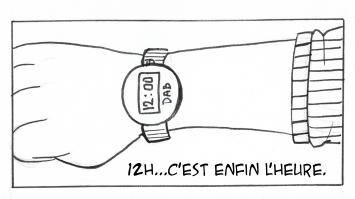
Le sentiment de découvrir le monde entier

Je suis allée en France pour me trouver, pour comprendre ce qui compte dans la vie ou surtout dans ma vie. Une des nombreuses réponses que j'ai trouvé ici, c'est de bouger, d'être en voyage et en faisant ça, être courageuse. En voyageant et en étant ouverte aux autres cultures, aux autres personnes et aux autres opinions, j'ai vécu des expériences super enrichissantes grâce au fait que la France soit un pays aussi différent. Un jour, j'étais au sommet du Mont-Blanc, dans l'instant d'après, je bronzais sur une plage près de Bordeaux. La vitesse de Paris face au calme d'Avignon, la joie de vivre de Marseille face au luxe de Monaco. Dire ce qu'on préfère : impossible...

En tout cas, je suis reconnaissante pour cette expérience merveilleuse. Et pour cette France, j'accepte toutes ces bises catastrophiques avec plaisir et il y a aussi des choses pires que d'attendre pendant 20 minutes un rendez-vous. C'est peut-être à ce moment là qu'on rencontrera son prochain – on ne sait jamais!

Article et illustrations : Aléa SCHREYER

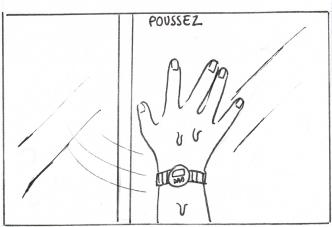
À LA CAFET' du LYCÉE - par Léa GALL



JE VAIS DEVOIR FAIRE VITE. JE NAI QUE TRÈS PEU DE TEMPS.

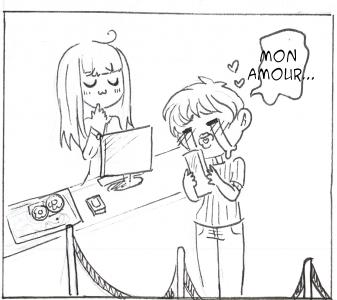














ENVIE D'UN NOUVEAU SMARTPHONE?

Petit comparatif de deux Smartphones chinois.

Xiaomi Redmi Note 7

onnue en Chine pour ces produits qui ne coûtent pas du tout cher, Xiaomi est une entreprise chinoise devenue en 2018 le 4^e constructeur mondial vendant le plus de smartphones (elle fabrique aussi des bracelets connectés, des écouteurs, des télévisions, des balances intelligentes (mesure la masse musculaire et autre), des cameras miniatures, etc...). Le Xiaomi Redmi Note 7 qui est sorti en mars 2019, coûte autour de 160 €. Ce smartphone contient au dos un détecteur d'empreinte digitale, un port infrarouge pouvant le transformer en télécommande pour des télévisions, climatiseurs. projecteurs, ventilateurs. etc... Il est pratiquement borderless (sans bord) avec une encoche en forme de demi-cercle. Tout comme son nom l'indique le Xiaomi Redmi Note 7 a un écran plus grand que son autre version, idéal pour regarder des films, mais moins bien pour le mettre dans la poche de son pantalon.



Vernee Mix 2

a marque Vernee ne vous dit sans doute rien, et c'est bien normal car c'est une marque chinoise qui n'existe pas sur le marché français. Le Vernee Mix 2 sorti fin 2017 est borderless, il contient un détecteur d'empreinte digital au dos de l'écran, et il coute environ 135 €, ce qui est largement abordable.



Conclusion:

Même si sa face avant est moins esthétique que le Vernee Mix 2, le Xiaomi Redmi Note 7 est un excellent portable au niveau de ses capacité. Il est plus cher que le Vernee mais rapport qualité / prix, le Xiaomi Redmi Note 7 est imbattable.

Théophile POURADIER DUTEIL



DR - https://cdn.mos.cms.futurecdn.net/PBpaPfht3TSS2rSg5ezHE.jpg



a y est! Avengers: Endgame est sorti le 24 avril. D'une durée de 3h02, c'est long mais on peut se dire qu'il aurait été impossible d'en faire moins.

Après un an d'attente, vous allez enfin pouvoir voir la suite d'Avengers : Infinity War, et comment se sont déroulés les évènements depuis le claquement de doigt de Thanos.

Je ne vois pas comment vous pourrez être déçus par Avengers Endgames, les décors sont incroyables, les actions sont grandioses, et les musiques vous emportent dans le film.

Il y a eu des larmes, des rires et des acclamations du public. Beaucoup d'acclamations. Ça donne envie d'en voir plus.

Ce film était une conclusion épique à cette saga de 22 films Marvel. Action grandiose, grands moments dramatiques... il nous offre une fin pleine d'émotions, une fin magnifique!

Aurélie AVEROUS

SOLOTECH, UN YOUTUBER HIGHTECH

Solotech est un jeune youtuber de 21 ans venant de Saint-Péray. A présent, il habite Grenoble et possède aux alentours de 100 000 abonnés. Grâce à lui, vous allez pouvoir découvrir sa vie pas si facile en tant que youtuber!

Ton parcours sur You-Tube?

Salut, je m'appelle Adrien. J'ai débuté les vidéos sur YouTube en étant assez jeune. En parallèle, j'étais aussi monteur pour d'autres youtubers. Cela me prenait déjà pas mal de temps.

Après, j'ai commencé à voir que ma chaîne commençait à fonctionner de plus en plus et que de nouvelles choses arrivaient comme les impôts, les partenaires... Aujourd'hui, je passe mes journées sur mon téléphone, sur mes mails, ou alors avec mon équipe qui a toujours besoin de moi. Plus tu commences à grandir, plus tu as des choses à faire, à penser, mais c'est aussi ce qui me plaît.

Aujourd'hui, je me fais arrêter dans la rue pour prendre des photos. La plupart des agents de grandes marques me connaissent. Au final, c'est sympa!

C'est encore le début, de grandes choses vont encore arriver, des nouveaux projets de plus en plus gros puisque je peux obtenir plus de moyens.

J'ai toujours été attiré par ce monde-là. En voyant certains youtubers américains qui arrivaient à l'époque à réunir des communautés énormes, j'ai eu envie moi aussi de me faire une petite communauté de passionnés.

On ne s'attend jamais forcément à avoir autant d'abonnés, même si on espère toujours arriver à en avoir davantage, donc c'est vrai que c'est une bonne surprise quand tu vois que tu montes de plus en plus. Le monde du web et de la vidéo m'a toujours attiré. Devenir youtuber était une option, mais tant que je reste dans ce domaine de divertissement et de vidéo, cela me plaît.

Les vidéos :

Le temps de réalisation dépend des vidéos : ce n'est jamais la même chose. En général je tourne deux vidéos par semaine. Il me faut une journée pour les écrire, puis deux jours de tournage et un à deux jours de montage. Pour ma chaîne secondaire, j'ai moins de travail puisque j'envoie directement les lives aux monteurs.

L'inspiration pour chaque vidéo me vient si je suis contacté pour une opération spéciale et là, le cadre est déjà posé. Sinon, cela vient au feeling, suivant les tendances du moment.

Mon style de vidéo n'est pas facile à définir, mais je pense qu'il reste dans le domaine du divertissement et de la vulgarisation high-tech. Je compte toujours garder la même ligne éditoriale qui a pu me faire grandir, tout en explo-



rant de temps en temps d'autres domaines et en restant dans le divertissement

Le salaire :

C'est assez difficile de fixer un salaire sur ce métier car il varie tous les mois. Parfois, il sera plus que suffisant, et d'autres fois plus limite. En moyenne par mois, j'arrive à réaliser un chiffre d'affaires de 5000 €. A cela, on enlève les impôts et les salaires de mon équipe, et cela donne environ 1200 € à 2000 € de salaire.

Et avec les autres youtubers?

Je suis en contact proche avec certains youtubers et d'autres moins proche. Soit ils m'ont contacté à un moment, soit on s'est rencontré sur des salons ou des événements. J'aimerais bien rencontrer MKBHD, juste pour lui demander ce qu'il gagne, mais aussi pour voir comment il fonctionne avec ses équipes.

Tu es intéressé par ce métier?

Il n'y pas d'études ou de formations particulières pour être youtuber. Néanmoins, une personne qui aurait des notions en cinéma, montage,

comptabilité aura peutêtre plus de chances de réaliser des choses plus facilement.

Le plus important dans un premier temps est de quand même réussir quelques études. histoire d'être plus tranquille. Ensuite, il faut de la persévérance et de l'obstination pour ne rien lâcher. Aussi, il faut beaucoup travailler. Personnellement, je n'ai aucun weekend et aucune vacance. C'est un job h24!

> Propos recueillis par Oriane DAVILA

MLP fquestria Girls, une super série!

Basé sur My Little Pony, "MLP : les amis c'est magique" a été créé par Lauren Faust. Le genre : #fantasie, #comédie, #amitié, #tranche de vie, #fille magique.

y Little Pony: Equestria Girls ou MLP Equestria Girls est une web série d'origine américaine et canadienne, réalisée par Ishi Rudell et Katrina Hadley. Cette série est de Hasbro. Sortie le 17 novembre 2017, elle comporte 2 saisons et 50 épisodes qui ont une durée de 2 ou 3 minutes. MLP Equestria Girls met en scène 6 héroïnes (Rainbow Dash, Twilight Sparkle, Fluttershy, AppleJack, Rarity et Pinkie Pie). Il y a aussi Sunset Shimmer, qui fait partie des personnages principaux. Des filles fréquentant le lycée à Canterlot High School dans Equestria, un monde parallèle à celui des poneys de My Little Pony de 2010. Pour accéder à l'un de ces deux mondes, il y a un portail en forme de miroir magique! Cette série d'animation est une relance de la gamme de franchises de poupées de mode et de médias, lancée en 2013 par Hasbro.

Pour ma part, je trouve que MLP Equestria Girls est tout simplement une série d'animation originale, magique et géniale! Elle parle beaucoup d'amitié et les chansons composées par Daniel Ingram, sont géniales pour tout ce qui est sur l'amitié et Hasbro a un bon orchestre! Je suis surtout fan de My Little Pony de 2010 et même de MLP Equestria Girls. J'ignore les gens qui me jugent juste parce que je regarde ce genre d'animations et puis chacun a ses goûts! Les personnages principaux sont attachants et intéressants. J'aime beaucoup quand les héroïnes se transforment en une sorte d'humaine équidée pour combattre le mal grâce aux éléments d'harmonies qui forment le pouvoir de l'amitié. Des héroïnes prêtes à tout pour réparer les erreurs des autres personnages!

Samantha LUCIANI

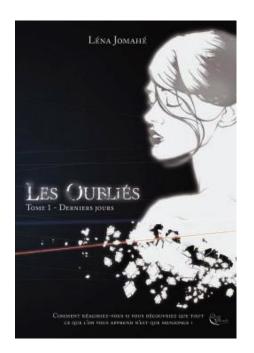


Dessin : Samantha LUCIANI



Screen d'une vidéo sur youtube : https://www.youtube.com/ watch?v=GPC1V1ciNxE

Oubles



//Résumé de l'histoire//

En 250 après la IV^e Guerre Mondiale.

Seules quelques grandes villes parviennent à subsister et leur population à survivre grâce aux coupoles qui les protègent du monde extérieur.

Chaque année, le Nouvel Ordre Mondial détermine l'avenir des jeunes de seize ans.

Et chaque année, certains d'entre eux disparaissent. On les appelle les Oubliés.



//Avis//

e ne suis pas une grande lectrice de romans, mais là, j'ai été totalement transportée dans l'histoire de Léna Jomahé!

Une histoire touchante qui mensonge, trahison, guerre, romance et amitié ! Je rassure les personnes qui ne supportent pas les livres à l'eau de rose, « Les Oubliés » n'en est pas un ! C'est une dystopie et comme le dit si bien l'auteur au début du livre : « Au contraire de l'utopie, la dystopie relate une histoire ayant lieu dans une société imaginaire difficile ou impossible à vivre, pleine de défauts, et dont le modèle ne doit pas être imité ».

J'ai commencé à lire ce livre avec beaucoup d'appréhension, j'avais peur que ce soit encore un de ces livres barbant qu'on ne finit jamais, mais finalement, dès les premières pages, je me suis sentie happée par cette histoire prenante. Je me suis facilement mis à la place des personnages ou même à leurs côtés, des jeunes de seize ans qui vivent un moment de leur vie qui déterminera leur avenir.

Le personnage d'Eléa, la jeune fille dont on suit le récit, est très attachant, elle nous raconte ce jour où sa vie a basculé, le jour où on lui a arraché une partie d'elle, sa moitié, sa meilleure amie et qui brave les danger d'une

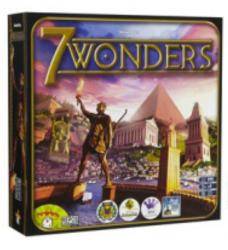
société corrompue par des dirigeants dont le seul but est de faire ramper toute la population à leurs pieds.

L'auteur, Léna Jomahé, est parvenue, dans cette histoire, à nous montrer ce que pourrait être la politique dans une réalité parallèle, nous montrer les ravages de la guerre, de l'arme nucléaire et nous montrer que, même dans les pires moments, l'amour et l'amitié peuvent survivre.

Tout cela pour vous dire que « Les oubliés » est un très bon livre à mon sens et que si un jour vous avez l'opportunité de le lire, lancez-vous aux côtés de ces jeunes dans leur bataille contre le mensonge!

Fanny GOYOT

JOUONS À 7 WONDERS!





Wonders est un jeu de société (mais aussi une application sur playstore) d'Antoine Bauza et illustré par Miguel Coimbra. C'est un jeu de stratégie, de civilisation et de gestion, édité par Repos Production en 2010. On peut y jouer de 2 à 7 joueurs pour des parties durant 30 minutes environ (90 min avec les extensions). 7 Wonders a gagné de nombreux prix en tant que Meilleur jeu connaisseurs 2011 dont le prestigieux spiel des Jahres (Allemagne) et l'As d'or Prix spécial du jury 2011 (France) donc meilleur jeu de stratégie de l'année. Les thèmes du jeu sont : antiquité, développement, histoire. Méditerranée. merveilles du monde.

But : gagner un maximum points de victoire développant une civilisation antique ou en construisant sa merveille. Un jeu de cartes utilisant la mécanique du draft, c'est-à-dire qu'on échange nos cartes avec celles des adversaires.

Depuis le jeu a eu 7 exten-

sions: leaders, cities, wonder Pack, Babel, Leaders Anniversary Pack, cities Anniversary Pack et Armada.

L'auteur. Antoine Bauza. drômois, publié depuis d'autres jeux qui ont eu aussi beaucoup succès (Takenoko, Tokaïdo...) et dans lesquels on retrouve sa passion pour le Japon.

Samantha LUCIANI







ET POURTANT..JE NE DEVRAIS PAS. J'AI TOUT POUR ÊTRE HEUREUX.









ls m'ont regardée d'un air hautain, comme pour se moquer, comme pour ignorer mon impuissance, comme pour rire une dernière fois. Ils disaient que j'étais une incapable, plongée dans mes pensées, aveugle du monde réel. Ils avaient tort. Je voyais bien plus de couleurs qu'eux : j'observais à l'aube toutes les nuances du ciel qui s'embrasaient sous les flammes de l'astre diurne ; je lisais dans le ciel tous les degrés de mauve lorsque le soleil plongeait dans la mer, à l'ouest, projetant dans le ciel son sang écarlate. Je voyais les cieux pleurer sa disparition, étalant comme le peintre sur sa toile blanche, le bleu sombre et profond, sorti des abysses les plus démesurées de l'océan. J'admirais les étoiles briller, toutes d'un éclat différent. Il y avait celles qui achevaient leur existence : elles étaient ternes et dénuées de profondeur, illuminant une dernière fois le ciel avant de sombrer dans l'anonymat, l'âme reposant pour l'éternité. Et se montraient aussi celles qui venaient tout juste de naître dans la voûte céleste, et qui rayonnaient dans la nuit incertaine, le cœur généreux, empli de bonté, éclairant le chemin des âmes perdues sur Terre, errants jusqu'alors sans lueur.

Moi ? J'étais une de ces âmes perdues. J'étais perdue, vraiment perdue, et même les étoiles ne pouvaient plus m'aider. La fatalité du destin. Le chemin tremblant et semé d'embûches de ma vie. Les espoirs, ces flammes qui s'éteignaient les unes après les autres. Peu à peu, j'avais accepté mon sort. Ma différence. Et ce fut à cet instant précis, lorsque je consentis à cette triste existence, que mon esprit changea. Il devint sombre. Comme rongé d'une haine sortie de nulle part. Des étoiles sombres. Le regard noir. L'âme ensanglantée, blessée et douloureuse. Le cœur lourd de cette rage de vivre. Et malgré tout,

l'esprit enivré de ce désir de rester en vie. Ce désir qu'ils éteignaient, un couvercle par dessus les flammes. Privation d'oxygène. Asphyxiée. Plus de respiration.

Et tous l'ignoraient. Comme ils me disaient aveugle du monde, ils étaient aveugles de ce que j'étais devenue. Ils étaient de joyeux pantins, dans le grand jeu de la vie. Des marionnettes dociles et inconscientes, des proies parfaites. Ils s'enlisaient dans leurs mensonges, ainsi qu'on s'enlise dans des sables mouvants.

Ce jour-ci, il pleuvait. Peut-être était-on en automne, je ne m'en souviens pas exactement. Le ciel déchaînait sa colère, et les nuages, ponctuellement illuminés d'éclairs foudroyants, étaient noirs, épais, étendus jusqu'au bout de l'horizon, sans qu'on ne puisse en voir la fin. Je devais avoir douze ans, ou peut-être un peu plus ; comme à peu près tous les enfants de mon âge, je m'étais rendue au collège ce jour-ci. Elle était là. Elle était assise au pied d'un arbre, son arbre, celui qu'elle semblait considérer comme un égal. Elle lisait un livre. Son regard avalait voracement les lignes noires une par une, affamé, et se délectait de chaque mot, de chaque lettre. Puis ils arrivèrent. Ils arrivèrent de nul part et lui arrachèrent son livre des mains pour le jeter dans la boue. Je lus alors dans ses yeux un désespoir infini. Quelques larmes commençaient à perler. Ses lèvres tremblaient. Elle était soumise à leur courroux incongru, elle était soumise à leur violence, parce qu'elle ne pouvait pas se défendre. Elle avait depuis longtemps perdu l'espoir. Ils la giflèrent soudainement, tour à tour. Ils devaient être trois, voire quatre, mais le quatrième se murait dans le silence. Elle ne disait rien, elle non plus, elle se taisait, le regard fixant

le sol. Puis ils partirent, et elle demeura seule. Son visage se décomposa alors et elle fondit en larmes. Elle ne chercha même pas à récupérer son livre, qui s'enfonçait dans la terre amollie par la pluie à quelques pas d'elle.

Et moi qui avais assistée à toute cette scène, je ne pus m'empêcher de m'indigner. Les lois qui régissaient le monde étaient trop impitoyables; les forts imposaient leur pouvoir aux plus faibles, qui subissaient leur injuste colère sortie d'on ne sait où.

Les jours passaient, un à un, assassins. Puis vint le jour. Le jour décisif. Lorsque j'arrivais au collège, elle n'était pas à son arbre habituel. J'avais bien regardé, mais elle n'était pas là. Intriguée, je fis le tour de la cour. Absente. Ce n'était pas anormal, me diriez-vous, qu'un élève soit absent pour une journée ; mais elle, elle ne s'était jamais absentée. Jamais. Je le savais parce que je l'observais chaque jour, seule, plongée dans mon ennui. Contrairement à beaucoup de personnes, j'appréciais ma solitude. J'étais un peu trop... différente pour être acceptée. Si je regardais ces tristes spectacles, démontrant la violence et la cruauté humaine chaque jour nouveau, c'était parce que j'aimais entendre les tambours de cette révolte gronder dans mon cœur, je me délectais de la puissance de mes émotions, face à tant d'injustice. Et ce jour-ci, son absence me contraria. Je me décidai alors à les observer, eux qui devaient être si importants pour se permettre de l'insulter. Ils riaient, Ils riaient comme si tout autour d'eux, le malheur était absent. Ils riaient comme pour oublier ce qu'ils infligeaient. Ils riaient, mais je voyais dans leurs yeux leur jeu hypocrite. Ils savaient le mal qu'ils lui faisaient subir. En vérité, ils taisaient cela pour ne pas se sentir coupables. Sous leurs apparences de durs, se cachaient les pires lâches du monde.

Puis j'appris que la raison de son absence était sa tentative de suicide. Elle ne voulait plus vivre dans ce monde étrange, cet univers injuste, où elle n'avait plus sa place. En un sens, je la comprenais. Elle n'était pas désespérée. Elle avait juste compris tout l'intérêt du grand jeu de la vie, et elle avait perdu. Elle avait survécu.

Le lendemain, elle ne revint pas au collège. Ni le sur-lendemain. Ni la semaine d'après. Elle se montra enfin trois semaines plus tard. Et, miraculeusement, quand on apprit son retour, on l'approcha, on l'apprivoisa. Elle se fit rapidement de nombreux amis, et le triste événement fut bien vite oublié, comme un objet inutile que l'on enferme dans un vieux tiroir, laissant la poussière s'entasser dessus, oubliant même son existence.

Elle avait changé; plus jamais elle n'approcha son arbre, plus jamais je ne la vis assise avec un livre, le regard enflammé par ce qu'elle lisait, son esprit dérivant dans un autre monde. Elle les pardonna même, eux qui l'avaient si bien humiliée pendant des jours, des semaines, des mois, voire des années. Elle devint amie avec eux, ce qui dépassa de loin ma compréhension.

Et moi, alors que ce monde dans lequel je respirais semblait revenir à la vie dans une effusion de joie et de nouvelles amitiés, je demeurais seule. Seule, sans vraiment savoir pourquoi. Peut-être ne m'habillais-je pas comme les autres? Peut-être étais-je trop renfermée sur moi? Peut-être n'aimais-je que trop peu parler? Toujours était-il que je devenais petit à petit leur nouvelle victime. Ils avaient besoin de se défouler, ils n'avaient rien appris de leurs erreurs.

Un an avait passé, depuis sa tentative de suicide. En un an, les choses avaient tellement changé...

Ils étaient cinq, cette fois-ci. Toujours les trois qui agissaient avec le plus de violence, et le quatrième, le silencieux. Et la cinquième. A votre avis, qui se cachait derrière ce nombre ? Voyez-vous, la vie fait que les faibles, une fois rabaissés par les forts, se relèvent et se fortifient de part les épreuves qu'ils éprouvent.

La cinquième, c'était elle, évidemment.

Et ce fut elle qui m'arracha mon carnet des mains. Ce fut elle qui me sourit narquoisement en le déchirant page après page, sous mes yeux. Et moi qui restait immobile, subissant à mon tour cette violence sans ne pouvoir rien faire. Il ne resta bientôt plus que des miettes de mon carnet à croquis. Elle riait. Elle riait, et les autres aussi.

J'étais déjà perdue. Une âme perdue. Perdue, perdue, assombrie. Qui ne pouvait-être éclairée par la lueur des étoiles, puisqu'elle se refusait à voir les étoiles.

Qu'ai-je fait, à votre avis?

J'ai joué au jeu de la vie. J'ai compris le principe. J'ai joué au jeu de la vie. J'ai essayé.

J'ai joué au jeu de la vie. J'ai gagné.

J'ai joué au jeu de la vie, et maintenant je suis devenue une de ces étoiles auxquelles je m'intéressais tant. Une étoile qui pleure en silence, pleure car c'est la fin, pleure dans sa solitude, pleure de toute sa douleur, pleure le sang de son âme abîmée.

Gaëlle CHIROUZE

EGETTE

POMME-BANANE-KIWI-PECHES

- 1 pomme
- .1 banane

Préparation :

- 1. Lavez la pomme, ainsi que les pêches
- 2. Coupez les fruits, ajoutez les dans le mixeur
- 3. Mixez le tout, le tour est joué.

Vous n'avez plus qu'à boire cela bien frais et à apprécier sa douceur.

- .250g de yaourt blanc
- .5 feuilles de menthe
- .1 rondelle de citron

Préparation:

- 2. Dans le mixeur, placez les framboises
- 4. Ajoutez les feuilles de menthe

BANANE-FRAISE

- 250g de fraises
- .1 fond de jus d'orange pressé

Préparation

- 1. Épluchez la Banane, la couper
- le jus d'orange

et à apprécier sa douceur.

FRAMBOISE

- <u>Ingrédients :</u> .500g de framboises

Préparation :

- 1. Mettez dans le mixeur les framboises
- ainsi que quelques gouttes de citron vert

et à apprécier sa douceur.





Jed Jes Sepë erredrs

par Fanny GOYOT





Le Hashtag #5 - Été 2019





E	Α	R	I	Z	E	Т	E	L	Υ	U	I	I
L	Υ	U	0	L	Υ	С	E	E	Р	Q	D	S
F	F	G	Н	J	K	N	G	V	Α	L	М	W
E	R	М	0	N	Т	Р	L	Α	I	S	I	R
Υ	0	Α	R	I	Υ	S	E	L	F	Α	D	Α
D	U	N	D	S	U	I	М	E	J	L	0	I
Т	Т	U	U	Р	С	Н	К	N	S	L	М	S
R	E	E	E	I	L	U	Υ	С	I	Е	Р	0
0	E	L	L	0	0	٧	F	E	L	N	В	N
U	w	K	L	0	I	G	Н	J	F	0	Р	Q
S	Т	Υ	L	0	Т	S	N	Α	С	К	S	D
S	В	S	E	Х	R	w	U	Α	Z	E	I	R
E	С	Н	Α	Р	E	L	L	E	Т	Υ	U	I

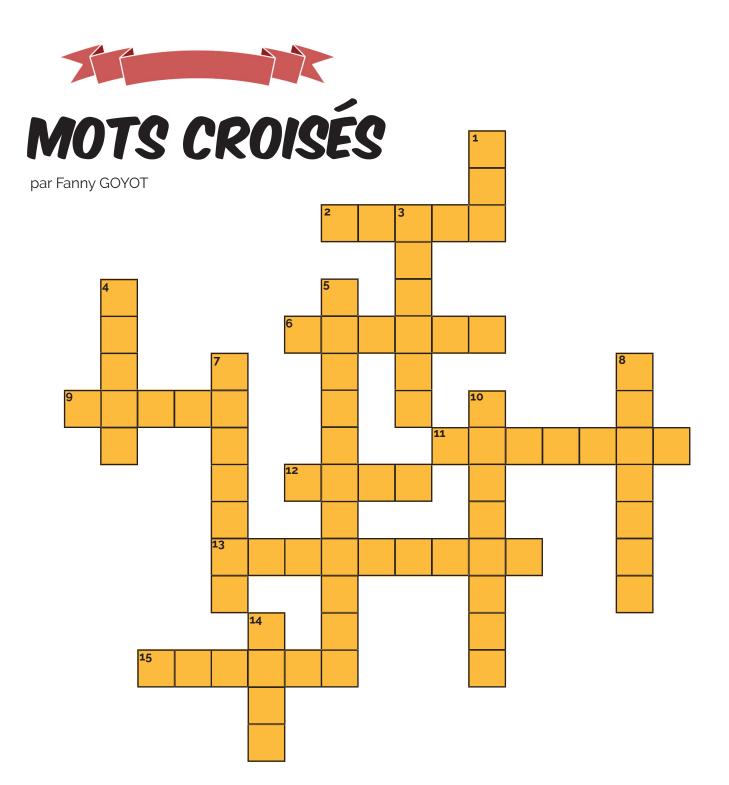
Retrouvez les mots suivants dans la grille :

Lycée Salle Manuel

Montplaisir Chapelle Trousse

Valence Snack Stylo

Cloître Self Ylana BALLY



Horizontal:

- 2- Tu y vas pendant l'été
- 6- Il va t'aider à bronzer :)
- 9- Tu en manges plein quand il fait chaud, j'en suis sûre!
- 11- Ton journal lycéen préféré ;)
- 12- Regarde le ciel, il te dira sa couleur préférée
- 13- Tu les abandonnes pendant les vacances!
- 15- Tu profites des vacances pour...

Vertical:

- 1- À partir du 21 juin
- 3- Tu en as besoin pour sortir et travailles peut-être pour en avoir
- 4- FACE À LA MER!
- 5- Le nom de la rue du lycée ;)
- 7- Tu ne vas pas en avoir pendant DEUX MOIS!
- 8- Tu te prélasses dessus
- 10- Elles arrivent bientôt
- 14- Tu profites des vacances pour encore plus les voir !





Test psychologique

QUEL FRUIT ES-TU VRAIMENT?

Question 1: ta souffrance quotidienne est...

- a) Plus de moutarde dans le frigo
- b) La batterie du téléphone qui tient 3 minutes au plus
- c) Les chaussettes trouées
- d) Je ne sais pas ce qu'est la souffrance

Question 2: tes cheveux sont...

- a) je dirais châtains avec de légers reflets blond bla
- bla bla bla
- b) trobo
- c) Ils ne sont pas roux nom de nom!
- d) bruns

Question 4 : ta maison préférée dans Harry Potter est...

- a) le lion (grougrou)
- b) Serdaigle (car Gryffondor c'est trop sur-côté)
- c) Serpentar (je suis un dissident)
- d) Poufsouffle (posez pas de question)

Question 5: t'as vu qu'il n'y a pas de question 3?

- a) oui : je mens
- b) oui : je mens
- c) oui : je mens
- d) non

Question 6 : dans tes messages, tu utilises plutôt :

- a) xd
- b) lol
- c) xptdr
- d) mdr (maison de retraite)

Question 7 : combien j'ai de doigts là?

- a) 10
- b) 3
- c) y'a pas moyen de savoir xptdr
- d) racine carrée de -1

Question 8: tu trouves que ce test psychologique est... (c'est bon pour mon ego)

- a) absolument magnifique
- b) je t'aime tellement Antoine
- c) c'est vraiment HILARANT
- d) j'adore! (Dior)

Question 9 : la couleur que tu préfères est...

- a) Rouge
- b) Noir
- c) Jaune
- d) Kaki

Question 10 : ta console préférée est ...

- a) la Playstation
- b) l'Ordinateur (un vrai bg)
- c) la Nintendo Switch
- d) une boîte en carton

Question bonus: attention question piège...

- a) hein?
- b) mais qu'est ce qu'il dit là?
- c) attends.. quoi?
- d) j'ai pas compris...



RÉSULATS (attendez je fais mes calculs)

Si tu as une majorité de A:

Tu es une fraise, tu aimes crâner mais c'est pas grave, car tu es incroyablement charismatique. Tout le monde t'aime, et tu aimes tout le monde (absolument tous). Par contre, l'originalité, c'est pas ton truc. Tu regardes ce que tout le monde regardes, et tu es très nul au jeu du rond avec les doigts.

Si tu as une majorité de B :

Tu es une pomme. Sobre, classe et extrêmement polyvalent. Tu fais partie des plus tatillons et de ceux qui font les meilleurs choix.

Bien que tu fasses dé phote daurtorgaf, tu croques la vie à pleines dents (lol). Mais globalement, bravo, tu es un fruit d'exception.

Si tu as une majorité de C :

Tu es un citron, et c'est pas tip top. J'ai rien contre l'acidité mais... voilà... la vie ne t'a pas fait de gâteau (si ce n'est de la tarte au citron), tes goûts sont discutables (la Nintendo Switch, le jaune, serpentar, xptdr, s'il te plaît arrête ça). Mais tu es quelqu'un de bien, je t'assure... juste citronné.

Si tu as une majorité de D :

Tu es, argh, original? Comment te le dire... tu es une tomate. Au moins personne copie ton style, c'est un point positif non?

Bon, je sais plus quoi dire... tiens! Une boîte en carton virtuelle (allez, fais jouer ton imagination, c'est tout ce que tu as) Ah et oui! « Mdr » ça veut bien dire maison de retraite, au moins niveau humour, tu gères la fougère.

Antoine JEAN

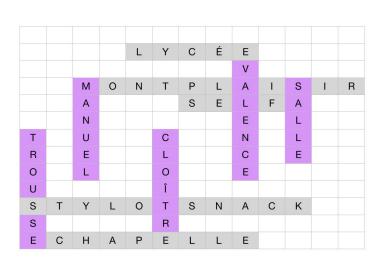


LES SOLUCES!

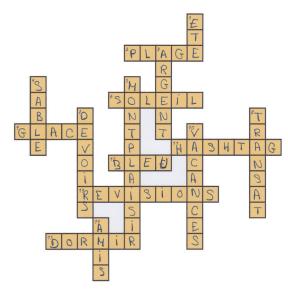
Jeu des sept erreurs



Mots fléchés

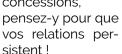


MOTS CROISÉS



oroschool

Amour : C'est le moment pour décider de certaines concessions,

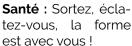


Santé: Vous allez être freiné dans votre fouque habituelle, préservez-vous.

Travail: Voici enfin un domaine dans lequel vous êtes performant en ce moment.



Amour: Pour vos amours, ce sont des beaux moments qui vous attendent.



Travail: Restez attentif, des opportunités se présentent à vous.



Amour : C'est le début d'un renouveau affectif qui se confirmera pendant l'été.

Santé: Le soleil vous est bénéfique, vous avez de l'énergie à en revendre!

Travail: Vous avez encore plein d'atouts dans vos manches, alors montrez les nous!

Balance

Amour: Beaucoup d'animation en ce moment, triez vos relations et gardez que les bonnes.



Santé: Votre humeur va énormément varier, entourez-vous des bonnes personnes.

Travail: Ce qui vous attend, une

embauche ou une quelconque reconnaissance de vos talents.

Sagittaire

Amour: Vous allez être bouleversé, en bien ou en mal?

Santé : Vous êtes fatigué et inquiet, reposez-vous!

Travail: Travailler pour progresser, c'est le seul moyen d'y arriver.

ASEAIII)

Amour: La routine s'installe, allez vous y remédier?

Santé: Vous êtes plein de charme et d'énergies, sortez pour vous défouler.

Travail: De nouvelles rencontres vont vous être bénéfiques pour votre travail.



Amour : Vous êtes plein de charme, alors profitez-en!

Santé: Vous avez une motivation sans limite.

Travail: Vous êtes sans contrainte. bossez à fond!

Cancer

Amour: Ces tempsci vous expérimenterez de nouvelles facons d'aimer.

Santé: Vous prenez enfin soin de vous, et votre corps vous dit merci!

Travail: Il faudrait s'organiser pour être efficace!

Amour : Votre vie affective risque d'être chaotique.

Santé: Vous êtes susceptible en ce moment, ne prenez pas tout mal!

Travail: Vous allez bénéficier de repos, ce qui est plutôt un bon

Scorpion

Amour: C'est une période riche en déclarations et en émotions

Santé: Couvrez-vous sinon vous allez attraper froid! Travail: Vos efforts payent enfin!



Amour: Ily a du changement dans l'air!

Santé: Vous êtes de partout à la fois et votre corps ne vous suit plus.

Travail: Toutes les chances sont de votre côté, il serait dommage de ne pas en profiter.

) visson

Amour : Il faut être attentif à son partenaire pour pouvoir rallumer la flamme.

Santé: Il vous sera nécessaire de bouger pour rester en forme.

Travail: L'intuition prend le relais à la place de la logique pure et ça vous arrange bien.

> Ylana BALLY Illustrations: **Elodie GAVARD**









Entendu au CDI:

Une prof: « Le Honduras, il se situe en Espagne?»

Un prof: « Pourquoi remet-on des « Césars » ? » **Un élève** : « Parce que c'est Jules César qui a inventé le cinéma ? »

Un élève : « Hey monsieur, c'est Astride ou Aristide Briand ? »

Entendu au CDI:

Un surveillant : « Hey tu crois que l'école c'est comme le self? Tu choisis tes cours à la carte?»

Florilège, en cours de biologie et physiopathologie humaine:

- « L'os de la joue est l'os conjugal. »
- « L'os de la tempe est l'os temporel. »
- « L'homo plate fait la liaison entre le tronc et les membres supérieurs. »
- « Pour réaliser un scanner, une source tournante X passe autour du patient. »
- « La radiographie est utilisée en radiologie médicale pour faire une radio. »
- « Lors d'un scanner, on enroule le patient autour d'un anneau qui tourne autour de lui. »

Un élève : « La France est présente partout dans le monde parce qu'elle est bordée par tous les océans. »

Un prof: « Quel est le style d'art ? » **Un élève**: « Bah, les arts artistiques! »

L'élève 1: « Madame, qu'est-ce que ça veut dire "andin"? »

L'élève 2 : « Qui vient des Andes ! » L'élève 1 : « C'est où les "Andes" ? »

L'élève 3 : « Les "Andes", c'est en Andalousie ! » L'élève 4 : « Nous aussi, en Gironde on a des "Andes"! »

La prof (répondant à l'élève 4) : « Non, il y a les Landes! »

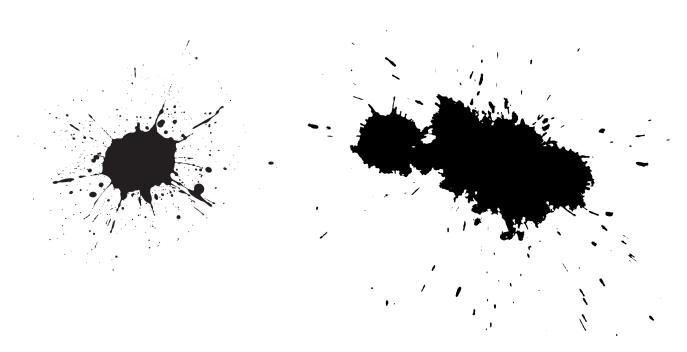
La prof : « Les Andes sont une chaîne de montagnes en Amérique du Sud, en particulier au Pérou, Bolivie, Chili. »

Lu dans un carnet de liaison :

Motif du retard : « SNCF de m**** »

Motif de convocation auprès du CPE : « Amène un tacos lors du bac blanc. »

Le professeur : « Que veux dire rationnel ? » **Un élève** : « C'est en rapport avec la race ? »



Un autre élève : « Non, c'est pas en rapport avec la ration ? »

Un élève : « Ce n'est pas un gâteau, le

Scrabble?»

La classe : « Mais non, c'est un crumble ! »

Quand le prof demande à l'élève d'allumer le projecteur :

Le prof : « Le destin t'a mené ici... » (sous le

vidéo-projecteur)

L'élève : « C'était bien calculé votre truc ! »

Le prof : « Ouais, ouais... »

En amphi lors d'une dictée de terminale, pour demander un mot :

Un élève : « Hey monsieur ! » Le prof : « Hey copine ! »

En cours d'histoire-géo, au moment de coloriser une carte :

Le prof : « Ça va être moche si tu fais ça... »

En cours de PAO (Publication assistée par ordinateur), le prof n'avait pas entendu la sonnerie.

Un élève : « Monsieur, je peux aller aux

toilettes?»

Le prof : « Ah mais c'est la récré ? Allez,

cassez-vous!»

En anglais, quand il s'agit de retrouver les mots lors d'un exercice à trous.

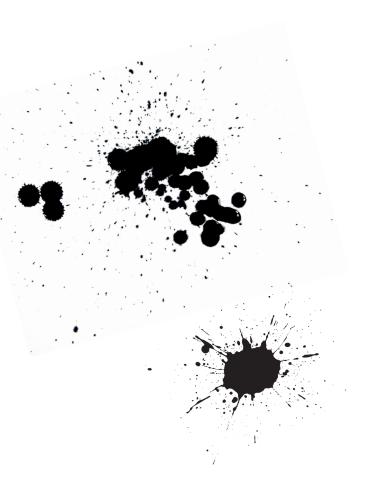
Le prof : « N'essayez pas de voir l'extrait quand même »

Un élève : « Trop tard, c'est déjà fait ! » **Le prof** : « C'est pas comme ça que tu vas y arriver... »

Un élève : « C'est qui la Lady de Nantes ? »

La prof : « Mais non, c'est "l'édit de

Nantes"... »



CLUB MORDITERRANÉE DE CES VACANCES, VOUS EN REVIENDREZ DÉCOMPOSÉS

